

# Esperienze d'arte contemporanea nelle chiese

## Bruno

Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci  
Piazza San Francesco al Prato, 5  
06123 - Perugia - Italia  
tel +39 075 573 0631 / fax +39 075 5730632  
email [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)

COMUNICATO STAMPA

**A.B.A.** ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573

Il corso di Storia dell'Arte Sacra Moderna  
e Contemporanea (Prof.ssa Antonella Pesola)  
in collaborazione con il corso di Pittura (Prof.ssa Lucilla Ragni),  
organizza un incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli

---

## Incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli **SACRO/SACRIFICIO: esperienze d'arte contemporanea nelle chiese**

---

**Il giorno 13 maggio 2014, presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", ci sarà un incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli, dalle ore 15:00 alle ore 19:00, nell'aula n° 6.**

Bruno Ceccobelli incentra la sua ricerca sul recupero di una spiritualità integrale, in cui l'uomo è visto come parte e, al tempo stesso, sintesi di un universo naturale fatto di energie reciprocamente interagenti come la filosofia Tao. Negli ultimi anni questa concezione si è precisata attingendo alla Teosofia che comprende anche la dottrina cristiana della Grazia, letta però in chiave di un naturalismo che sostanzia un'intera economia cosmica basata sul dono. L'artista è chiamato a farsi interprete di un messaggio che, per molti versi, è profetico, giacché con la sua visione spirituale permette di immaginare e delineare una nuova società di *uomini minimi* (idea che richiama la *nichillitate* di frate Jacopone da Todi) legati da simboli universali. "Nello stato di Grazia", scrive Ceccobelli "non ci sarà più economia, essa sarà sostituita dall'abbondanza: nell'arte della sussistenza, dove la vera ricchezza e potenza sono la generosità e la virtù, c'è il dono, abbondanza per tutti" (*Gratiaplena. Economia della grazia*, a cura di M. Bastianelli, Effe Fabbri Editore, Perugia 2009.)

**Bruno Ceccobelli** (Todi, 1952) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove segue il corso di scenografia di Toti Scialoja. Dalla seconda metà degli anni Settanta fa parte degli artisti che si insediano nell'ex-pastificio "Cerere", a Roma, nel quartiere San Lorenzo, gruppo poi divenuto noto come "Nuova scuola romana" o "Officina San Lorenzo". La sua ricerca è inizialmente di tipo concettuale, per poi giungere a un'astrazione pittorica che approda a un vero e proprio simbolismo spirituale. Nel 1976, presso la Galleria Spazio Alternativo di Roma tiene la sua prima personale. Successivamente espone a Parigi e a New York. Nel 1984 Achille Bonito Oliva cura la mostra *Ateliers*, in cui gli artisti dell'ex-pastificio "Cerere" aprono i loro studi al pubblico. Nel 1984 e nel 1986 è invitato alla Biennale di Venezia e in seguito partecipa a diverse mostre in Europa, Canada e Stati Uniti. Tra le esposizioni più recenti vanno segnalate *Classico eclettico*, tenutasi nel 2003 presso il Museo di Villa Adriana a Tivoli, *Invasi*, svoltasi nel 2009 a Roma presso la Fondazione Pastificio "Cerere" e, nello stesso anno, *Attici unici*, presso la galleria l'Attico di Fabio Sargentini. Nel 2009 il MART di Rovereto dedica alla Officina San Lorenzo una retrospettiva, in occasione della quale viene pubblicato il catalogo *Italia Contemporanea. Officina San Lorenzo*, a cura di D. Lancioni, con testi di G. Belli, A. Bonito Oliva, D. Lancioni, F. Bacci e N. De Pisapia, M. De Pilati, e una bibliografia selezionata a cura di P. Bonani. Tra le numerose esposizioni del 2011, si ricorda la personale *Schöne Träume* a Rovereto, in cui l'artista cerca di catturare la bellezza dei sogni impressi su federe di cuscino; *Grandiopere...grandi*, presso la Fondazione Marconi di Milano e la partecipazione al Padiglione Italia, Regione Lazio, alla Biennale di Venezia. Il 2012 si apre con la personale *Eroi d'Eros*, a Catania, a cura di D. Crippa. Tra le mostre collettive si segnala quella presso la Galerie Placido di Parigi, accanto a Dessi, Nunzio, Gallo, Pizzi Cannella. A Padova, una grande installazione personale all'Oratorio di San Rocco, site specific dal titolo *Con Passi Dorati*, nel 2013 esposizione collettiva a Torino *Pittori d'oggi Italia-Francia*.

Per informazioni: 0755730631-2 / [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)  
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Piazza san Francesco al Prato, 5 - PERUGIA