

Esperienze d'arte contemporanea nelle chiese

Bruno

Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci
Piazza San Francesco al Prato, 5
06123 - Perugia - Italia
tel +39 075 573 0631 / fax +39 075 5730632
email info@abaperugia.org

COMUNICATO STAMPA

A.B.A. ACCADEMIA
BELLE ARTI
PERUGIA
1573

Il corso di Storia dell'Arte Sacra Moderna
e Contemporanea (Prof.ssa Antonella Pesola)
in collaborazione con il corso di Pittura (Prof.ssa Lucilla Ragni),
organizza un incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli

Incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli **SACRO/SACRIFICIO: esperienze d'arte contemporanea nelle chiese**

Il giorno 13 maggio 2014, presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", ci sarà un incontro/workshop con l'artista Bruno Ceccobelli, dalle ore 15:00 alle ore 19:00, nell'aula n° 6.

Bruno Ceccobelli incentra la sua ricerca sul recupero di una spiritualità integrale, in cui l'uomo è visto come parte e, al tempo stesso, sintesi di un universo naturale fatto di energie reciprocamente interagenti come la filosofia Tao. Negli ultimi anni questa concezione si è precisata attingendo alla Teosofia che comprende anche la dottrina cristiana della Grazia, letta però in chiave di un naturalismo che sostanzia un'intera economia cosmica basata sul dono. L'artista è chiamato a farsi interprete di un messaggio che, per molti versi, è profetico, giacché con la sua visione spirituale permette di immaginare e delineare una nuova società di *uomini minimi* (idea che richiama la *nichillitate* di frate Jacopone da Todi) legati da simboli universali. "Nello stato di Grazia", scrive Ceccobelli "non ci sarà più economia, essa sarà sostituita dall'abbondanza: nell'arte della sussistenza, dove la vera ricchezza e potenza sono la generosità e la virtù, c'è il dono, abbondanza per tutti" (*Gratiaplena. Economia della grazia*, a cura di M. Bastianelli, Effe Fabbri Editore, Perugia 2009.)

Bruno Ceccobelli (Todi, 1952) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove segue il corso di scenografia di Toti Scialoja. Dalla seconda metà degli anni Settanta fa parte degli artisti che si insediano nell'ex-pastificio "Cerere", a Roma, nel quartiere San Lorenzo, gruppo poi divenuto noto come "Nuova scuola romana" o "Officina San Lorenzo". La sua ricerca è inizialmente di tipo concettuale, per poi giungere a un'astrazione pittorica che approda a un vero e proprio simbolismo spirituale. Nel 1976, presso la Galleria Spazio Alternativo di Roma tiene la sua prima personale. Successivamente espone a Parigi e a New York. Nel 1984 Achille Bonito Oliva cura la mostra *Ateliers*, in cui gli artisti dell'ex-pastificio "Cerere" aprono i loro studi al pubblico. Nel 1984 e nel 1986 è invitato alla Biennale di Venezia e in seguito partecipa a diverse mostre in Europa, Canada e Stati Uniti. Tra le esposizioni più recenti vanno segnalate *Classico eclettico*, tenutasi nel 2003 presso il Museo di Villa Adriana a Tivoli, *Invasi*, svoltasi nel 2009 a Roma presso la Fondazione Pastificio "Cerere" e, nello stesso anno, *Attici unici*, presso la galleria l'Attico di Fabio Sargentini. Nel 2009 il MART di Rovereto dedica alla Officina San Lorenzo una retrospettiva, in occasione della quale viene pubblicato il catalogo *Italia Contemporanea. Officina San Lorenzo*, a cura di D. Lancioni, con testi di G. Belli, A. Bonito Oliva, D. Lancioni, F. Bacci e N. De Pisapia, M. De Pilati, e una bibliografia selezionata a cura di P. Bonani. Tra le numerose esposizioni del 2011, si ricorda la personale *Schöne Träume* a Rovereto, in cui l'artista cerca di catturare la bellezza dei sogni impressi su federe di cuscino; *Grandiopere...grandi*, presso la Fondazione Marconi di Milano e la partecipazione al Padiglione Italia, Regione Lazio, alla Biennale di Venezia. Il 2012 si apre con la personale *Eroi d'Eros*, a Catania, a cura di D. Crippa. Tra le mostre collettive si segnala quella presso la Galerie Placido di Parigi, accanto a Dessi, Nunzio, Gallo, Pizzi Cannella. A Padova, una grande installazione personale all'Oratorio di San Rocco, site specific dal titolo *Con Passi Dorati*, nel 2013 esposizione collettiva a Torino *Pittori d'oggi Italia-Francia*.

Per informazioni: 0755730631-2 / info@abaperugia.org
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Piazza san Francesco al Prato, 5 - PERUGIA