

# Elisabetta Il caso dell'Alta Slesia

Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci  
Piazza San Francesco al Prato, 5  
06123 - Perugia - Italia  
tel +39 075 573 0631 / fax +39 075 5730632  
e-mail [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)

COMUNICATO STAMPA

**A.B.A.** ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573

L'Accademia di Belle Arti di Perugia,  
organizza un Visiting Professor Erasmus.  
Coordinamento Erasmus (prof.ssa Wilma Lok)  
in collaborazione con la cattedra di Storia dell'arte 1 (prof. Aldo Iori)

---

## **Incontro con la Prof.ssa Karolina Thel e la Prof.ssa Elisabetta Anna Sekula *Le industrie culturali e creative come antidoto alla crisi per una regione tradizionalmente industriale? Il caso dell'Alta Slesia (Polonia)***

---

Il giorno **giovedì 29 maggio 2014 alle ore 15,00** presso l'aula 16 dell'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia avrà luogo un incontro con le professoresse **Karolina Thel** e **Elisabetta Anna Sekula** docenti dell'**Accademia di Belle Arti di Varsavia** che terranno una lezione aperta a tutti gli studenti dal titolo:

***Le industrie culturali e creative come antidoto alla crisi per una regione tradizionalmente industriale? Il caso dell'Alta Slesia (Polonia)***

L'obiettivo dell'incontro è quello di ampliare le esperienze culturali degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e la loro conoscenza dei problemi specifici – correlati con l'arte – degli altri paesi dell'Unione Europea; in particolare del complesso sistema di relazioni tra l'arte e le industrie creative e tra la tradizione e le identità locali dell'Alta Slesia polacca, una delle regioni post-industriali dell'Europa dell'Est.

La lezione fornirà: informazioni generali sulla regione, le sue specificità e 'campanilismo' dell'Alta Slesia; la costruzione e la ricostruzione/rivitalizzazione dello spazio pubblico nella regione, nel contesto delle trasformazioni socio-culturali nelle regioni post-industriali in Polonia dopo il 1989; gli aspetti materiali dello spazio pubblico – architettura, arte e design in Alta Slesia; gli aspetti socio-culturali dello spazio pubblico della regione – identità, nazionalità, minoranze; il funzionamento delle industrie creative (CCI – Culture & Creative Industries); il ruolo e l'importanza delle industrie creative (CCI) in settori specifici in questa regione – design, musica e turismo post-industriale; l'importanza della cultura in un'epoca di crisi globale.

**Karolina Thel:** politologa sociale, specialista in pianificazione territoriale, laureata presso l'Istituto per le Politiche Sociali e il Centro per l'Europei Regionali e Studi Locali, Università di Varsavia. Borsista di Carleton University di Ottawa. Studentessa di dottorato presso l'Istituto di Scienze Politiche dell'Università del Cardinale Stefan Wyszyński. Assistente presso la Facoltà di Gestione di Cultura Visuale presso l'Accademia di Belle Arti di Varsavia.

**Elisabetta Anna Sekula:** studiosa di *Cultural Studies* e sociologa, vice-direttrice dell'Istituto di Ricerca dello Spazio Pubblico all'Accademia di Belle Arti di Varsavia. Autrice e co-autrice di molti progetti di ricerca e testi scientifici sulla città, gli spazi pubblici, la nazione, il nazionalismo e Alta Slesia.

**Per informazioni:**

0755730631-2 - [info@abaperugia.org](mailto:info@abaperugia.org)