Tecniche dell'incisione calcografica (CFA 8)

A.A. 2025-2026
Prof. **Stefano MOSENA**

OBIETTIVI

Il corso è rivolto all’apprendimento delle tecniche incisorie su metallo, le tecniche dirette e le indirette. Lo studente dovrà (una volta acquisito un bagaglio tecnico) coniugare il proprio linguaggio poetico con quelli propri del fare incisorio, scegliendo e utilizzando le tecniche utili a definire un personale linguaggio segnico, per arrivare a produrre in modo autonomo una serie di stampe.

CONTENUTI

Conoscenza e consapevolezza delle tecniche incisorie: la Calcografia, le tecniche dirette e indirette antiche e moderne, quelle dirette come la puntasecca, la maniera nera, il bulino, punzone e le indirette come l’acquaforte, le varie acquatinte, la cera molle, il pastello, la maniera allo zucchero, la maniera pittorica, la morsura aperta.
Le tecniche a rilievo, xilografia e linoleografia. Lo studente dovrà presentare, per poter sostenere l’esame una cartella di 8 (otto) stampe ottenute da un numero minimo di 4 matrici.

TESTI CONSIGLIATI

Strazza Guido, *Il gesto e il segno tecnica dell’incisione*, Milano, Vanni Schewiller, 1979;
Bianchi Barriviera Lino, *L’incisione e la stampa originale*, Vicenza, Neri Pozza, 1984;
Salamon Ferdinando, *Il conoscitore di stampe*, Allemandi, Torino, 1990;
Bruscaglia Renato, *Incisione calcografica e stampa originale d’arte*, Urbino, Quattroventi, 1988;
Hind Arthur M., *La storia dell’incisione*, Edizioni Umberto Allemandi, Torino, 1998;
Starita Bruno, *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore, Napoli, 1993;
Salamon Lorenza, *Saper vedere la stampa d’arte, (Storia, evoluzione, finalità e tecniche artistiche)*, Mondadori, Verona, 2010;
Paoluzzi Maria Cristina, *Stampa d’Arte*, Mondadori, 2003.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Dopo una necessaria ricognizione tecnica, lo studente dovrà presentare un progetto di lavoro, verrà messo in condizione di dare forma al proprio agire segnico, alla luce di uno sguardo consapevole. Gli elaborati saranno soggetti a revisioni periodiche e dovranno essere presentati in duplice copia. Verrà valutata anche la capacità di mantenere una uniformità linguistica e di discorso all’interno delle varie stampe.