

SERIGRAFIA (CFA)

A.A. 2022/2023

Prof. **Giovanni Timpani**

OBIETTIVI

Ricerca e professionalità nel riconoscere la qualità e l'originalità della Serigrafia nella sua accezione artistica contemporanea, in variazione al massiccio uso fattone ai fini meccanici della produzione industriale.

L'apprendimento e la pratica del linguaggio serigrafico vengono intesi su un piano progettuale di interesse e formazione rispetto ai valori estetici di comunicazione in ambito accademico e sociale, a completamento di una maturazione espressiva nell' acquisizione della tecnica grafica.

CONTENUTI

Si procederà all'introduzione teorica della disciplina, attraverso un excursus storico-culturale sul rapporto dialettico tra la Serigrafia e le Arti, finalizzando e riportando la conoscenza della materia all'innovazione contemporanea in relazione allo sviluppo dei processi comunicativi, espressivi, intellettuali e artistici.

Gli studenti saranno coinvolti nella pratica del disegno, esercitandosi e ricercando affinità segniche funzionali e compatibili esteticamente alle risultanti grafiche dell'immagine serigrafica. Durante l'attività laboratoriale gli allievi potranno dedicarsi alla scoperta e alla pratica della Serigrafia, sensibilizzandosi alla tecnica attraverso una meticolosa acquisizione della meccanica e della funzione delle diverse attrezzature e strumentazioni utilizzate, avviandosi gradualmente alle fasi procedurali e sperimentali del lavoro: dall'elaborato sviluppo dei telai serigrafici fino agli schematici processi di stampa.

TEST CONSIGLIATI

Franco Lo Giudice, Trattato di serigrafia, Tirrenia stampatori, 1998.

G. Mariani, Le tecniche in piano Litografia Serigrafia, De Luca Editori Arte, 2006

W. Benjamin, L'Opera d'Arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Giulio Einaudi editore 2014

Dispense e ulteriori suggerimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti verranno monitorati attraverso revisioni periodiche.

Al termine del corso dovranno presentare i lavori prodotti durante l'attività che saranno oggetto di esame e di valutazione finale.