Architettura virtuale (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof. **Giacomo PAGNOTTA**

OBIETTIVI

Il corso si propone lo scopo di fornire agli allievi un’adeguata conoscenza e padronanza delle metodologie e delle tecniche utili alla modellazione 3d con strumenti specifici nella realizzazione di modelli virtuali architettonici, scenografici e di interior design.

Attraverso l’utilizzo di software largamente diffusi in ambito lavorativo in grado di rendere l’allievo da subito operativo in vari settori creativi, il corso propone molteplici possibilità di intervento sia in fase di progettazione che in fase esecutiva. Ai software di modellazione verranno abbinati, in fase finale, software per la renderizzazione e la visualizzazione statica e l’animazione dei progetti.

CONTENUTI

Le conoscenze acquisite permetteranno la realizzazione di layout destinati alla multimedia

– Modellazione di spazi architettonici partendo da rilievi o da disegni tecnici

– Modellazione di spazi architettonici partendo da immagini fotografiche

– Modellazione di spazi interni con arredi e ambientazioni

– Modellazione di spazi scenografici teatrali, studi televisivi ed espostivi.

– Modellazione volta alla creazione di storyboard per progettazione audiovisiva

– Applicazione di materiali e texture fotorealistici, estratte direttamente dal reale e, in seguito, elaborati e ottimizzati per l’utilizzo digitale.

PREREQUISITI

Per un uso adeguato, è consigliabile ma non necessaria in quanto può essere oggetto di studio del corso, la conoscenza di base dei seguenti software di Computer grafica vettoriale bidimensionale e di disegno tecnico. Per una maggiore e sicura acquisizione di competenze, è inoltre necessario munirsi di un proprio PC portatile.

TESTI CONSIGLIATI

Sussidi forniti dal docente: dispense digitali, e video-tutorial.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L’esame consiste nella realizzazione di un lavoro, personale o di gruppo, destinato alla prefigurazione di un progetto, precedentemente concordato con il docente, insieme alla verifica del profitto basato sull’esibizione di un relativo portfolio debitamente esibito e argomentato in sede d’esame attraverso una presentazione orale e multimediale.