

# Storia dell'architettura teatrale (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Nicola FANO**

## OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti critici e storici che consentano loro di capire in che modo il rapporto emotivo, sociale e poetico tra gli attori e gli spettatori sia stato caratterizzato – nell'arco dei due millenni e mezzo di vita del teatro – dall'uso degli spazi teatrali. Conoscere la storia dell'Architettura teatrale sarà un modo per capire la storia del teatro.

## CONTENUTI

Ogni stagione teatrale, dalla tragedia greca a oggi, ha generato la sua architettura: le poetiche si sono esplicate anche nella realizzazione di edifici scenici funzionali a un determinato rapporto tra attori e spettatori. Il corso racconterà cronologicamente la storia dell'Architettura teatrale seguendo la storia del teatro e della filosofia teatrale nei loro aspetti più strettamente sociali: quelli che intendono il teatro fisico come luogo di incontro e rappresentanza collettiva.

## TESTI CONSIGLIATI

Nicola Fano, *Andare per teatri*, Il Mulino, Bologna, 2013

Nicola Fano, *Che cos'è il teatro*, Succedeoggi Libri, Roma, 2017/2024

Allardyce Nicoll, *Lo spazio scenico*, Bulzoni, Roma, 1971

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Esame orale.