## Storia dell'architettura teatrale (CFA 6)

A.A. 2025-2026 Prof. **Nicola FANO** 

#### **OBIETTIVI**

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti critici e storici che consentano loro di capire in che modo il rapporto emotivo, sociale e poetico tra gli attori e gli spettatori sia stato caratterizzato – nell'arco dei due millenni e mezzo di vita del teatro – dall'uso degli spazi teatrali. Conoscere la storia dell'Architettura teatrale sarà un modo per capire la storia del teatro.

### CONTENUTI

Ogni stagione teatrale, dalla tragedia greca a oggi, ha generato la sua architettura: le poetiche si sono esplicate anche nella realizzazione di edifici scenici funzionali a un determinato rapporto tra attori e spettatori. Il corso racconterà cronologicamente la storia dell'Architettura teatrale seguendo la storia del teatro e della filosofia teatrale nei loro aspetti più strettamente sociali: quelli che intendono il teatro fisico come luogo di incontro e rappresentanza collettiva.

### **TESTI CONSIGLIATI**

Nicola Fano, Andare per teatri, Il Mulino, Bologna, 2013

Nicola Fano, Che cos'è il teatro, Succedeoggi Libri, Roma, 2017/2024

Allardyce Nicoll, Lo spazio scenico, Bulzoni, Roma, 1971

# **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Esame orale.