

Scenotecnica 2 (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof. **Andrea DE MICHELI**

OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti del triennio i fondamenti inerenti la scenotecnica teatrale mediante una preparazione sia dal punto di vista teorico che metodologico applicativo. In tal senso gli allievi verranno preparati all'acquisizione degli strumenti base per la progettazione scenotecnica a supporto della fase artistica di un allestimento scenografico.

CONTENUTI

Parte teorica: Lo spazio teatrale contemporaneo e le innovazioni sceniche; Elementi singoli e composti per la costruzione scenica; I materiali Scenografici, caratteristiche, applicazioni e specificità; La *Pittura di scena*, tipologie, caratteristiche e strumenti.

Parte pratica: Sviluppo tecnico e costruttivo in scala corredato da capitolato degli elementi singoli e composti per la costruzione teatrale, Analisi e sviluppo della predisposizione al montaggio.

PREREQUISITI

Acquisizione dei fondamenti del programma didattico del corso di Scenotecnica 1.

TESTI CONSIGLIATI

Esposito C., *Restituzione Prospettica*, Titivillus, Pisa, 2010

Ikegami H., *Sviluppo sommerso. Peculiarità della teoria prospettica di A.Pozzo*, Clueb, Bologna 1998

Mancini F., *L'evoluzione dello spazio scenico. Dal naturalismo al teatro epico*, Dedalo, Bari, 1993

Mirabella M., *Fare teatro. Guida completa alla pratica teatrale*, Gremese, Roma 1994

Pagliano A., *Il disegno dello spazio scenico*, Hoepli, Milano, 2002

Panofsky E., *La prospettiva "come forma simbolica"*, Feltrinelli, Milano, 2003

Sabbatini N., *Scene e macchine teatrali – Della commedia dell'arte e della scenotecnica barocca con i disegni originali*, E&A editori associati, Roma, 1989

Surgers A., *Scenografia del Teatro Occidentale*, Bulzoni, Roma, 2002

Tamburini E., *Scenotecnica Barocca. Costruzione de' Teatri e Machine teatrali di Fabrizio Carini Motta (1688) – Pratica delle machine de' Teatri (1689-91)*, E&A editori associati, Roma, 1994

Peroni S.p.a, Catalogo Listino materiali Scenografia/Meccanica: www.peroni.com

Stagetech S.r.l., Catalogo Listino materiali Scenografia/Meccanica: www.stagetech.it

Gerriets Italia/Stagetech S.r.l., Catalogo Listino materiali Scenografia/Meccanica: www.gerriets.com/it

Durante il percorso didattico verranno suggeriti altri volumi, cataloghi, monografie e sitografia a seconda dell'argomento trattato nello specifico.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La prova d'esame consiste in una discussione orale del proprio elaborato presentato sotto forma di dossier tecnico in formato A3 o A3+ e coadiuvato da quesiti relativi ai contenuti didattici esposti durante le lezioni. Presentazione del dossier in formato A3 o A3+ delle esercitazioni svolte durante il corso.