Tecniche di produzione video teatro (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof. **Alessandro PAPA**

OBIETTIVI

Il Corso di Tecniche di Produzione Video Teatro offre la possibilità agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di acquisire competenze avanzate nella realizzazione di produzioni teatrali integrate con elementi video e tecnologie multimediali. Attraverso un approccio teorico e pratico, gli studenti esploreranno le moderne tecniche di produzione video applicate alle arti sceniche.

CONTENUTI

1. Introduzione alla Produzione Video Teatro: Storia, evoluzione e ruolo delle tecnologie video nelle performance teatrali.
2. Sceneggiatura e Pianificazione: Creazione di sceneggiature video, storyboard e piani di ripresa per spettacoli teatrali.
3. Tecniche di Ripresa: Utilizzo di telecamere, luci e attrezzature per ottenere immagini di alta qualita? durante le performance.
4. Montaggio e Post-Produzione: Tecniche di editing e post-produzione per creare video integrati con lo spettacolo dal vivo.
5. Video Mapping e Proiezioni: Studio delle proiezioni video e delle tecniche di video mapping per arricchire la scenografia e l'atmosfera visiva.
6. Software per produzione di animazioni e visual effects: verranno introdotti software per la creazione di effetti visivi ed animazioni 2D e 3D.
7. Progetti di Produzione Video Teatro: Gli studenti avranno l'opportunita? di applicare le tecniche apprese nella realizzazione di produzioni teatrali con elementi video.

PREREQUISITI

Informatica di base, Photoshop base.

TESTI CONSIGLIATI

La scena tecnologica. Dal video in scena al teatro interattivo di Andrea Balzola

Leggere uno spettacolo multimediale. La nuova scena tra video mapping, interaction design e intelligenza artificiale di Anna Maria Monteverdi

Il linguaggio dei nuovi media di Lev Manovich

Regia digitale. Le arti dello spettacolo nell'era virtuale di Marisa Pizza

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Esercitazioni per la conoscenza base del software After Effects: le esercitazioni saranno di natura tecnico/creativa e saranno da effettuare singolarmente. Alla fine del percorso saranno invece effettuate simulazioni di scenografie multimediali che potranno essere svolte in gruppo.