Illuminotecnica (triennio) (CFA 6)

A.A. 2025-2026
Prof. **Mirco MICHELON**

OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza teorica e pratica completa dell'illuminotecnica per lo spettacolo dal vivo, il cinema e gli eventi. Gli studenti acquisiranno competenze nella progettazione della luce come elemento drammaturgico, nella scelta e gestione delle apparecchiature, nell'uso di software di controllo e nella realizzazione pratica di progetti illuminotecnici. Il corso è strutturato con una parte teorica comune a studenti del Triennio e del Biennio, seguita da due percorsi progettuali specifici che rispondono ai diversi livelli di competenza e ambizione creativa.

CONTENUTI

- Fondamenti della luce;
- Apparecchi e strumentazione;
- Controllo della luce;
- Progettazione illuminotecnica;
- Sicurezza e normative.

PREREQUISITI

Nessuna conoscenza pregressa necessaria.

TESTI CONSIGLIATI

Fraser Neil, *Progettare la luce*, Dino Audino Editore, Roma, 2019

Villani Vincenzo, *Turn on the light* e *Turn off the light*

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Prova scritta: test scritto con domande multiple e a risposta aperta alla fine del corso sui volumi indicati e sui concetti espressi (1/2 della valutazione finale).

Prova orale: Gli studenti realizzeranno il progetto di illuminazione per uno spettacolo breve (30-40 minuti) da definire collettivamente (può essere una scelta di scene teatrali da un testo specifico, un atto unico teatrale, una performance di danza, un concerto etc.).

Il progetto comprenderà:

- Studio della tipologia di spettacolo scelta (teatro, danza, musica etc.);
- Concept illuminotecnico in dialogo con regia. scenografia, costumi, video eventuali;

- Disegno luci completo (pianta, legenda);
- Lista apparecchi e accessori necessari;