Estetica (CFA 6)
A.A. 2026-2027
Prof.ssa **Bianca PEDACE**

OBIETTIVI

Il corso si propone di far raggiungere una piena alfabetizzazione disciplinare.
Obiettivi saranno dunque: l'acquisizione di strumenti metodologici necessari per affinare il ragionamento critico e per riflettere sul valore dell'arte; l'esperienza diretta di alcune proposizioni ritenute rilevanti. Si mirerà quindi a costituire una nomenclatura concettuale e un'ossatura di elementi disciplinari basilari, utilizzabili da ciascun discente per la sua formazione e per il suo futuro lavoro nonché per costruire consapevolmente un proprio discorso estetico.

CONTENUTI

Si affronteranno alcune questioni essenziali quali, tra le altre, la definizione di estetica, il problema della *mimesis*, l'opera d'arte, il ruolo dell'artista, il paragone e il rapporto tra le arti.
Si toccheranno le principali accezioni odierne della disciplina, tra le quali le istanze della cosiddetta neuroestetica.
Uno spunto di approfondimento monografico sarà condotto sul campo d'indagine denominato Estetica della vita quotidiana, utilizzando anche un caso di studio.
Faranno parte integrante del corso gli incontri con artisti e teorici e la partecipazione a conferenze e convegni pertinenti.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti.

TESTI CONSIGLIATI

Pierre Sauvanet *Elementi di Estetica*, Il Mulino, Bologna 2008 (edizione originale 2004);
Elisabetta Di Stefano *Che cos'è l'estetica quotidiana*, Carocci, Roma 2018;
Bianca Pedace *Salute tutti i giorni!* in *La salute manifesta. I manifesti per l'educazione alla salute del Centro Sperimentale per la promozione della salute e l'educazione sanitaria*, a cura di Giancarlo Pocetta, Cultura e salute Editore, Perugia 2025.
Ulteriori indicazioni bibliografiche, per approfondimenti necessari o facoltativi, saranno date a lezione.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Colloquio orale.