Tipologia dei materiali - Tipologia dei materiali sostenibili (CFA 6)

A.A. 2026-2027

Prof.ssa **Giulia TOMASELLO**

OBIETTIVI

Attraverso attività individuali e di gruppo, gli studenti svilupperanno un corpus di ricerca critico e creativo, integrando ispirazioni materiche, interattive e speculative, documentando in modo sistematico teorie, esperimenti e processi. L'approccio laboratoriale sarà affiancato da seminari con esperti del settore e momenti di confronto per stimolare la riflessione critica-interdisciplinare.

CONTENUTI

Il corso è progettato per esplorare la relazione simbiotica tra la natura, gli esseri umani e non-umani, come identificare la materia e come l'etica e la politica plasmano il modo in cui dovremmo co-progettare. Come i materiali possono ampliare i modi in cui i nostri corpi percepiscono e interagiscono con l'ambiente? Il corso combina lezioni teoriche, workshop pratici, sessioni di brainstorming e attività di co-design per favorire un apprendimento attivo e partecipativo.

PREREQUISITI

Nessuno in particolare.

TESTI CONSIGLIATI

Berger, E., Mäki-Reinikka, K., O'Reilly, K., Sederholm, H., *Art as we don't know it*, Tallin, 2020

Braga, E., *Moleculocracy: Ecologie, Conflitti, Turbolenze*, Nero, 2023

De la Bellacasa, M.P., *Matters of Care, speculative ethics in more than human worlds*, Minneapolis, 2017

Dunne, A., Raby, F., *Speculative Everything: design, fiction, and social dreaming*, MIT, 2013

Formafantasma, *Cambio*, Roma, 2021

Fragnito, M., Tola, M., *Ecologie della Cura: Prospettive Transfemministe*, Orthotes, 2021

Ginsberg, A.D., *Synthetic Aesthetics: Investigating Synthetic Biology's Designs on Nature*, MIT, 2014

Howes, P., Laughlin, Z., *Material Matters, new materials in design*, London 2012

Making Sense, *Citizen Sensing: A Toolkit*, http://making-sense.eu/, 2018

Tripaldi, L., *Menti Parallele: Scoprire l'intelligenza dei materiali*, effequ, 2021

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di identificare lo stato dell’arte dei materiali e applicazioni di nuove materie. Gli studenti saranno incoraggiati a riflettere sui processi materici applicando la creatività in un ambiente di collaborazione trasversale.