

Cultura del progetto sostenibile (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa **Elisabetta FURIN**

OBIETTIVI

Questo corso è costituito come un laboratorio di sintesi a conclusione del triennio in Product Design sostenibile e ha come scopo il raggiungimento di un'adeguata consapevolezza e capacità di coordinamento dei processi progettuali, produttivi e dei servizi ad essi correlati, che riguardano il design di prodotti e di arredi in tutte le fasi del ciclo di vita (Lyfe Cycle Design), secondo i più attuali principi di design per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI

L'approccio progettuale che viene affrontato nelle lezioni teorico-pratiche approfondisce i principi di sostenibilità e di innovazione dei prodotti e dei processi che li coinvolgono, in un'ottica di valorizzazione dei contenuti culturali propri del patrimonio storico-artistico di un territorio e delle sue comunità. A partire dallo studio delle caratteristiche antropologiche, sia materiali che immateriali, ma anche delle materie prime locali e delle lavorazioni legate all'artigianato, gli studenti svilupperanno progetti di prodotti e di arredi che hanno come scopo il rilancio e la promozione del *genius loci*, come chiave per attuare progetti di sostenibilità non solo ambientale, ma soprattutto culturale ed umana, grazie ad un approccio multidisciplinare e umanistico.

PREREQUISITI

Nessuno.

TESTI CONSIGLIATI

- A.A.V.V. (2018) *Il design: storia e controstoria*, a cura di Andrea Branzi, Giunti Editore, Firenze – Milano.
- Frassinelli, G.P. (2019) *Design e antropologia*, Quodlibet Edizioni, Macerata.
- MacGregor, Neil (2012) *La storia del mondo in 100 oggetti*, trad. it. di Marco Sartori, Adelphi edizioni, Milano (ed. originale A History of the world in 100 Objects, 2010, Penguin Books Ltd., London).
- Quinz E. (2020) *Contro l'oggetto – Conversazioni sul design*, Quodlibet Edizioni, Macerata.
- Watson, Julia (2023) *Lo-TEK. Design by Radical Indigenism*, Taschen, Cologne.
- Micelli S. (2011) *Futuro Artigiano*, Marsilio Edizioni, Venezia.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il percorso progettuale verrà verificato durante il corso attraverso consegne che corrispondono alle diverse fasi di ricerca e sviluppo di un nuovo prodotto. Durante il percorso dovranno essere realizzati campioni di studio e prototipi definitivi, secondo materiali e tecniche realistiche, per la verifica dei risultati. Tutto il materiale di ricerca e progettazione dovrà essere presentato in un book digitale/cartaceo per l'esposizione e l'esame orale.