

Illustrazione (CFA 4)

A.A. 2025-2026

OBIETTIVI

Il corso si propone di esplorare l'illustrazione come linguaggio visivo della narrazione nelle sue molteplici forme, partendo dall'educazione all'osservazione e all'analisi di tutto ciò che è visivo. L'obiettivo è quello di guidare gli studenti verso una interazione visiva e narrativa per immagini funzionali alla trasmissione di un messaggio, un concetto astratto, un testo.

CONTENUTI

L'insegnamento verrà organizzato in forma laboratoriale, affiancando lezioni teoriche di analisi sulla produzione illustrata in particolare quella legata alla comunicazione visiva e all'illustrazione concettuale. Verrà richiesta la pratica del disegno come esplorazione del quotidiano per la creazione di un bagaglio visivo personale e come strumento fondamentale per la progettazione. Gli studenti affronteranno progetti incentrati sulla creazione di messaggi visivi e brevi esplorazioni di storytelling dove la narrazione scandirà i tempi attraverso un attento equilibrio tra spazio, immagine, testo e significato.

PREREQUISITI

Conoscenza di base di tecniche del disegno.

TESTI CONSIGLIATI

Munari Bruno, *Fantasia. Invenzione, creatività e immaginazione nelle comunicazioni visive*, Laterza, Roma-Bari 2017;
Falcinelli Riccardo, *Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram*, Einaudi, Torino 2020;
Zagnoli Olimpia, *Come sale e pepe nella zuppa – Lora Lamm*, Electa, Milano 2023;
Isidro Ferrer, Miguel Angel P. Artega, *About nothing*, Hoaki, Barcellona 2022;
Pallottini Paola, *Storia dell'illustrazione italiana*, La casa Usher, Firenze-Lucca 2020.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Continuità nella gestione dei progetti:

- conoscenza degli argomenti affrontati e ricerche individuali (con il supporto di testi consigliati);
- revisioni regolari su bozzetti, lavori preparatori e disegni su sketch book, sperimentazioni ed elaborati;
- verifiche di gruppo che permettano agli studenti il confronto e la presa di coscienza del proprio percorso personale;
- realizzazione di un progetto finale più complesso;
- come supporto teorico all'esame potrebbero essere richiesti dei testi che potranno variare dipendentemente dalle tematiche affrontate.