

# **Fotografia digitale (CFA 6)**

A.A. 2025-2026

## **OBIETTIVI**

Il corso di Fotografia Digitale mira a fornire agli studenti una solida base di conoscenze e competenze nell'ambito della fotografia digitale. Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per utilizzare una fotocamera digitale in modo efficace, comprendere i formati di file e le tipologie di compressione, applicare la post-produzione utilizzando Adobe Photoshop e analizzare diversi stili fotografici. L'esame finale prevederà la creazione di un progetto personale dello studente e l'analisi di una fotografia scelta con il docente.

## **CONTENUTI**

Principi fondamentali della fotografia (composizione, esposizione, messa a fuoco)

Formati di file comuni (JPEG, RAW, TIFF): compressione senza perdita e con perdita, vantaggi e svantaggi dei diversi formati e livelli di compressione, archiviazione e backup.

Introduzione a Adobe Photoshop e alle sue funzionalità principali: regolazione dei livelli di esposizione, contrasto e colore, ritocco delle immagini (eliminazione di imperfezioni, correzione del rumore, ecc.), utilizzo di strumenti avanzati (livelli, maschere, filtri)

Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale Generativa. Come questa può essere d'aiuto al fotografo digitale e quali strumenti utilizzare.

Analisi di stili fotografici:

Ritratto fotografico (tecniche di illuminazione, posa e composizione)

Fotografia di prodotto/still life (impostazione dello sfondo, utilizzo di luci artificiali)

Fotografia di architettura (prospettiva, inquadratura, post produzione)

Fotografia di reportage (narrazione visiva)

## **TESTI CONSIGLIATI**

Freeman Michael, "L'occhio del fotografo la composizione nella fotografia digitale", Ed Logos 2008

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Realizzazione di un portfolio di 10 scatti, concordato con il docente, su una tematica a scelta dello studente. Il progetto dovrà sottolineare e mettere in luce gli argomenti e le tecniche trattate durante il corso.