

# Computer games (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa **Federica Maria BIANCHI**

## OBIETTIVI

Questo corso è strutturato su un percorso teorico transdisciplinare che affronta aspetti che riguardano la comprensione, l'analisi e la progettazione dei giochi, facendo particolare riferimento al contesto artistico.

Gli obiettivi principali di questo corso sono di preparare lo studente a:

- 1) Saper analizzare i diversi fattori che condizionano l'esperienza videoludica;
- 2) Ideare le modalità e la narrativa di un gioco;
- 3) Comprendere gli elementi essenziali della programmazione per applicarla allo sviluppo di un videogioco.

## CONTENUTI

I contenuti di questo corso sono distribuiti per circa il 50% da sviluppi pratici e laboratoriali e per il 50% da aspetti teorico-metodologici.

Una parte del corso sarà dedicata alla ricerca e analisi di creazioni videoludiche, al fine di comprendere le alcune delle questioni basilari dei game studies. Una parte del corso sarà dedicata ad alcune pratiche di ideazione e progettazione dei giochi e del loro sviluppo narrativo. Un ampio spazio sarà dedicato ad una parte pratica che propone un'introduzione alla programmazione di un semplice videogioco.

## PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti essenziali per la partecipazione al corso. Tuttavia è consigliabile una conoscenza base delle tecnologie informatiche.

## TESTI CONSIGLIATI

La bibliografia sarà indicata durante lo svolgimento del corso sulla base dei necessari adattamenti dei contenuti.

Alcuni riferimenti bibliografici consigliati sono:

- Caillois Roger, *Man, Play and Games*, University of Illinois Press, 2001.
- Bittanti Matteo, *Game over: critica della ragione videoludica*, Milano, Mimesis, 2020.
- Bogost Ian, *Unit Operations. An Approach to Videogame Criticism*, The MIT Press, 2008.
- Galloway Alexander R., *Gaming: Essays On Algorithmic Culture*, First Edition, Minneapolis, University Of Minnesota Press, 2006.

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La modalità di verifica prevede principalmente la valutazione delle esercitazioni richieste durante il corso e la loro presentazione durante la prova orale.

La valutazione finale terrà principalmente conto della qualità degli elaborati e della loro documentazione, oltre che della preparazione teorica.