

Computer games (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Alessio CHIERICO**

OBIETTIVI

Questo corso è strutturato su un percorso teorico transdisciplinare che affronta aspetti che riguardano la comprensione, l'analisi e la progettazione dei giochi, facendo particolare riferimento al contesto artistico.

Gli obiettivi principali di questo corso sono di preparare lo studente a: 1) Saper analizzare i diversi fattori che condizionano l'esperienza videoludica. 2) Ideare le modalità e la narrativa di un gioco. 3) Comprendere gli elementi essenziali della programmazione per applicarla allo sviluppo di un videogioco.

CONTENUTI

I contenuti di questo corso sono distribuiti per circa il 50% da sviluppi pratici e laboratoriali e per il 50% da aspetti teorico-metodologici.

Una parte del corso sarà dedicata alla ricerca e analisi di creazioni videoludiche, al fine di comprendere le alcune delle questioni basilari dei game studies. Una parte del corso sarà dedicata ad alcune pratiche di ideazione e progettazione dei giochi e del loro sviluppo narrativo. Un ampio spazio sarà dedicato ad una parte pratica che propone un'introduzione alla programmazione di un semplice videogioco.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti essenziali per la partecipazione al corso. Tuttavia è consigliabile una conoscenza base delle tecnologie informatiche.

TESTI CONSIGLIATI

La bibliografia sarà indicata durante lo svolgimento del corso sulla base dei necessari adattamenti dei contenuti.

Alcuni riferimenti bibliografici consigliati sono:

- Caillois, Roger. *Man, Play and Games*. University of Illinois Press, 2001.
- Bittanti, Matteo. *Game over: critica della ragione videoludica*. Milano: Mimesis, 2020.
- Bogost, Ian. *Unit Operations: An Approach to Videogame Criticism*. The MIT Press, 2008.
- Galloway, Alexander R. *Gaming: Essays On Algorithmic Culture*. First Edition. Minneapolis: Univ Of Minnesota Press, 2006.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La modalità di verifica prevede principalmente la valutazione delle esercitazioni richieste durante il corso e la loro presentazione durante la prova orale.

La valutazione finale terrà principalmente conto della qualità degli elaborati e della loro documentazione, oltre che della preparazione teorica.