Design per l'accessorio (CFA 6)

A.A. 2025-2026

OBIETTIVI

Acquisizione di una metodologia di lavoro che permetta di completare il corso trasformandosi in designer dell’accessorio di moda, equipaggiati del linguaggio e delle competenze specifiche del settore. Alfabetizzazione dell’accessorio di moda e studio dell’evoluzione dei possibili scenari futuri.

CONTENUTI

Il corso parte con lo studio degli accessori, elencandoli secondo il loro utilizzo e provenienza, includendo riferimenti storici e metodi di produzione tradizionali, innovativi ed artigianali. La ricerca di input creativi e la trasformazione del concetto in progetto sono alla base della creazione di una serie di accessori che completino e rendano vincente la collezione di moda. Il giovane aspirante designer sarà’ accompagnato in un percorso che parte dalle basi per poi essere stimolato a sperimentare con i materiali e abbinamenti audaci nella creazione di un portfolio che include principalmente borse e scarpe per estendersi alle cinture, e accessori ibridi e innovativi.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Verrà valutato nel progetto finale (portfolio cartaceo) la capacità di sviluppare e presentare in maniera chiara e professionale il proprio progetto che dovrà’ riflettere uno stato avanzato di abilità tecniche, e stilistiche.