

Cinematografia (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof. **Giovanni ALBANESE**

OBIETTIVI

Il corso, articolato in due parti, analizza la 'Macchina Cinema' dall'idea iniziale fino all'uscita del film nelle sale o in piattaforma. Le lezioni sono finalizzate all'apprendimento della cultura cinematografica, all'organizzazione del Set e delle tecniche di ripresa. Gli allievi, seguiti dal docente, si cimenteranno nell' Ideazione, nell'Impostazione di un cortometraggio o un video-clip, o quant'altro reputino idoneo alla loro visione filmica

CONTENUTI

1^ PARTE: Ideazione e Preparazione del Film. Lezioni sul concetto di Cinematografia partendo dall'analisi del Soggetto, del Trattamento fino alla Sceneggiatura. Analisi della macchina produttiva in tutte le sue componenti. Il rapporto con la Produzione e le Film Commission. Il lavoro di preparazione con la Produzione, con gli Attori e gli staff di Fotografia, Scenografia, Costumi, Trucco e Parrucchi, Attrezzeria, etc.

2^ PARTE: La Pratica Cinematografica. Il lavoro sul SET. Girare il Film. Analisi del set nelle sue varie componenti. I tempi di ripresa. Il lavoro del regista sul set La post produzione del Film: Il montaggio del film, il montaggio del suono, il doppiaggio e il mixaggio del film. L'uscita del Film.

TESTI CONSIGLIATI

Luciano Vincenzoni *"Pane e Cinema"* Ed. Gremese 2006.

Chiara Rapaccini *"Mio amato Belzebù. L'amara Dolce vita con Monicelli e compagnia"* Ed. Giunti 2023.

Vincenzo Cerami *"Consigli a un giovane scrittore"* Ed. Mondadori 2010.