# **Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1** (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof. Stefano MOSENA

#### **OBIETTIVI**

Il corso è finalizzato all'apprendimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà sviluppare all'interno del corso un proprio progetto di lavoro coordinato, visivo e segnico, approfondendo la gestione della pagina, lo spazio e il valore del segno. Realizzando delle tavole stampate o un prototipo rilegato.

## CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisorie: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare una cartella di 8 (otto) stampe ottenute da un numero minimo di 4 matrici (delle quali una di prova delle tecniche) elaborate in modo autonomo.

### **TESTI CONSIGLIATI**

Lino Bianchi Barriviera, *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore, Vicenza 1984 Ferdinando Salamon, *Il conoscitore di Stampe*, Allemandi, Torino 1986 Renato Bruscaglia, *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Quattroventi, Roma 2019 Arthur M. Hind, *La storia dell'incisione*, Allemandi, Torino 1998 Bruno Starita, *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1993

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro concordato lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario estetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.