Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 (CFA 6)

A.A. 2026-2027

Prof. **Stefano MOSENA**

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all’apprendimento delle tecniche d’incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà sviluppare all’interno del corso un proprio progetto di lavoro coordinato, visivo e segnico, approfondendo la gestione della pagina, lo spazio e il valore del segno. Realizzando delle tavole stampate o un prototipo rilegato.

CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisorie: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare una cartella di 8 (otto) stampe ottenute da un numero minimo di 4 matrici (delle quali una di prova delle tecniche) elaborate in modo autonomo.

TESTI CONSIGLIATI

Lino Bianchi Barriviera, *L’incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore, Vicenza 1984
Ferdinando Salamon, *Il conoscitore di Stampe*, Allemandi, Torino 1986
Renato Bruscaglia, I*ncisione calcografica e stampa originale d’arte*, Quattroventi, Roma 2019
Arthur M. Hind, *La storia dell’incisione*, Allemandi, Torino 1998
Bruno Starita, *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1993

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro concordato lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario estetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.