

Elaborazione digitale delle immagini (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof. **Alessandro MALLAMACI**

OBIETTIVI

Il percorso proposto mira alla formazione di figure preparate al mondo dell'elaborazione digitale delle immagini, anche in funzione degli output di riferimento (stampa fine art, stampa offset e digitale, web e social media).

CONTENUTI

Fondamenti di informatica per fotografi.

Introduzione alla post-produzione.

Introduzione ad Adobe Photoshop®.

Introduzione ad Adobe Lightroom®.

Tecniche di post-produzione per il beauty e il ritratto.

Tecniche avanzate di post-produzione.

Scontorni evoluti e veloci con maschere vettoriali e i canali.

Tecniche di post produzione per immagini “croccanti”.

Stampa fine art e gestione del colore.

La post-produzione per la stampa fine art (inkjet).

La post-produzione per il web e i social network.

La post-produzione per la stampa tipografica.

La post-produzione per la stampa digitale.

Creazione di un portfolio con una coerenza cromatica.

PREREQUISITI

Uno del computer.

Licenza Adobe Creative Cloud.

TESTI CONSIGLIATI

Mauro Boscarol, *Prima lezione sul colore*.

Marco Olivotto, *La tecnica fotografica. Il colore: gestione e correzione*.

Riccardo Falcinelli, *Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo*.

Luciano Corvaglia, *Negativopositivo*.

Paola Bressan, *Il colore della luna. Come vediamo e perché*.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Revisioni del progetto finale, revisioni degli esercizi sui vari software, test finale sia teorico che pratico.