

Letteratura ed illustrazione per l'infanzia (CFA 4)

A.A. 2025-2026

Prof. **Cristiano SCHIAVOLINI**

OBIETTIVI

Il corso nasce per accompagnare gli studenti alla scoperta della letteratura per l'infanzia, un universo dove l'immagine e la parola si intrecciano per creare mondi complessi. L'obiettivo non è solo conoscere i libri, ma imparare a guardarli con occhio critico, svelandone i significati simbolici e comprendendo come la struttura fisica di un albo possa influenzare il racconto.

CONTENUTI

Il percorso si divide in due filoni speculari. Da un lato, esploreremo la storia dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia, partendo dall'Ottocento fino alle sperimentazioni contemporanee: un viaggio teorico per incontrare quegli autori e illustratori che, con il loro stile unico, hanno cambiato per sempre il modo di narrare dell'infanzia. Dall'altro, il corso entra nel vivo con una serie di workshop pratici. In questi laboratori gli studenti analizzeranno da vicino albi illustrati e silent book, imparando a "smontare" l'opera per studiarne i segreti: il dialogo invisibile tra testo e immagine o il ritmo della narrazione.

PREREQUISITI

Conoscenza di base della storia generale, necessaria per contestualizzare le opere nel loro tempo. Conoscere degli stili dell'illustrazione artistica nei principali periodi affrontati.

TESTI CONSIGLIATI

Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*, Einaudi Ragazzzi, 1997 (1973).

Anna Castagnoli, *Manuale dell'illustratore*, Editrice Bibliografica, 2016.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Conoscenza degli argomenti trattati: lo studente deve dimostrare la padronanza dei temi affrontati durante le lezioni. Contributo e confronto di gruppo con una partecipazione attiva. Durante la presentazione delle opere e le discussioni collettive, lo studente deve saper interagire e offrire spunti di riflessione.

Durante la sessione di esame gli studenti presenteranno un albo illustrato a loro scelta, analizzando contenuti, simbologia, coerenza della narrazione e dimostrando di padroneggiare i riferimenti teorici del corso.