Scenografia per il cinema 1 (CFA 6)

A.A. 2026-2027

Prof. **Giuseppe FIORONI**

OBIETTIVI

Il progetto didattico ha l'obiettivo di far acquisire competenze nella creazione e nella gestione dello spazio scenografico cinematografico, e nella sua comunicazione. Il corso si sviluppa in due fasi; nella prima di queste, legata alla conoscenza, saranno fornite nozioni di disegno, di modellistica, di elaborazione digitale dell'immagine, oltre che, attraverso slide e video, saranno trattate da un punto di vista spaziale, alcune opere cinematografiche. Si forniscono allo studente gli strumenti teorici ed analitici della disciplina. Nella seconda fase, dedicata all'esperienza, sarà favorito l'aspetto pratico della progettazione di spazi cinematografici e della scelta di spazi esistenti, eventualmente da adattare a specifiche esigenze. Si tenderà a favorire l'uso di bozzetti, di disegni tecnici, di modelli, di immagini elaborate digitalmente. Si forniscono allo studente gli strumenti tecnici e metodologici della disciplina.

CONTENUTI

La parte di tipo teorico, tratterà lo spazio scenografico cinematografico, con particolare attenzione agli aspetti storici delle architetture e degli arredamenti che li costituiscono, ed agli aspetti tecnici legati alle riprese ed all'illuminazione. Nella parte di tipo pratico, assegnato un testo di riferimento, gli studenti suddivisi in piccoli gruppi, saranno guidati nel progettare e nell'individuare nel territorio (eventualmente adattandole), le scene previste. L'elaborato finale dovrà contenere le singole scene, descritte in ogni dettaglio, attraverso bozzetti, disegni, modelli e immagini fotografiche.

TESTI CONSIGLIATI

Lori Renato, *Scenografia e scenotecnica per il cinema,* Gremese International, Roma, 2016

Martinez Giulia, *Il peccato di Michelangelo*, Sabinae, Roma, 2019

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica finale prevede una discussione del progetto elaborato; sono richiesti i grafici, i modelli realizzati ed una presentazione digitale che raccolga lo sviluppo del progetto in ogni sua fase. La valutazione terrà conto dell'acquisizione di conoscenze e competenze tecniche, ed anche del processo di crescita dello studente.