

# Inglese per la comunicazione artistica (triennio) (CFA 4.6)

A.A. 2025-2026

Prof. Daniel GRUBER

## OBIETTIVI

Il corso è dedicato principalmente a due percorsi di studio (2° Graphic design e 3° Illustrazione e linguaggi del fumetto) e riguarderà l'utilizzo della lingua inglese nel mondo dell'arte e in particolare nei settori di interesse specifico per gli studenti. Si approfondiranno le basi del corso B1, che molti studenti avranno già seguito, per approdare a un linguaggio di maggiore complessità e a un vocabolario più vario e avanzato a livello B2.

## CONTENUTI

Si tratteranno aree tematiche rilevanti per entrambi i percorsi di studio con focus sul linguaggio e vocabolario usato. Tali ambiti includono: *composition, colour theory, typography and lettering, storytelling, visual culture – semiotics: metaphors, symbols, archetypes.*

Per gli studenti di Illustrazione e linguaggi del fumetto (75 ore) ci saranno attività aggiuntive incentrate su del materiale ricavato dal mondo reale reale, come interviste con illustratori e video tutorial.

A livello linguistico, verranno trattate temi come: *narrative tenses, likelihood and modals of speculation, advanced/mixed conditionals, relative clauses and sentence combination, idiomatic expressions.*

## PREREQUISITI

Livello B1 della lingua inglese.

## TESTI CONSIGLIATI

Murphy Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, varie edizioni a livello Intermediate.

Sguotti Giuliana, *English for Visual and Multimedia*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 2021.

Dispense fornite dal docente durante il corso.

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il corso si terrà online principalmente in lingua inglese. La valutazione avverrà tramite un test scritto obbligatorio e un test orale facoltativo, entrambi da eseguire in presenza.