Scultura (biennio) (CFA 10)
A.A. 2025-2026
Prof.ssa **Annalisa GUERRI**

OBIETTIVI

Non si scolpisce ciò che si vuole, direi piuttosto che si scolpisce ciò che la cosa vuole; da qui nasce l'intima unione della materia non umana e del segno umano.

Alain

Il corso propone agli studenti di approfondire non solo le caratteristiche tecniche del "fare" scultura ma soprattutto le motivazioni che sono antecedenti alla produzione artistica, invitandoli a intraprendere un percorso di ricerca personale e di consapevolezza sul loro operato.

CONTENUTI

La struttura delle lezioni si comporrà di sezioni teoriche e pratiche; le discussioni verteranno su alcuni testi estratti dalla bibliografia di riferimento e si inviteranno gli studenti a elaborare delle idee progettuali su un tema proposto, puntando l'attenzione sugli aspetti concettuali dell'opera.

La sezione laboratoriale sarà dedicata alla produzione dei lavori degli studenti e consentirà l'introduzione di argomenti riguardanti i materiali e le tecniche costruttive.

PREREQUISITI

Per Scultura 1 nessuna propedeuticità.

Per Scultura 2 obbligo di sostenere l'esame di Scultura 1.

TESTI CONSIGLIATI

Alain, *Venti lezioni sulle belle arti*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1953.

Russo L. a cura di, *Estetica della Scultura*, Aesthetica Edizioni, Palermo, 2003.

Villa E., *L'arte dell'uomo primordiale*, Abscondita, Milano, 2005.

Herder J. G., *Plastica*, Palermo, Aesthetica edizioni, 2010.

Martini A., *La scultura lingua morta e altri scritti*, Milano, Abscondita, 2001.

Vallier D., *L'arte astratta*, Italia, Garzanti Editore s.p.a., 1984.

Ruskin J., *Gli elementi del disegno*, Adelphi Edizioni, Milano, 2009.

Melotti F., *Linee*, Milano, Adelphi Edizioni, 1981.

Clérin P., *Manuale di Scultura. Tecniche, materiali e realizzazioni*, Sovera Edizioni, Roma, 2011. Chelli M., *Manuale per leggere una scultura*, Roma, EdUP, 2000.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Durante il corso verranno revisionati i lavori che gli studenti porteranno in sede di esame. Il lavoro finale dovrà essere supportato da un book che raggrupperà appunti, idee di progetto e progetto finale descritto dal punto di vista ideativo e pratico.