

Storia della televisione e dello spettacolo televisivo (CFA 4)

A.A. 2024-2025

Prof. **Fabio MELELLI**

OBIETTIVI

Apprendere la storia della televisione italiana nella sua evoluzione, dai primi esperimenti alla “rimediazione” contemporanea e acquisizione della capacità di relazionare i programmi che hanno segnato la storia della televisione pubblica e privata al contesto sociale, economico e politico di riferimento. Acquisizione degli strumenti basilari per analizzare le diverse tipologie di programma televisivo e delle nozioni principali del linguaggio e delle tecniche televisive.

CONTENUTI

Il corso ripercorre l’arco cronologico in cui si sviluppa la televisione in Italia, dalla prime trasmissioni negli anni Trenta alla nascita all’inizio degli anni Ottanta dei grandi network privati su scala nazionale. Verrà analizzato, nello specifico, il format del varietà per come è mutato nel corso del tempo e studiate le principali trasmissioni di argomento musicale, da Discoring a SuperClassifica Show, passando per il Festival di Sanremo. Un particolare approfondimento riguarderà la storia della pubblicità televisiva con l’analisi del caso “Carosello”.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana e nozioni di cultura generale.

TESTI CONSIGLIATI

Damiano Garofalo, Vanessa Roghi, (a cura di), *Televisione. Storia, immaginario, memoria*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2015.

Aldo Grasso, *Storia critica della televisione italiana*, Il Saggiatore, Milano, 2019.

Marco Melegaro, *Carosello. Genio e pubblicità all’italiana*, Novecento Media, Milano, 2017.

Fabio Melelli, *La tv prima e dopo Carosello (1939-1977)*, Aguaplano, Perugia, 2017.

Fabio Melelli, Francesco Rondolini, *Il Festival degli italiani. Sanremo raccontato dai suoi protagonisti*, Arcana, Roma, 2016.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il corso prevede una prova finale, eminentemente orale, in cui ogni singolo studente concorderà con il docente un argomento attinente la materia del corso. È possibile accompagnare l’esame con elaborati scritti o presentazioni realizzate con software quale PowerPoint. Ai fini dell’esito della prova finale lo studente dovrà dimostrare di

conoscere i testi indicati dal docente e aver seguito la maggior parte delle lezioni del corso.