Illuminotecnica (biennio) (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof. Mirco MICHELON

OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza teorica e pratica completa dell'illuminotecnica per lo spettacolo dal vivo, il cinema e gli eventi. Gli studenti acquisiranno competenze nella progettazione della luce come elemento drammaturgico, nella scelta e gestione delle apparecchiature, nella realizzazione pratica di progetti illuminotecnici. Il corso è strutturato con una parte teorica comune a studenti del Triennio e del Biennio, seguita da due percorsi progettuali specifici che rispondono ai diversi livelli di competenza e ambizione creativa.

CONTENUTI

- Fondamenti della luce;
- Apparecchi e strumentazione;
- Controllo della luce;
- Progettazione illuminotecnica;
- Sicurezza e normative.

PREREQUISITI

Nessuna conoscenza pregressa necessaria.

TESTI CONSIGLIATI

Garavaglia Valentina, Lo spazio della luce. Storia, teorie e tecniche dell'illuminazione teatrale, Edizioni Unicopli, Milano, 2012;

Grazioli Cristina e Mari Pasquale, *Dire luce. Una riflessione a due voci sulla luce in scena*, CUE press, I saggi del teatro, Bologna, 2021;

ladeluca Liliana, *Light painting. Tecniche di base per dipingere con la luce*, Dino Audino Editore, Roma, 2021; Rea Corrado, *Fondamenti di luministica*, Hoepli, Milano, 2023.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Prova scritta: test scritto con domande multiple e a risposta aperta alla fine del corso sui volumi indicati e sui concetti espressi (1/2 della valutazione finale);

Prova orale: gli studenti del Biennio svilupperanno un progetto di maggiore complessità e respiro professionale, con una delle seguenti opzioni:

- 1. Progetto completo per un'opera lirica o balletto (atto intero o opera breve)
- 2. Portfolio professionale con 3 progetti diversificati (teatro di prosa, teatro musicale, evento)

Il progetto comprenderà:

- Ricerca iconografica e storica approfondita
- Concept illuminotecnico con riferimenti artistici
- Disegni completi secondo standard professionali
- Simulazioni 3D con software professionale
- Book/portfolio presentabile a livello professionale
- Concept illuminotecnico in dialogo con regia. scenografia, costumi, video eventuali;
- Documentazione fotografica di suggestioni e risultato finale

La realizzazione del progetto vale 1/2 della valutazione finale.

Sono previste **revisioni obbligatorie** del progetto durante il corso (almeno 5). Sarà considerata ai fini del voto finale anche la **partecipazione e il coinvolgimento** dell'allievo durante le lezioni, le visioni e le discussioni.

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o DSA dovranno essere concordate col docente.