Modellistica per la moda 2 (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa Maria Grazia CINCINI

OBIETTIVI

Il corso si prefigge lo scopo di far acquisire allo studente le basi di costruzione di modelli più complessi da donna ed il basico unisex con focus sulla vestibilità e sui volumi (slim, aderente, over ...) ampliando la possibilità di progettazione del primo anno, coerentemente ai materiali pensati. A corredo della modellistica si faranno studi di confezione di modelli parziali in tela sartoriale o in tessuto al fine di formare la visione delle proporzioni e della costruzione nelle misure reali e sviluppare un proprio gusto costruttivo.

CONTENUTI

Basi modellistiche- Donna tg.42: Maniche, varie tipologie. Kimono con varianti. Raglan. Cappuccio. Colli piatti e fantasia. Abito. Tuta. Varianti dal corpino con tagli e pinces.

Basi Unisex: T-shirt e Giacca/felpa o Pile con tasca marsupio.

Costruzioni sul Manichino, giochi di diritto filo o "verso" del tessuto: i Twist, le Gocce e le Anfore. Capire i tessuti adatti a ...

Realizzazione di una costruzione su tela o su tessuto tagliato e cucito.

PREREQUISITI

Capacità logico-matematiche di base, attitudine al disegno geometrico e tridimensionalità. Preferibile attitudine al lavoro manuale.

TESTI CONSIGLIATI

Hilde Jaffe – Nurie Relis, Drapping for Fashion Design, Reston

Dispense fornite dalla docente (pubblicate sulla piattaforma Teams)

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Basi in cartoncino corrette nella tg.42 da donna e Tg.1 Unisex. Eventuali elaborati ed esercitazioni in carta-velina. Una costruzione di modello in tela o tessuto montato in confezione. Esposizione verbale di elementi fondamentali per le varie costruzioni.