Modellistica per la moda 2 (CFA 8)

A.A. 2026-2027

Prof.ssa **Maria Grazia CINCINI**

OBIETTIVI

Il corso si prefigge lo scopo di far acquisire allo studente le basi di costruzione di modelli più complessi da donna ed il basico unisex con focus sulla vestibilità e sui volumi (slim, aderente, over …) ampliando la possibilità di progettazione del primo anno, coerentemente ai materiali pensati. A corredo della modellistica si faranno studi di confezione di modelli parziali in tela sartoriale o in tessuto al fine di formare la visione delle proporzioni e della costruzione nelle misure reali e sviluppare un proprio gusto costruttivo.

CONTENUTI

Basi modellistiche- Donna tg.42: Maniche, varie tipologie. Kimono con varianti. Raglan. Cappuccio. Colli piatti e fantasia. Abito. Tuta. Varianti dal corpino con tagli e pinces.

Basi Unisex: T-shirt e Giacca/felpa o Pile con tasca marsupio.

Costruzioni sul Manichino, giochi di diritto filo o “verso” del tessuto: i Twist, le Gocce e le Anfore. Capire i tessuti adatti a …

Realizzazione di una costruzione su tela o su tessuto tagliato e cucito.

PREREQUISITI

Capacità logico-matematiche di base, attitudine al disegno geometrico e tridimensionalità. Preferibile attitudine al lavoro manuale.

TESTI CONSIGLIATI

Hilde Jaffe – Nurie Relis, *Drapping for Fashion Design*, Reston

Dispense fornite dalla docente (pubblicate sulla piattaforma Teams)

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Basi in cartoncino corrette nella tg.42 da donna e Tg.1 Unisex. Eventuali elaborati ed esercitazioni in carta-velina. Una costruzione di modello in tela o tessuto montato in confezione. Esposizione verbale di elementi fondamentali per le varie costruzioni.