Modellistica per la moda 3 (CFA 8)

A.A. 2026-2027

Prof.ssa **Maria Grazia CINCINI**

OBIETTIVI

Il corso si prefigge lo scopo di far acquisire agli studenti le basi di costruzione di modelli complessi ed importanti quali i Capispalla: **Giacca** da Donna formale, struttura e varianti in evoluzione. Oltre a ciò l'acquisizione della metodologia dello **sviluppo taglie.**
Infine per ultimo, ma non per importanza, affrontare la modellistica dell'abbigliamento dell'**Uomo** con le misure reali in taglia 50.

CONTENUTI

Basi modellistiche – Donna tg.42: Giacca classica completa. Sviluppo delle componenti di completamento con fodere, sostegni e varianti (Es. fodera intera, mezza fodera, spacchi, fodera diversificata, abbottonature, colli vari).
Varianti ed Evoluzioni dalla Giacca.
Sviluppo Taglie: Il metodo per la Donna applicato su gonna e/o pantalone.
Basi modellistiche Uomo Tg.50: Camicia, Pantalone, Giacca.
Realizzazione di una costruzione su tela o su tessuto tagliato e cucito.

PREREQUISITI

Capacità logico-matematiche di base, attitudine al disegno geometrico e tridimensionalità. Preferibile attitudine al lavoro manuale.

TESTI CONSIGLIATI

Antonio Donnanno, *La tecnica dei modelli. Donna – Uomo 2°vol. (Trattato di Modellistica d'abbigliamento)*, Istituto del Colore, Milano.
Dispense fornite dalla Docente (pubblicate sul Canale Team).

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Basi in cartoncino corrette nella tg.42 da donna e tg.50 uomo
Eventuali elaborati ed esercitazioni in carta-velina.
Una costruzione di modello in **tela o tessuto** montato in confezione.
Esposizione verbale di elementi fondamentali per le varie costruzioni.