

Arte del Fumetto 1 (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof. **Claudio FERRACCI**

OBIETTIVI

In questo corso verranno realizzate delle storie a fumetti, utilizzando un metodo di lavoro professionale diviso in due fasi. Nella prima fase gli studenti apprenderanno tutto ciò che concerne la parte preproduttiva di un progetto a fumetti. Nella seconda fase si passerà alla realizzazione vera e propria dei progetti artistici.

CONTENUTI

I contenuti di questo corso sono distribuiti per circa il 50% da sviluppi pratici e laboratoriali e per il 50% da aspetti teorico-metodologici.

Saranno affrontati anatomia, character design, prospettiva, griglia, formato, inquadrature, inchiostrazione, composizione, colorazione, storytelling. Col procedere del semestre, questi elementi visivi verranno integrati tra di loro ed applicati nei progetti da realizzare. Il tutto sarà veicolato tramite le competenze tecniche, sia tradizionali che digitali, apprese durante il corso. La realizzazione dei progetti a fumetti comprenderà la creazione degli storyboard, quindi delle tavole a matita che infine verranno inchiostrate ed eventualmente colorate.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti essenziali per la partecipazione al corso. Tuttavia è consigliabile avere una minima esperienza di lettura della narrazione a fumetti.

TESTI CONSIGLIATI

La bibliografia sarà indicata durante lo svolgimento del corso sulla base dei necessari adattamenti dei contenuti. Alcuni riferimenti bibliografici consigliati sono:

Andrea Tosti, Graphic novel. Storia e teoria del romanzo a fumetti e del rapporto tra parola e immagine, Tunuè;

Scott McCloud, Capire il fumetto, Vittorio Pavesio;

Nicola Andreani, Graphic novel. Il fumetto spiegato a mio padre, NPE;

AA.VV (a cura di Enrique Lipzyc), La tecnica del fumetto. Trattato di disegno professionale specializzato, Editiemme.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La modalità di verifica prevede principalmente la valutazione delle opere realizzate durante il corso e la loro presentazione durante la prova orale.

La valutazione finale terrà principalmente conto della qualità degli elaborati prodotti.