

Arte del Fumetto 2 (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof. **Claudio FERRACCI**

OBIETTIVI

In questo corso verranno realizzate delle storie a fumetti, utilizzando un metodo di lavoro professionale diviso in due fasi. Nella prima fase gli studenti apprenderanno tutto ciò che concerne la parte preproduttiva di un progetto a fumetti. Nella seconda fase si passerà alla realizzazione vera e propria dei progetti artistici.

CONTENUTI

I contenuti di questo corso sono distribuiti per circa il 50% da sviluppi pratici e laboratoriali e per il 50% da aspetti teorico-metodologici.

Saranno approfonditi anatomia, character design, disegno dell'ambiente e prospettiva. Si affronterà il montaggio della pagina, la scelta delle inquadrature, lo studio del ritmo narrativo. Si proporranno esercizi di inchiostrazione e colorazione. La realizzazione dei progetti a fumetti comprenderà la creazione degli storyboard, quindi delle tavole a matita che infine verranno inchiostrate ed eventualmente colorate.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti essenziali per la partecipazione al corso. Tuttavia è consigliabile avere una minima esperienza di lettura della narrazione a fumetti.

TESTI CONSIGLIATI

La bibliografia sarà indicata durante lo svolgimento del corso sulla base dei necessari adattamenti dei contenuti.

Alcuni riferimenti bibliografici consigliati sono:

Massimo Mariani, Il fumetto professionale. Corso avanzato di disegno narrativo, Ikon;

AA.VV, A cuola dai maestri americani. Lezioni di fumetto, BD;

Andrew Loomis, Drawing the head and Hands, Titan Books;

Andrew Loomis, Figure drawing for all it's worth, Titan Books.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La modalità di verifica prevede principalmente la valutazione delle opere realizzate durante il corso e la loro presentazione durante la prova orale.

La valutazione finale terrà principalmente conto della qualità degli elaborati prodotti.