

Inglese per la comunicazione artistica (biennio) (CFA 2)

A.A. 2025-2026

Prof. Daniel GRUBER

OBIETTIVI

Il corso riguarderà l'utilizzo della lingua inglese nel mondo dell'arte e in particolare nei settori di interesse specifico per gli studenti. Si approfondiranno le basi del corso B1, che molti studenti avranno già seguito, per approdare a un linguaggio di maggiore complessità e a un vocabolario più vario e avanzato a livello B2.

CONTENUTI

Si tratteranno aree tematiche rilevanti per il percorso di studio, con focus sul linguaggio e vocabolario usato. Tali ambiti includono: *composition, colour theory, typography and lettering, storytelling, visual culture – semiotics: metaphors, symbols, archetypes.*

A livello linguistico, verranno trattate temi come: *narrative tenses, likelihood and modals of speculation, advanced/mixed conditionals, relative clauses and sentence combination, idiomatic expressions.*

PREREQUISITI

Livello B1 della lingua inglese.

TESTI CONSIGLIATI

Murphy Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, varie edizioni a livello Intermediate.
Sguotti Giuliana, *English for Visual and Multimedia*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 2021.
Dispense fornite dal docente durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il corso si terrà online principalmente in lingua inglese. La valutazione avverrà tramite un test scritto obbligatorio e un test orale facoltativo, entrambi da eseguire in presenza.