

Tecniche dei procedimenti a stampa (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof. Marco ASTRACEDI

OBIETTIVI

Obiettivo del corso è di far acquisire agli studenti conoscenze generali sull'evoluzione delle tecniche di stampa (in particolare a partire dall'introduzione delle tecniche fotomeccaniche) e soprattutto sulle principali tecniche di stampa contemporanee di tipo industriale. Si aggiunge a questo l'acquisizione delle competenze basilari di progettazione grafica, con lo scopo ultimo di far acquisire agli studenti le competenze tecniche atte a realizzare progetti grafici e relativi file esecutivi per la stampa correttamente stampabili.

CONTENUTI

Evoluzione delle tecniche fotomeccaniche fino alle moderne tecniche di stampa e di pre stampa, con cenni su colorimetria e profilazione. Tecniche di stampa contemporanee: offset, finiture post stampa, tecniche di stampa digitali, stampa a sublimazione e cenni su altre tecniche (rotocalcografia, flexografia, dry offset, tampografia ecc.). Basi teoriche di progettazione grafica, con panoramica sui principali applicativi grafici professionali e lavorazioni sull'applicativo gratuito Affinity di diversi progetti grafici (piccolo progetto editoriale illustrato e materiali per la comunicazione promozionale del corso di Pittura per l'Editoria d'Arte), fino alla realizzazione dei loro esecutivi di stampa.

PREREQUISITI

Nessuno.

TESTI CONSIGLIATI

Gascoigne, Bamber, *How to Identify Prints*, Thames & Hudson, London, 2004 (2nd ed. 2020).

Fioravanti, Giorgio, *Il nuovo manuale del grafico*, Zanichelli, Bologna, 2002.

Spera, Michele, *Abecedario del grafico*, Gangemi editore, Roma, 2005.

AA.VV., *Digital Colour for the Internet and other Media*, AVA Publishing SA, Crans-pres-Celigny CH, 2003.

Kippahn, Helmut (ed.), *Handbook of Print Media. Technologies and Production Methods*, Springer-Verlag Berlin Heidelberg, New York, 2001.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Valutazione durante colloquio individuale, sulla base dei lavori svolti durante il corso e dei relativi file esecutivi di stampa e sulla discussione degli argomenti teorici trattati.