Scenografia 3 (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa Marta CRISOLINI MALATESTA

OBIETTIVI

Il corso di Scenografia 3 sarà articolato in modo da consentire agli studenti di acquisire un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche necessarie per ideare e progettare un impianto scenico all'interno di Teatri di Prosa, Lirici e Teatri all'aperto. Attraverso l'analisi dello spazio scenico, con attenzione alle tecniche di realizzazione, ai materiali e all'evoluzione tecnologica, lo studente sarà in grado di affrontare la progettazione di un impianto scenico che richiede cambi scena a vista e non.

CONTENUTI

Analisi dello spazio scenico, tecniche di costruzione e movimentazione, materiali e nuove tecnologie video. Ideazione e progettazione di una scenografia per un testo che preveda cambi scena. Sarà richiesto: studio del testo e autore, documentazione storico/iconografica, realizzazione dei bozzetti scenici, progetto esecutivo in CAD (piante e sezioni), studio degli elementi che costituiscono la scena, attenzione alla riducibilità e trasportabilità, attrezzeria, modello in scala o modellazione 3D.

PREREQUISITI

È richiesta buona capacità di disegno tecnico e progettuale. Conoscenza e gestione dei programmi Autocad, Sketchup e Photoshop. È necessario aver superato gli esami dei corsi propedeutici inerenti alla materia.

TESTI CONSIGLIATI

- R. Lori, Scenografia e Scenotecnica per il Teatro, Gremese Editore
- O.G. Brockett, Storia del Teatro, Marsilio Editore
- P. Brook, Il teatro e il suo spazio
- AA.VV., Illusione e Pratica teatrale, Neri Pozza
- C. d'Amico de Carvalho, R. Renzi, Luchino Visconti, Il mio Teatro
- M.I. Biggi, II Teatro di Pierluigi Samaritani, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
- L. Arruga, Pier Luigi Pizzi, Allemandi
- C. Napoleone, P. Tommasi, Alla ricerca dell'armonia, Edizione Polistampa
- AA.VV., Zeffirelli opere di pittura scenografica, Edizioni De Luca

- R. Lori, Il lavoro dello scenografo. Cinema, teatro, televisione, Gremese Editore
- B. Mello, Trattato di scenotecnica, De Agostini Editore

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente, secondo il programma annuale della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste. La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale del progetto.