

# **Illuminotecnica I (CFA 6)**

A.A. 2022/2023

Prof. **Gino Copelli**

## **OBIETTIVI**

Acquisizione di una sensibilità "pittorica" di base nell'uso delle luci in ambiente teatrale.

## **CONTENUTI**

I temi trattati sono: Elettrotecnica (grandezze). Circuito elettrico e impianti. Dimmer e console. Lampade e corpi illuminanti. Nozioni di fisica della luce, Cromatologia, Ottica, Fotometria. Principi di progettazione teatrale. Metodi di illuminamento.

## **PREREQUISITI**

Eventuali insegnamenti propedeutici

## **TEST CONSIGLIATI**

Mancinelli, Illuminotecnica teatrale.  
Corrado Rea, Fondamenti di Luministica, Hoepli.  
Neil Fraser, Progettare la luce, Audino.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti teorici affrontati durante le lezioni, se online, oppure nella compilazione di un questionario se in presenza, e nella presentazione di un progetto luci per almeno quattro scene di un allestimento a scelta dello studente. Il programma sarà concordato con il docente in base alle esperienze pratiche che sarà possibile effettuare.