

Inglese (CFA 4)

A.A. 2024-2025

Prof. Daniel GRUBER

OBIETTIVI

Il corso di inglese da un lato rivisiterà le principali aree funzionali e grammaticali della lingua inglese. Dall'altro ci saranno accenni alla storia e lo sviluppo di questa lingua e numerose attività focalizzate sul suo utilizzo nell'ambito dell'arte e della storia dell'arte. In questo ambito verranno trattate aree funzionali come: descrivere un'opera d'arte, il proprio lavoro e i propri progetti nel contesto artistico, conoscere e comprendere contenuti di storia dell'arte in lingua inglese.

CONTENUTI

A livello linguistico, verranno trattate tematiche come: gli errori più comuni, la sintassi, i principali tempi verbali e funzioni linguistiche utili come la descrizione di procedure e dei propri obiettivi. Per i contenuti artistici e di storia dell'arte, verrà utilizzato del materiale preso dal mondo reale come video, testi e articoli su cui saranno basate delle attività didattiche. La maggior parte del materiale didattico verrà fornito dal docente tramite la piattaforma *Teams* sotto forma di dispense con spiegazioni e esercizi.

PREREQUISITI

Conoscenze *pre-intermediate* della lingua inglese sono preferibili.

TESTI CONSIGLIATI

Murphy Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, varie edizioni a livello Intermediate.

Sguotti Giuliana, *English for Visual and Multimedia*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 2021.

Dispense fornite dal docente durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il corso si terrà online in lingua mista inglese e italiano, a seconda del livello linguistico incontrato negli studenti. La valutazione avverrà tramite un test scritto obbligatorio e un test orale facoltativo, entrambi da eseguire in presenza.