Inglese (CFA 4) A.A. 2025-2026

Prof. Daniel GRUBER

OBIETTIVI

Il corso di inglese da un lato rivisiterà le principali aree funzionali e grammaticali della lingua inglese. Dall'altro ci saranno accenni alla storia e lo sviluppo di questa lingua e numerose attività focalizzate sul suo utilizzo nell'ambito dell'arte e della storia dell'arte. In questo ambito verranno trattate aree funzionali come: descrivere un'opera d'arte, il proprio lavoro e i propri progetti nel contesto artistico, conoscere e comprendere contenuti di storia dell'arte in lingua inglese.

CONTENUTI

A livello linguistico, verranno trattate tematiche come: gli errori più comuni, la sintassi, i principali tempi verbali e funzioni linguistiche utili come la descrizione di procedure e dei propri obiettivi. Per i contenuti artistici e di storia dell'arte, verrà utilizzato del materiale preso dal mondo reale come video, testi e articoli su cui saranno basate delle attività didattiche. La maggior parte del materiale didattico verrà fornito dal docente tramite la piattaforma *Teams* sotto forma di dispense con spiegazioni e esercizi.

PREREQUISITI

Conoscenze pre-intermediate della lingua inglese sono preferibili.

TESTI CONSIGLIATI

Murphy Raymond, English Grammar in Use, Cambridge University Press, varie edizioni a livello Intermediate.

Sguotti Giuliana, English for Visual and Multimedia, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 2021.

Dispense fornite dal docente durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il corso si terrà online in lingua mista inglese e italiano, a seconda del livello linguistico incontrato negli studenti. La valutazione avverrà tramite un test scritto obbligatorio e un test orale facoltativo, entrambi da eseguire in presenza.