## Scenografia 1 (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa Marta CRISOLINI MALATESTA

#### **OBIETTIVI**

Il corso di Scenografia 1 si propone di educare lo studente ad analizzare lo spazio scenico per lo spettacolo con attenzione al Teatro di Posa e alla sue funzioni. Saranno trattate le tecniche, i materiali e l'evoluzione tecnologica in campo scenotecnico, audiovisivo ed illuminotecnico. Attraverso l'acquisizione di una metodologia progettuale tradizionale, coadiuvata da programmi informatici di disegno tecnico 2D e 3d, lo studente sarà in grado di progettare l'impianto scenico richiesto.

#### CONTENUTI

Analisi dello spazio Teatro di Posa. Acquisizione di una metodologia progettuale coadiuvata da programmi cad 2D e 3D. Il bozzetto scenico (mano libera o assistita Ps, Skp, V-Ray). Sarà richiesta la progettazione di una scenografia, impianto fisso, per una sfilata di moda nel Teatro 2 di Cinecittà. Il progetto dovrà essere completo di: documentazione storica/iconografica, bozzetti, progetto (pianta e sezioni, studio di tutti gli elementi), materiali, colori e modello o rappresentazione 3D.

### **PREREQUISITI**

Conoscenza di base del disegno tecnico/architettonico e delle tecniche di rappresentazione grafica.

## **TESTI CONSIGLIATI**

- G. Richelli, La rappresentazione prospettica e il progetto scenografico Cluva.
- B. Mello, Trattato di scenotecnica, De Agostini Editore
- C. Hogget, Stage Craft, A&C Black-London
- V. Morpungo, L'avventura del sipario, Editori Ubulibri

Peroni S.P.A. www.Peroni.com

Giulia Martinez, Il Peccato di Michelangelo (Dietro le quinte del Film di Andrei Konchalovsky), Edizioni Sabinae

- R. Lori, Il lavoro dello scenografo. Cinema, teatro, televisione Gremese Editore
- R. Lori, Scenografia e scenotecnica per il teatro, Gremese Editore
- G. Copelli, Manuale pratico di scenotecnica. Le macchine teatrali Patron

# MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente, secondo il programma annuale della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste. La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale del progetto.