

Scenotecnica 1 (CFA 8)

A.A. 2024-2025

Prof. **Andrea DE MICHELI**

OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti del triennio i fondamenti inerenti la scenotecnica teatrale mediante una preparazione sia dal punto di vista teorico che metodologico applicativo. In tal senso gli allievi verranno preparati all'acquisizione degli strumenti base per la progettazione scenotecnica a supporto della fase artistica di un allestimento scenografico.

CONTENUTI

Parte teorica: Il Teatro all'italiana, lo spazio teatrale e la macchinaria scenica; Elementi del repertorio teatrale, la tecnica costruttiva e i materiali, Elementi della muta teatrale, tipologie, materiali e utilizzi; I traghetti, tipologie e materiali; Analisi dello sviluppo progettuale.

Parte pratica: La Gabbia prospettica; Lo studio della messa in pianta e della sezione; Sviluppo tecnico e costruttivo in scala corredato da capitolato dei singoli elementi del repertorio teatrale.

PREREQUISITI

Conoscenza del disegno tecnico e geometrico per la rappresentazione dello spazio.

TESTI CONSIGLIATI

Banu G., *Il rosso e l'oro*, Rizzoli, 1990

Bignami P., Ossicini C., *L'Album di Scenotecnica di Koki Fregni*, Clueb, Bologna, 2008

Blanchart P., *Storia della Scenotecnica*, Garzanti, Milano, 1951

Buzicchelli P., *Elementi di spazio scenico, nomenclatura teatrale, teatri e scenografie*, Alinea, Firenze, 2007

Copelli G., *Manuale pratico di scenotecnica. Le macchine teatrali*, Pàtron, Bologna, 2006

Cruciani F., *Lo spazio del teatro*, Laterza, Bari, 2003

Mazzoni S., *Atlante iconografico. Spazi e forme dello spettacolo in Occidente dal mondo antico a Wagner*, Titivillus, Pisa, 2005

Mello B., *Trattato di Scenotecnica*, De Agostini, Roma, 2009

Nannoni D., *Geometria, Prospettiva, Progetto*, Cappelli, Milano 1984

Palli M., *Dizionario teatrale*, Quodlibet, Macerata-Roma, 2021

Durante il percorso didattico verranno suggeriti altri volumi, cataloghi, monografie e sitografia a seconda dell'argomento trattato nello specifico.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La prova d'esame consiste in una discussione orale del proprio elaborato presentato sotto forma di dossier tecnico in formato A3 o A3+ e coadiuvato da quesiti relativi ai contenuti didattici esposti durante le lezioni. Presentazione del dossier in formato A3 o A3+ delle esercitazioni svolte durante il corso.