

Tecniche di fonderia (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof.ssa **Manuela TRAINI**

OBIETTIVI

IL CORSO HA PER OBIETTIVO LA COSTRUZIONE DI UNA COMPLICITÀ ALLIEVO /DOCENTE NELLA “MESSA AL MONDO” DELL’OPERA, IN UNO SCAMBIO RECIPROCO CENTRATO SU QUANTO LO STUDENTE SENTE ESSERE

IL NUCLEO DELLA SUA POETICA (SEPPURE IN NUCE).

LE TECNICHE SARANNO QUINDI AFFRONTATE NEL CONCRETO DELLA PROPOSTA E NON “A PRIORI”, INTENDENDO IL “FARE”; CONSUSTANZIALE AL “PENSARE”;

CONTENUTI

Il corso di tecniche della fonderia intende fornire strumenti tecnici e concettuali per poter padroneggiare creativamente le strategie utili alla realizzazione di opere in metallo e non solo.

I procedimenti fusori implicano alcuni nodi problematici, primo fra questi l’allestimento di forme cave e forme capaci di ricevere il getto di metallo.

Per analogia dunque si potranno utilizzare tutti i materiali che per loro statuto implicano il colaggio in uno stampo, quindi dal ghiaccio al bronzo, dalle resine ad ogni materiale che possa essere manipolato da uno stato liquido a quello solido; la scelta dei materiali e delle strategie esecutive saranno determinate dalla necessità poetica.

PREREQUISITI

Eventuali insegnamenti propedeutici

TESTI CONSIGLIATI

I TESTI, I VIDEO ED OGNI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SARÀ SUGGERITO IN RELAZIONE AI TEMI E ALLE SUGGERIZIONI CHE GLI ALLIEVI PORRANO NEL CORSO DELL’ANNO

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L’ESAME CONSISTE NELLA PRESENTAZIONE DEI LAVORI E NELLA LORO DISCUSSIONE