

Tecniche grafiche speciali (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof. **Stefano MOSENA**

OBIETTIVI

Arrivare alla consapevolezza linguistica dell'immagine ottenuta tramite il monotypo, approfondendo le possibilità espressive della grafica d'arte in direzione di un approccio sperimentale tra segno e comunicazione visiva. Aprire il proprio orizzonte verso un uso consapevole degli inchiostri e dei possibili effetti in fase di stampa. Acquisire ed integrare modalità grafiche utili nel campo del prodotto e del linguaggio della comunicazione.

CONTENUTI

Il corso è finalizzato all'apprendimento e alla conoscenza delle tecniche di grafica d'arte, in relazione al monotypo. Lo studente dovrà ampliare la propria ricerca personale nel campo visivo e linguistico attraverso i diversi linguaggi grafici quali: monotypo additivo e monotypo sottrattivo, monotypo ad acquerello, collage, decollage, collografia, mascherature, etc., particolare attenzione verrà riservata allo sviluppo di un progetto unitario sulla base di elementi modulari o caratteri tipografici.

PREREQUISITI

Nessuno.

TESTI CONSIGLIATI

Strazza Guido, *Il gesto e il segno tecnica dell'incisione*, Apeiron Editori, 2016

Hayter Carla Esposito, *Il monotypo Storia di un'arte pittorica*, Skira editore, 2007

Barriviera Bianchi Lino, *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 1984

Piva Gino, *Manuale pratico di tecnica pittorica*, Enciclopedia, Hoepli, Milano, 1989

Gioni Massimiliano, Hoptman Laura, *Collage the unmonumental Picture*, Mondadori Electa, 2007

Di Napoli Giuseppe, *Disegnare e conoscere. La mano l'occhio il segno*, Einaudi Edizioni, 2004

Hughes Ann d'Arcy e Morris Hebe Vernon, *La stampa d'Arte, Tecniche Tradizionali e contemporanee*, edizioni Logos, 2010

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il progetto di lavoro individuale sarà alla base per lo sviluppo dell'agire tecnico. Gli elaborati degli studenti saranno

soggetti a revisione periodica. Lo studente verrà invitato a scegliere una linea di lavoro per l'intero percorso lavorativo.