## Scenografia 2 (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa Marta CRISOLINI MALATESTA

#### **OBIETTIVI**

Il corso di Scenografia 2 consentirà agli studenti di acquisire un'adeguata padronanza di metodi e tecniche necessari per ideare e progettare un impianto scenico in un Teatro di Prosa. Attraverso l'analisi dello spazio scenico, delle tecniche di realizzazione, dei materiali, e l'evoluzione tecnologica in campo scenotecnico, audiovisivo ed illuminotecnico, lo studente sarà in grado di affrontare e risolvere le problematiche di progettazione di un impianto scenico per un testo con scena fissa.

#### CONTENUTI

Analisi dello spazio scenico, tecniche di costruzione e movimentazione, materiali e nuove tecnologie video. Ideazione e progettazione di una scenografia per un testo di prosa con scena fissa. Sarà richiesto: studio del testo e autore, documentazione storico/iconografica, realizzazione dei bozzetti scenici, progetto esecutivo in cad (piante e sez.), studio degli elementi che costituiscono la scena, attenzione alla riducibilità e trasportabilità, attrezzeria, modello in scala o modellazione 3D.

### **PREREQUISITI**

È richiesta buona capacità di disegno tecnico e progettuale. Conoscenza e gestione dei programmi Autocad, Sketchup e Photoshop. È necessario aver superato gli esami dei corsi propedeutici inerenti alla materia.

### **TESTI CONSIGLIATI**

R. Lori, Scenografia e Scenotecnica per il Teatro, Gremese Editore

O.G. Brockett, Storia del Teatro, Marsilio Editore

P. Brook, Il teatro e il suo spazio

AA.VV., Illusione e Pratica teatrale, Neri Pozza

C. d'Amico de Carvalho, R. Renzi, Luchino Visconti, Il mio Teatro

L. Arruga, Pier Luigi Pizzi, Allemandi

C. Napoleone, P. Tommasi, Alla ricerca dell'armonia, Edizione Polistampa

AA.VV., Zeffirelli - opere di pittura scenografica, Edizioni De Luca

R. Lori, Il lavoro dello scenografo. Cinema, teatro, televisione, Gremese Editore

B. Mello, Trattato di scenotecnica, De Agostini Editore

# MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente, secondo il programma annuale

della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste. La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale del progetto.	