

# **Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1-2 (CFA 10)**

A.A. 2021/2022

Prof. **Giovanni Timpani**

## **OBIETTIVI**

Il corso è finalizzato alla conoscenza ed alla pratica della Grafica d'Arte nell'innovazione e negli sviluppi dei processi artistici contemporanei. Le attività svolte durante il percorso disciplinare, che vanno dalla trattazione degli aspetti teorici alla scoperta dei diversi procedimenti tecnici della materia, mirano al conferimento di esperienza e professionalità rispetto all'apprendimento delle arti grafiche come linguaggio

## **CONTENUTI**

Seguendo un approccio metodologico alla disciplina gli allievi verranno coinvolti nei processi essenziali atti alla realizzazione di un' opera grafica. L'indagine sul segno/disegno, quale elemento fondante e caratterizzante il linguaggio grafico-espressivo, sarà indice di analisi e di ricerca nel conseguimento di un'impianto progettuale propedeutico all' attività incisoria ; si procederà alla produzione artistica attraverso un percorso formativo volto alla qualificazione delle esigenze creative degli studenti nella ricchezza delle espressioni grafiche.

## **TEST CONSIGLIATI**

P. Bellini, Storia dell'incisione moderna, Ed. Minerva Italica, 1985.

R.Bruscaglia, Incisione calcografica e stampa originale d'arte, edizioni QuattroVenti Srl, Urbino, 1993.

D'Arcy Hughes Ann;Vernon-Morris Hebe, La stampa d'arte. Tecniche tradizionali e contemporanee  
Modena: Logos ed., 2010.

Marco Bussagli, Il disegno. Milano, Mondadori electa, 2012.

G. Strazza, Il gesto e il segno, Apeiron Editori, 2016.

Bruno Munari, Da cosa nasce cosa , Ed. Laterza, 1996.

Joseph Beyus, Cos'è l'Arte a cura di Volker Harlan ,Ed. Castelvecchi, Roma, 2015.

Dispense e ulteriori suggerimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Gli studenti verranno monitorati attraverso revisioni periodiche.

Al termine del corso dovranno presentare originali opere grafiche, oggetto di esame e di valutazione finale.