

# Storia della musica e del teatro musicale (CFA 6)

A.A. 2024-2025

Prof. **Mirco MICHELON**

## OBIETTIVI

Il corso si prefigge gli obiettivi principali di fornire una conoscenza storico-artistica del tema trattato, di stimolare la curiosità e la capacità di realizzare collegamenti e rimandi tra la storia della musica, la storia dello spettacolo, la storia delle arti in senso ampio. Le lezioni, gli ascolti e le visioni di filmati saranno supportati da spiegazioni generali e da un linguaggio esemplificativo consono ad un'utenza non specialistica a livello musicale ma in possesso delle competenze scenografiche di base.

## CONTENUTI

Il programma del corso di Storia della musica e del teatro musicale verte su due elementi essenziali: il primo caratterizzato da elementi storico-artistico-letterari della storia del melodramma, con riferimenti ai suoi prodromi nella tragedia greca fino alle sue variazioni "superstiti" nei generi e nelle forme musicali del secondo Novecento (incluso il musical). Il secondo vuole essere un approfondimento sul tema dell'amore e dei conflitti che esso comporta nell'opera tra Ottocento e Novecento, ma anche nel musical.

## PREREQUISITI

Nessuna conoscenza pregressa necessaria

## TESTI CONSIGLIATI

Cerchiari Luca, *Storia del musical*, Giunti-Bompiani, Firenze-Milano, 2021;

Di Maio Giorgio, *Storia della musica in breve*, Naria Edizioni, Torino, 2023;

Pedrotti Roberta, *Storia dell'opera lirica. Un immenso orizzonte. Dalle origini ai giorni nostri*, Odoya, Città di Castello, 2019;

Rossi Fabio, *L'opera italiana: lingua e linguaggio*, Carocci editore, Roma, 2018;

Dispensa a cura del docente.

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Prova scritta

Test scritto con domande multiple e a risposta aperta alla fine del corso sui volumi e sui concetti espressi durante le lezioni (1/2 del risultato finale);

#### Prova orale

Nella prova orale lo studente presenterà un proprio elaborato su un tema concordato con il docente inerente il programma del corso da portare alla fine del corso o, nell'eventualità, da inviare entro una settimana prima dell'appello (1/2 del risultato finale).

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o DSA dovranno essere concordate col docente.