Design del gioiello (CFA 6)
A.A. 2025-2026
Prof.ssa **Anna FORNARI**

OBIETTIVI

Il percorso formativo si concentra sullo studio riguardante lo sviluppo del gioiello e le sue molteplici manifestazioni nei vari ambiti di produzione, la sua storia e i suoi contesti, dalle origini sino alla nostra contemporaneità e sull'acquisizione di una metodologia progettuale finalizzata alla realizzazione di un gioiello o una collezione di gioielli. Sarà proposta una tematica, in forte connessione con la realtà circostante, che si dovrà interpretare e sviluppare creativamente, strutturando un progetto.

CONTENUTI

Si prevede un approfondimento sulla storia del gioiello con particolare attenzione all'uso dei materiali, delle tecniche, delle simbologie e delle funzioni, per giungere ad una migliore comprensione della gioielleria contemporanea, rafforzando gli approcci e le posizioni ideative individuali. Sarà considerato un tempo dedicato alle esercitazioni manuali, utilizzando preferibilmente materiali sostenibili, che non siano necessariamente legati alla tradizione orafa, integrandole, se possibile, con l'ausilio di nuove tecnologie, ampliando così le sperimentazioni.

PREREQUISITI

Il corso è rivolto a tutti gli studenti e si orienta sulle competenze di ciascuno.

TESTI CONSIGLIATI

Anderson J. Black, *Storia dei gioielli,* ed. Odoya, 2011

Cappellieri, *Il gioiello oggi arte moda design,* ed. Electa, 2010

Liesbeth den Besten, *On jewellery a Compendium of international contemporary art jewellery,* Arnoldsche Art Publishers, 2011

A. Cappellieri, M. Romanelli, *Il design incontra il gioiello,* ed. Marsilio, 2013

Jivan Astfalck, Caroline Broadhead, Paul Derrez, *New directions in jewellery,* Black Dog Publishing, 2005

Lars FR. H. Svendsen, *Filosofia della moda*, ed. Guanda, 2004

L. Vitiello, *Oreficeria moderna tecnica – pratica,* ed. Hoepli, 1992

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Verrà presa in considerazione, per la valutazione finale, l’attitudine dello studente di interagire con i workshop che si terranno durante l’orario delle lezioni e le esercitazioni di classe. Per l’esame finale gli studenti dovranno presentare il proprio progetto, dalla ricerca agli elaborati finali. Una particolare attenzione sarà rivolta alla capacità degli stessi di collocare il proprio lavoro nel contesto attuale e sostenere, in modo critico i risultati ottenuti.