

Etica della comunicazione (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof. **Nicola FANO**

OBIETTIVI

Questo è corso teorico che vuole offrire agli studenti gli strumenti necessari per valutare il valore etico della comunicazione.

L'obiettivo principale del corso, dunque, è: far acquisire consapevolezza critica allo studente sia in fase di recezione di un qualunque messaggio sia in fase di emissione di un qualunque messaggio. Tanto nella vita professionale quanto nelle relazioni interpersonali.

CONTENUTI

Il corso è diviso in due fasi.

La prima è prettamente teorica ed è centrata sullo studio e l'analisi degli strumenti di comunicazione, nonché sullo studio dei principi (e dei paradigmi) dell'etica della comunicazione. Larga attenzione, ovviamente, è riservata sia all'etica della pubblicità sia alle nuove frontiere etiche imposte dall'uso massivo di social media e intelligenza artificiale.

La seconda fase ha carattere laboratoriale: ogni studente è chiamato a elaborare una tesina nella quale analizzerà una notizia, un evento o un fatto a scelta valutando come esso è stato comunicato (da giornali, tv, manifesti, pubblicità, social media, ecc.) dal punto di vista dell'etica della comunicazione.

È prevista, infine, la visione in aula di tre film che saranno successivamente discussi: "Quarto potere" di Orson Welles (1941), "Tutti gli uomini del presidente" di Alan J. Pakula (1976), "2001 Odissea nello spazio" di Stanley Kubrick (1968).

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti essenziali per la partecipazione al corso. Tuttavia è consigliabile una conoscenza base dei più comuni mezzi di informazione.

TESTI CONSIGLIATI

Luciana Ceri, *Etica della comunicazione*, Il Mulino

Arthur Schopenhauer, *L'arte di avere ragione*, Adelphi

Torquato Accetto, *Della dissimulazione onesta*, edizioni varie

Aristotele, *Retorica*, edizioni varie

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La modalità di verifica prevede sia la discussione generale sulle tesine sia l'esame finale frontale. In queste due occasioni, la valutazione terrà conto pariteticamente della qualità degli elaborati e della loro documentazione, della

preparazione teorica e della correttezza dell'eloquio.