Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (CFA 8)

A.A. 2025-2026

Prof. Stefano MOSENA

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all'approfondimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà proseguire e ampliare all'interno del corso la propria ricerca personale nel campo visivo e segnico.

CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisorie: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Il corso prevedrà l'approfondimento attraverso materiali e suggestioni atte ad ampliare il proprio bagaglio tecnico e la visione del fare grafica. L'uso di tecniche contemporanee quali il carborundum, la collotipia, le paste acriliche o di materiali come i metalli teneri e i materiali plastici si affiancheranno alle tecniche tradizionali. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare delle stampe, elaborate in modo autonomo e originale tratte da un numero minimo di 3 delle quali 2 matrici in metallo zinco o rame e l'altra in materiale plastico o alluminio.

PREREQUISITI

Aver sostenuto l'esame di Tecniche dell'incisione calcografica.

TESTI CONSIGLIATI

Strazza Guido, Il gesto e il segno tecnica dell'incisione, Milano, Vanni Schewiller, 1979;

Bianchi Barriviera Lino, L'incisione e la stampa originale, Vicenza, Neri Pozza, 1984;

Salamon Ferdinando, *Il conoscitore di stampe*, Allemandi, Torino, 1990;

Bruscaglia Renato, Incisione calcografica e stampa originale d'arte, Quattroventi, Urbino, 1988;

Hind Arthur M., La storia dell'incisione, Allemandi, Torino, 1998;

Renato Bruscaglia, Incisione calcografica e stampa originale d'arte, Quattroventi, Roma, 2019;

Starita Bruno, Xilografia, Calcografia, Litografia, Alfredo Guida Editore, Napoli, 1991;

Salamon Lorenza, Saper vedere la stampa d'arte, (Storia, evoluzione, finalità e tecniche artistiche), Mondadori, Verona, 2010;

Paoluzzi Maria Cristina, Stampa d'Arte, Mondadori, Milano, 2003.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario poetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.