Tecniche dell'incisione calcografica (CFA 8)

A.A. 2026-2027
Prof. **Giovanni TIMPANI**

OBIETTIVI

Il corso si sviluppa in un’attività teorico/pratica della disciplina, finalizzata alla conoscenza e all’apprendimento delle tecniche incisorie nell’ambito della Grafica d’Arte. Attraverso lo studio del segno come elemento caratterizzante il linguaggio grafico espressivo, si intende conferire competenza e autonomia all’approccio con le diverse tecniche dell’incisione, finalizzando ricerche individuali ad una più ampia maturazione artistica legata alla conoscenza delle arti grafiche come strumento espressivo di comunicazione.

CONTENUTI

Partendo da un’introduzione storico-culturale circa le origini dell’arte incisoria e gli sviluppi che la caratterizzano come linguaggio artistico-espressivo, si procederà allo svolgimento di attività pratiche nelle diverse tecniche dell’incisione dirette ed indirette e nelle conseguenti fasi di stampa, con opportuni riferimenti teorici atti ad approfondire la disciplina. Gli studenti si impegneranno nella realizzazione di opere grafiche considerando le proprie esigenze espressive attraverso processi creativi individuali e collettivi come da prassi disciplinare.

TESTI CONSIGLIATI

Bellini P., *Storia dell’incisione moderna*, Minerva Italica, Bergamo,1985.
Bussagli Marco, *Il disegno*, Mondadori Electa, Milano, 2012.
D’Arcy Hughes Ann, Vernon-Morris Hebe, *La stampa d’arte. Tecniche tradizionali e contemporanee*, Logos, Modena, 2010.
Starita B., Starita L., *Xilografia, calcografia, litografia. Manuale tecnico e storico*, Artem, Napoli, 2026.
Strazza G., *Il gesto e il segno*, Apeiron Editori, Roma, 2022.

Dispense e ulteriori suggerimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti verranno monitorati attraverso revisioni periodiche. Al termine del corso dovranno presentare una cartella d’arte contenente stampe originali, che sarà oggetto di esame e di valutazione finale.