Design system - Design system per la sostenibilità (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa **Laura PASSALACQUA**

OBIETTIVI

Comprendere le intersezioni tra arte, design e sostenibilità, e come queste influenzino la creazione di nuovi linguaggi espressivi. Approfondire la conoscenza delle avanguardie del Italian Radical Design e del loro impatto sull'industria creativa contemporanea. Sviluppare competenze pratiche nella progettazione e allestimento di spazi espositivi con una forte componente onirica e visionaria. Gestire la comunicazione visiva e la progettazione di un evento di design, con attenzione all'impatto sociale e ambientale delle scelte progettuali.

CONTENUTI

Il corso esplora l'interazione tra arte e design contemporaneo, con focus sul design onirico e sulla sua capacità di ridefinire il confine tra immaginazione, funzionalità e sostenibilità. Adotta una visione olistica del design come sistema interconnesso, valorizzando il Radical Design e il ruolo del designer come interprete culturale. Gli studenti saranno immersi in un ecosistema progettuale globale, sviluppando una comprensione critica e innovativa del design.

TESTI CONSIGLIATI

Andrea Branzi (1972). Il design italiano degli anni '60 e '70. Electa.
Enzo Mari (1981) Dov'e? l'artigiano : Where the Artisan is, Mondadori Electa.
Ugo la Pietra (1976-2018) Fatto ad arte. Ne? arte ne? design. Scritti e disegni, ricerche. Marsilio.
Mendini, A., & Celant, G. (1996) Il Modo Italiano: Italian Design and Avant-garde in the 20th Century. Skira.
Ezio Manzini (2015) Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social Innovation. MIT Press.
Maria Cristina Didero (2017). SuperDesign: Italian Radical Design 1965–75. Monacelli Press. Marco Marseglia (2020) Design Prossimo. DidaPress.
Stefano Micelli (2011) Futuro artigiano, l'innovazione nelle mani degli italiani. Marsilio.
Chiara Alessi (2014) Il Design dopo gli anni zero. Editori Laterza.
Tommaso Bovo (2022) Design liquido. Forma edizioni.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti saranno valutati in base a quanto prodotto nelle due esercitazioni intermedie e nell'esercitazione finale. Inoltre saranno valutate le competenze apprese durante le lezioni frontali in una interrogazione orale.