

# Design system - Design system per la sostenibilità (CFA 10)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa Laura PASSALACQUA

## OBIETTIVI

Comprendere le intersezioni tra arte, design e sostenibilità, e come queste influenzino la creazione di nuovi linguaggi espressivi. Approfondire la conoscenza delle avanguardie del Italian Radical Design e del loro impatto sull'industria creativa contemporanea. Sviluppare competenze pratiche nella progettazione e allestimento di spazi espositivi con una forte componente onirica e visionaria. Gestire la comunicazione visiva e la progettazione di un evento di design, con attenzione all'impatto sociale e ambientale delle scelte progettuali.

## CONTENUTI

Il corso esplora l'interazione tra arte e design contemporaneo, con focus sul design onirico e sulla sua capacità di ridefinire il confine tra immaginazione, funzionalità e sostenibilità. Adotta una visione olistica del design come sistema interconnesso, valorizzando il Radical Design e il ruolo del designer come interprete culturale. Gli studenti saranno immersi in un ecosistema progettuale globale, sviluppando una comprensione critica e innovativa del design.

## TESTI CONSIGLIATI

*Andrea Branzi (1972). Il design italiano degli anni '60 e '70. Electa.*

*Enzo Mari (1981) Dov'è? l'artigiano : Where the Artisan is, Mondadori Electa.*

*Ugo la Pietra (1976-2018) Fatto ad arte. Ne? arte ne? design. Scritti e disegni, ricerche. Marsilio.*

*Mellini, A., & Celant, G. (1996) Il Modo Italiano: Italian Design and Avant-garde in the 20th Century. Skira.*

*Ezio Manzini (2015) Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social Innovation. MIT Press.*

*Maria Cristina Didero (2017). SuperDesign: Italian Radical Design 1965–75. Monacelli Press. Marco Marseglia (2020) Design Prossimo. DidaPress.*

*Stefano Micelli (2011) Futuro artigiano, l'innovazione nelle mani degli italiani. Marsilio.*

*Chiara Alessi (2014) Il Design dopo gli anni zero. Editori Laterza.*

*Tommaso Bovo (2022) Design liquido. Forma edizioni.*

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti saranno valutati in base a quanto prodotto nelle due esercitazioni intermedie e nell'esercitazione finale. Inoltre saranno valutate le competenze apprese durante le lezioni frontali in una interrogazione orale.