

Scenografia per il cinema (CFA 10)

A.A. 2022/2023

Prof. **Alessandro Ciammarughi**

OBIETTIVI

Approccio alla scenografia cinematografica mediante l'esecuzione da parte degli allievi di un progetto quanto più completo possibile partendo dall'esame una sceneggiatura esemplare della storia del cinema indicata dal docente.

Il progetto riguarderà un solo ambiente per evitare dispersione e agevolare la concentrazione degli allievi sulla parte creativa e tecnica. Agli allievi sarà richiesta un'elaborazione autonoma del progetto tecnico/artistico rispetto all'originale indirizzandoli così allo studio e alla risoluzione delle problematiche principali del progettare e preparandoli alla futura vita professionale.

CONTENUTI

Spoglio sceneggiatura

- inquadratura storica -analisi ambienti, location
- documentazione e ricerche storiche/iconografiche
- presentazione – moodboard –
- esecuzione bozzetti prospettici
- esecuzione progetto (piante prospetti sezioni esecutivi)
- modellino
- arredamento
- elenchi fabbisogno e attrezzatura

PREREQUISITI

Esercitazioni di progettazione

TEST CONSIGLIATI

- Lori Renato – scenografia e scenotecnica per il cinema – Gremese – Roma 2016
- Stefano Maso – costumisti e scenografi del cinema italiano – Istituto Cinematografico dell'Aquila – Lanterna Magica
- Gianni Rondolino – Storia del Cinema – Utet-Libreria

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto sarà effettuata tramite la valutazione finale dei progetti, a scadenze prestabilite verranno effettuate revisioni per valutare i progressi degli studenti indirizzarli e correggere gli elaborati.