Modellistica per la moda 1 (CFA 6)

A.A. 2025-2026

Prof.ssa **Maria Grazia CINCINI**

OBIETTIVI

Il corso si prefigge lo scopo di far acquisire allo studente le basi di costruzione dei capi per progettare in maniera realistica e professionalmente coerente ai materiali pensati nella collezione di moda, rispettando l'immagine espressa dal figurino riproporzionandola nelle misure reali delle taglie, oppure esaltandone le caratteristiche richieste dallo stile.

CONTENUTI

Breve storia della nascita della modellistica e del cartamodello.

Necessità di alcune regole basilari nella modellistica per l'industrializzazione.

Sistematicità delle taglie e misurazioni.

Differenza tra Industriale e sartoriale.

Basi modellistiche Donna: gonna, pantalone, corpetto, scolli, tasche, manica, collo, polsi. (la taglia considerata è la tg.42. Per la gonna anche "su misura").

Indicazioni di taglio e di confezione. Componenti di un capo.

Scheda di lavorazione di un capo campione.

PREREQUISITI

Capacità logico-matematiche di base, attitudine al disegno geometrico e tridimensionalità.

TESTI CONSIGLIATI

Tatiana Aglietti, Riccardo Barsi, *Tecnologie della modellistica e della confezione*, Hoepli editoria).

Alda Annibaldi Lanciotti, *Fibre tessili e pellicceria – Vol.1*

Dispense fornite dalla docente (pubblicate sulla piattaforma Teams)

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Basi in cartoncino corrette nella tg.42 da donna e relative veline di costruzione. Eventuali elaborati ed esercitazioni in carta-velina. Esposizione verbale di elementi fondamentali per le varie costruzioni dei modelli e dei capi di

abbigliamento.