

Estetica (pittura-scultura-scenografia) (CFA 6)

A.A. 2021/2022

Prof.ssa **Bianca Pedace**

OBIETTIVI

Obiettivi del corso saranno l'acquisizione di strumenti metodologici disciplinari utili per riflettere in modo critico sul valore dell'arte e l'esperienza diretta delle proposizioni filosofiche ritenute rilevanti per la riflessione estetica. Si mirer  quindi alla costituzione di una nomenclatura concettuale e di un'ossatura di elementi disciplinari basilari, utilizzabili da ciascun allievo per la sua formazione e per il suo futuro lavoro.

CONTENUTI

Si affronteranno alcune questioni ritenute essenziali quali la definizione di estetica, il problema della *mimesis*, l'opera d'arte e altri, puntando a costituire una nomenclatura concettuale. Particolare rilievo sar  dato al dibattito sulla definizione disciplinare alla luce di recenti istanze metodologiche quali la neuroestetica e l'Estetica del quotidiano e al tema teorico della figura dell'artista.

Una riflessione monografica sar  dedicata alle categorie estetiche nel dibattito pubblico e in particolare alla delicatezza.

Si terranno esercitazioni sul lessico e saranno problematizzati gli spunti di dibattito sollevati dagli allievi.

TEST CONSIGLIATI

Pierre Sauvanet Elementi di Estetica, Il Mulino, Bologna 2008 (edizione originale 2004);

Michele Dantini Sulla delicatezza, il Mulino, Bologna 2021.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Colloquio orale.