

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

Paolo Belardi

1. GENERALITÀ

Nato a Gubbio (Pg) il 22 marzo 1958.

Diplomato presso il Liceo Classico "Annibale Mariotti" di Perugia (60/60) nel 1976.

Laureato in Ingegneria Civile Edile (110 e lode), nel 1982, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (titolo della tesi: *Centro Direzionale di Fontivegge a Perugia. Progetto di un teatro sperimentale*; relatore prof. arch. Vittorio De Feo; correlatore prof. ing. Sergio Rotondi).

Abilitato alla professione di ingegnere (120/120), nel 1982, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Vincitore, nel 1991, di concorso pubblico per posto di ricercatore universitario (settore disciplinare H11X-Disegno) bandito dall'Università degli Studi di Perugia.

Ricercatore universitario (settore disciplinare H11X-Disegno), dal 14 ottobre 1991 al 31 ottobre 1999, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia con afferenza all'Istituto di Disegno e Architettura (direttore prof. arch. Adriana Soletti).

Vincitore, nel 1998, di concorso pubblico per posti di professore universitario di seconda fascia (settore disciplinare H11X-Disegno) bandito con DD. MM. 22/12/95 e 29/2/96.

Professore associato (settore disciplinare ICAR17-Disegno), dal 1 novembre 1999 al 31 ottobre 2002, nella Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli con afferenza al Dipartimento di Cultura del Progetto (direttore prof. arch. Rosa Penta).

Professore associato confermato (settore scientifico disciplinare ICAR17-Disegno), dal 1 novembre 2002, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia con afferenza al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (direttore prof. ing. Annibale Luigi Materazzi).

Direttore, dal gennaio 2013, dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

2. INCARICHI ISTITUZIONALI E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

Membro, dal 2003 al 2009, della giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Membro del corpo docente nel corso di dottorato di ricerca in "Ingegneria Civile" (XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII ciclo), attivato dall'Università degli Studi di Perugia (coordinatore prof. ing. Claudio Tamagnini).

Membro del corpo docente nel corso di dottorato di ricerca in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" (XV, XVI e XVII ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (coordinatore prof. arch. Rosa Penta).

Membro eletto, per i bienni 2004/06 e 2006/08, della commissione dell'area scientifico-disciplinare "Ingegneria Civile e Architettura" dell'Università degli Studi di Perugia (presidenti prof. ing. Luigi Annibale Materazzi e prof. ing. Vittorio Gusella).

Responsabile scientifico delle iniziative culturali organizzate dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito di "Festarch" (edizioni 2011 e 2012).

Responsabile scientifico, nel 2006, del convegno *Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città*, organizzato dal "Comitato per le Celebrazioni del VII Centenario" dell'Università degli Studi di Perugia (presidente prof. Anna Torti).

Responsabile scientifico per il settore architettura, dal 2006, delle iniziative promosse dall'associazione culturale "OICOS riflessioni" di Bastia Umbra (presidente dott. Paolo Ansideri).

Coordinatore, dal 2004 al 2012, del comitato scientifico della "Relevo S.r.l.", società spin-off dell'Università degli Studi di Perugia finalizzata al rilievo mediante tecnologie avanzate del patrimonio storico-artistico dell'Umbria.

Membro, nel 2014, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Architecture and Urban Phenomenology" (XXVI ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata.

Membro, nel 2012, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Teoria e storia della rappresentazione" (XXIV ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania (sede di Siracusa).

Membro, dal 2011, della commissione tecnica preposta dalla Regione Umbria alla stesura del regolamento di attuazione della L.R. n. 6/2010 "Disciplina della promozione della qualità nella progettazione architettonica" (coordinatore ing. Luciano Tortoioli).

Membro, dal 2011, del Comitato scientifico della rivista "Obiettivo Impresa".

Accademico di Merito, dal 2009, della "Fondazione Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia".

Socio Aggregato, dal 2011, e Socio Corrispondente, dal 2014, della "Deputazione di storia patria per l'Umbria".

Membro, dal 2009, del comitato scientifico preposto dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria all'organizzazione delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita di Galeazzo Alessi (presidente arch. Francesco Scoppola).

Membro, nel 2008, del comitato scientifico preposto dal Comune di Milano e dal Comune di Foligno all'organizzazione delle celebrazioni per il secondo centenario della morte di Giuseppe Piermarini (presidente prof. Carlo Bertelli).

Membro, dal 2006, dello SMAArt (Scientific Methodologies applied to Archaeology and Art), centro di eccellenza dell'Università degli Studi di Perugia, in qualità di responsabile scientifico per le attività di rilievo architettonico.

Membro, nel 2005, del comitato scientifico preposto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno all'organizzazione delle "Giornate commemorative in memoria dell'architetto Franco Antonelli".

Membro, nel 2004, del comitato scientifico preposto dalla Soprintendenza BAPPSAD dell'Umbria all'organizzazione della mostra *Perugino il divin pittore, sezione Perugino e il paesaggio* (presidente prof. Francesco Federico Mancini).

Membro, nel 2003, del comitato scientifico preposto dalla Regione Umbria all'organizzazione del "Progetto Humanitas".

Membro, nel 1996, del comitato scientifico preposto dall'Accademia di Belle Arti di Perugia 'Pietro Vannucci' e dal Comune di Perugia all'organizzazione di un convegno internazionale sull'opera di Galeazzo Alessi.

Membro, nel 2011, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XXIII ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Membro, nel 2010, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea" (XXII ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Membro, nel 2009, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XXI ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Membro, nel 2008, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XX ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Membro esperto, nel 2008, della commissione giudicatrice preposta dall'Università degli Studi di Perugia per l'espletamento degli esami di stato di abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere e di ingegnere-junior.

Membro, nel 2007, della commissione giudicatrice preposta dalla Regione Umbria alla selezione dei partecipanti al corso di specializzazione post-lauream per "Tecnico Esperto nel rilievo dell'ambiente naturale e costruito".

Membro, nel 2007, della commissione giudicatrice preposta dalla Provincia di Perugia alla selezione dei partecipanti al corso di specializzazione post-lauream per "Esperto in Architettura Bioclimatica".

Membro eletto, nel 2006, nella commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un posto di ricercatore universitario (settore scientifico-disciplinare ICAR 17) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Membro eletto, nel 2006, nella commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un posto di professore universitario di ruolo (seconda fascia, settore scientifico-disciplinare ICAR 17) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento.

Membro, nel 2006, della commissione tecnica preposta da BNL Fondi Immobiliari al giudizio del concorso internazionale di idee per la riqualificazione architettonica dell'ex area ospedaliera di Monteluca a Perugia.

Membro eletto, nel 2004, nella commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un posto di professore universitario di ruolo (seconda fascia, settore scientifico-disciplinare ICAR 17) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Membro, nel 2004, della commissione giudicatrice preposta dall'Università degli Studi di Perugia per l'espletamento degli esami di stato di abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere e di ingegnere-junior.

Membro, nel 2003, della commissione giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XV ciclo), attivato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Presidente, nel 2003, della commissione d'esame per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione per Insegnanti della Scuola Secondaria attivata dall'Università degli Studi di Perugia (classi 25/A e 28/A – "Disegno e Storia dell'Arte"; coordinatore prof. Francesco Federico Mancini).

Membro, nel 2003, della commissione giudicatrice preposta dalla Regione Umbria alla selezione dei partecipanti al corso di specializzazione post-lauream per "Tecnico esperto nel recupero dell'edilizia recente".

Membro, dal 1998 al 2000, della commissione giudicatrice del Premio di Cultura "Casati" per neo-laureati (settore ingegneria/architettura), bandito dall'O.N.A.O.S.I. di Perugia con il patrocinio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Coordinatore, nel 2007, del corso di specializzazione post-lauream per "Tecnico esperto nel rilievo dell'ambiente naturale e costruito", attivato dalla Scuola Edile di Perugia.

Coordinatore, nel 2004, del corso di specializzazione post-lauream per "Tecnico esperto nel recupero del patrimonio edilizio recente", attivato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dall'Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia.

Membro, dal 1989 al 1991, della redazione di "Paesaggio Urbano", rivista di disegno e arredo della città.

Membro, dal 1985, del comitato scientifico per il settore architettura di "Titolo", rivista di arte contemporanea.

Membro, dal 2006, di "Aid'A-Agenzia Italiana d'Architettura".

Membro, dal 1992, della "Unione Italiana per il Disegno".

Direttore, dal 2009, della collana "IDeA" pubblicata dalla EFFE Fabrizio Fabbri Editore di Perugia.

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica, espletata nelle facoltà di architettura e di ingegneria di tre diversi atenei (Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Seconda Università degli Studi di Napoli), ha interessato variegati insegnamenti caratterizzanti il settore disciplinare ICAR17-Disegno ("Disegno", "Disegno automatico", "Disegno edile", "Rilievo dell'architettura", "Tecniche della rappresentazione", "Informatica applicata alla progettazione" ecc.), comportando sia l'assistenza fornita a tesi di laurea (in "Ingegneria Civile" e in "Architettura") e a tesi di dottorato di ricerca (in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente") sia il tutoraggio svolto in occasione di seminari e laboratori di progettazione specialistici.

3.1 “DISEGNO”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2002/03, 2003/04, 2004/05 e 2005/06, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Disegno”.

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 1997/98, 1998/99, 1999/2000 e 2001/02, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Disegno”.

In qualità di ricercatore, negli anni accademici 1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96 e 1996/97, ha svolto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, lezioni integrative all'interno del corso di “Disegno” (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni applicative di geometria descrittiva.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1984/85, 1985/86, 1986/87, 1987/88 e 1988/89, ha svolto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, lezioni integrative all'interno del corso di “Disegno” (titolare prof. ing. Franco Gigli), assistendo esercitazioni applicative di geometria descrittiva.

3.2 “DISEGNO AUTOMATICO”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2002/03 e 2003/04, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Disegno automatico”.

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99 e 1999/2000, ha tenuto, nell'ambito del Diploma di Laurea in Edilizia, attivato nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, il corso di “Disegno automatico”.

3.3 “DISEGNO EDILE”

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2002/03, ha tenuto, nell'ambito della Scuola di Specializzazione per Insegnanti di Scuola Secondaria (indirizzo Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, classe 16/A), attivata nell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Disegno edile”.

In qualità di ricercatore, negli anni accademici 1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97, 1997/98 e 1998/99, ha svolto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, lezioni integrative all'interno del corso di “Disegno edile” (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni di rilievo dei monumenti del centro storico di Perugia.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1989/90 e 1990/91, ha svolto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, lezioni integrative all'interno del corso di “Disegno edile” (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo la redazione di un manuale di tecniche costruttive ecosostenibili.

3.4 “DISEGNO DELL'ARCHITETTURA”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2006/07 e 2007/08, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Disegno dell'architettura”.

3.5 “LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2006/07 e 2007/08, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Laboratorio di Disegno dell'architettura”.

3.6 “GRAFICA”

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2008/09 e 2009/10, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea specialistica in Scienza della Gestione del Paesaggio, attivato nella Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Grafica”.

3.7 “INFORMATICA APPLICATA ALLA PROGETTAZIONE”

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2003/04, ha tenuto, nell'ambito del master universitario di secondo livello in Conservazione preventiva dei beni culturali, attivato nella Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Informatica applicata alla progettazione”.

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2002/03, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea specialistica in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Informatica applicata alla progettazione”.

3.8 “RILIEVO DELL'ARCHITETTURA”

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2011/12, ha tenuto, nell'ambito del master universitario di secondo livello in Management della Riqualficazione Urbana, attivato nell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Rilievo dell'architettura”.

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2008/09, 2009/10 e 2011/12, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Rilievo dell'architettura”.

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2003/04, 2005/06, 2007/08 e 2009/10, ha tenuto, nell'ambito del master universitario di secondo livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale, attivato nell'Università degli Studi di Perugia, il corso di “Rilievo dell'architettura”.

In qualità di professore associato, negli anni accademici 1999/2000, 2000/'01 e 2001/'02, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Architettura attivato nella Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, il corso di "Rilievo dell'architettura".

3.9 "LABORATORIO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA"

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2008/'09, 2009/'10 e 2013/'14, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Laboratorio di Rilievo dell'architettura".

3.10 "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE"

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2002/'03, 2003/'04 e 2004/'05, ha tenuto, nell'ambito della Scuola di Specializzazione per Insegnanti di Scuola Secondaria, attivata dall'Università degli Studi di Perugia (indirizzo Arte e Disegno, classi 25/A e 28/A Arte), il corso di "Tecniche della rappresentazione".

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2002/'03 e 2003/'04, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea interfacoltà in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, attivato nell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Tecniche della rappresentazione".

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2000/'01, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Tecniche della rappresentazione".

3.11 "TECNICHE DI RILIEVO E DI RAPPRESENTAZIONE"

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2006/'07, 2007/'08, 2008/'09 e 2009/'10 e 2010/'11, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea in Gestione Tecnica del Paesaggio, attivato nella Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Tecniche di rilievo e di rappresentazione".

3.12 "PROGETTAZIONE DIGITALE"

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2004/'05, 2005/'06, 2006/'07, 2007/'08, 2008/'09 e 2009/'10, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea specialistica in Ingegneria civile, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Progettazione digitale".

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2010/'11, 2011/'12, 2012/'13 e 2013/'14, ha tenuto, nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Progettazione digitale".

3.13 “LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DIGITALE”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2010/’11 e 2011/’12, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Laboratorio di Progettazione digitale”.

3.14 “ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2012/’13 e 2013/’14, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Architettura e Composizione 1”.

3.15 “LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1”

In qualità di professore associato, nell’anno accademico 2012/’13, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Laboratorio di Architettura e Composizione 1”.

3.16 “ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 2”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2010/’11 e 2011/’12, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Architettura e Composizione 2”.

3.17 “LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 2”

In qualità di professore associato, nell’anno accademico 2010/’11, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura, attivato nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Laboratorio di Architettura e Composizione 2”.

3.18 “LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA”

In qualità di professore associato, negli anni accademici 2007/’08 e 2008/’09, ha tenuto, nell’ambito del corso di laurea specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio, attivato nella Facoltà di Agraria dell’Università degli Studi di Perugia, il corso di “Laboratorio di Composizione architettonica”.

3.19 TESI DI LAUREA

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea magistrale a ciclo unico in "Ingegneria edile-Architettura".

Terni Arena. Progetto di uno stadio per il calcio come elemento propulsore della riqualificazione urbana (laureando Matteo Tanganelli, a.a. 2013/14).

Innesto di Architettura. Progetto dell'ambasciata culturale cinese nel centro storico di Perugia (laureando Davide Baliani, a.a. 2012/13).

Progettare in "massima sicurezza". Dallo studio delle esperienze penitenziarie al disegno di spazi minimi dignitosi (laureando Giacomo Boncio, a.a. 2012/13).

Poliedrico permeare. Riqualificazione dell'area industriale Petrini a Bastia Umbra: recupero ed evoluzione di due simboli cittadini (laureanda Marta Ciancabilla, a.a. 2012/13).

Progetto di una Ambasciata Culturale USA a Fontivegge, Perugia (laureando Giulio Galli, a.a. 2012/13).

Quando il gioco diventa design. La modularità applicata alla progettazione (laureando Daniele Mariani, a.a. 2012/13).

Rebuild C-Cyprus, CultureE, City. Where Cyprus meets Kultur. Progetto di una Ambasciata Culturale cipriota a Perugia (laureanda Maura Martorelli, a.a. 2012/13).

Cu.Ci.Re. Cultura_Città_Recupero. Progetto di un'ambasciata culturale francese a Perugia (laureando Diego Palini, a.a. 2012/13).

C-MALL. Progetto di un'ambasciata culturale olandese a Perugia, (laureanda Erica Pellegrini, a.a. 2012/13).

Tempo e relazione. Un progetto per l'oncologia pediatrica a Spoleto (laureanda Giovanna Ramaccini, a.a. 2012/13).

Prospettive contemporanee. Nuovi percorsi pedonali nell'area del Giardino Piero della Francesca a Sansepolcro (laureanda Silvia Tomarelli, a.a. 2012/13).

Poliedrico permeare. Riqualificazione dell'area industriale Petrini a Bastia Umbra: trasformazione dell'ex molino e pastificio (laureando Matteo Ziarelli, a.a. 2012/13).

Porta Umbria. Progetto del Centro Servizi dell'Aeroporto "Perugia San Francesco d'Assisi" (laureando Giuseppe Antonelli, a.a. 2011/12).

Evolutive Housing System di Renzo Piano e Peter Rice. Dal rilievo architettonico integrale alla proposta di riuso in chiave energetica (laureando Alex Bellucci, a.a. 2011/12).

Evolutive Housing System di Renzo Piano e Peter Rice. Dal rilievo architettonico integrale alla proposta di riuso in chiave strutturale (laureando Lorenzo De Matteis, a.a. 2011/12).

A.A.A. Comunità offresi. Progetto di co-housing nell'area delle ex Fornaci Hoffmann di Foligno (laureanda Elena Ergasti Filippucci, a.a. 2011/12).

Perugia Smart City. Riqualificazione climatica ed energetica dell'area di Piazza Partigiani e della Stazione Sant'Anna (laureando Giacomo Mari, a.a. 2011/12).

Omaggio a Vittorio De Feo. Progetto del Rettorato e della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (laureanda Laura Nardi, a.a. 2011/12).

Città di Castello: Monumento Continuo. Progetto del parco ex Sogema e recupero dell'area industriale ex Mulini Tifernati (laureanda Chiara Pimpinelli, a.a. 2011/'12).

Città di Castello: Monumento Continuo. Progetto del parco ex Sogema e recupero dell'area industriale ex Consorzio Agrario (laureanda Federica Rossi, a.a. 2011/'12).

New horizon for water supply from atmospheric moisture. Case study: The Ground Line_Design of water dispenser in Perugia (laureando Giacomo Sparamonti, a.a. 2011/'12).

chROMAtic school. Progetto di un complesso scolastico (laureando Yijie Wu, a.a. 2011/'12).

Architettura aumentata. Progetto di un ristorante panoramico a Torino (laureando Giacomo Benedetti, a.a. 2010/'11).

Campus Bocconi. Progetto di un complesso universitario interattivo a Milano (laureando Gabriele Ranieri, a.a. 2010/'11).

Architettura sospesa. Progetto del Padiglione Centrale della Biennale di Venezia (laureanda Jessica Romanelli, a.a. 2010/'11).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea specialistica in "Ingegneria Civile Edile".

Design del vento. Progetto di un aerogeneratore ad asse verticale, studio del design e dei suoi componenti (laureando Angelo Mirabelli, a.a. 2012/'13).

Kultur Fabrik Perugia. Progetto dell'ambasciata culturale polacca nella chiesa di San Benedetto Novello (laureando Tommaso Luci, a.a. 2012/'13).

UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto della stazione ferroviaria (laureanda Chiara Montagnini, a.a. 2012/'13).

Una piazza coperta per l'arte contemporanea a Città di Castello (laureando Francesco Aureli, a.a. 2010/'11).

UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di una Cittadella della Cultura (laureanda Manuela Boccali, a.a. 2010/'11).

Costruire il vuoto: progetto di un sistema di collegamenti pedonali tra la stazione della metro "Embajadores" e la "Tabacalera" a Madrid (laureando Francesco Boco, a.a. 2010/'11).

Waterfront Piediluco. Progetto di case vacanze sul lago (laureando Matteo Bongarzone, a.a. 2010/'11).

Residenze turistiche sul Tevere a Città di Castello (laureanda Noemi Briganti, a.a. 2010/'11).

Progetto della nuova sede ANCE a Perugia (laureando Giacomo Calzoni, a.a. 2010/'11).

LINK_SMC. Progetto di una passerella pedonale e di un museo archeologico all'aperto a San Martino in Colle (Pg) (laureando Domenico Luciano D'Elia, a.a. 2010/'11).

Perugia analoga. Progetto di trasformazione del teatro di Aldo Rossi in uffici comunali (laureanda Sara Forlimbergi, a.a. 2010/'11).

UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di un polo multireligioso (laureanda Laura Piazzoli, a.a. 2010/'11).

UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di abitazioni permanenti e temporanee (laureando Gabriele Prenni, a.a. 2010/11).

Orti-Infra. Progetto di un sistema di orti urbani e di un parco lineare nell'area del viadotto Settevalli a Perugia (laureando Giacomo Tacconi, a.a. 2010/11).

UNIPASS_Progetto di una passerella pedonale attrezzata tra Via Alessandro Pascoli e Via Elce di Sotto a Perugia (laureanda Giovanna Tacconi, a.a. 2010/11).

DI_ST(r)AZIONE. Ricomposizione architettonica della stazione ferroviaria FCU di Ponte Felcino (laureando Diego Barbarelli, a.a. 2009/10).

Ridisegno dell'area della chiesa della Madonna del Prato a Gubbio (laureando Walter Gianni Cernicchi, a.a. 2009/10).

SEDIMENTI TERMALI. Progetto del nuovo parco termale di Fontecchio a Città di Castello (laureando Andrea Di Bene Rufini, a.a. 2009/10).

ARIA_Augusta Risalita Automatizzata. Progetto di risalita meccanica e ampliamento della Biblioteca Augusta a Perugia (laureando Andrea Donnini, a.a. 2009/10).

Ricomposizione del Parco Alexander Langer di Città di Castello in "Parco delle Arti" (laureanda Maddalena Gustinelli, a.a. 2009/10).

GUSTo. Progetto di una scuola di cucina in via della Pergola a Perugia (laureanda Valentina Pierini, a.a. 2009/10).

Omnibus. Progetto di un nodo intermodale a San Marco_Perugia (laureanda Elisa Romeggini, a.a. 2009/10).

STUDENT LINE. Progetto di uno spazio studentesco ipogeo sotto via Cesare Battisti a Perugia (laureanda Enrica Sebastiani, a.a. 2009/10).

CASA d'UMBRIA. Progetto di riuso dell'ex cinema Turreno a Perugia (laureando Daniele Sepioni, a.a. 2009/10).

Oltre il Tevere. Progetto di un sistema di piazze pedonali a Ponte Felcino (laureanda Cristina Zuccaccia, a.a. 2009/10).

AutomaTICube. Progetto di un centro servizi per studenti a Perugia (laureanda Marta Alunni, a.a. 2008/09).

DoMU. Progetto di un centro di Documentazione sulle Mura Urbiche di Perugia (laureanda Daniela Cherici, a.a. 2008/09).

Ricomposizione architettonica dell'area ex S.A.I.-Fosso Boiano a Passignano sul Trasimeno. Progetto di un insediamento residenziale a palafitta (laureando Michele Clemenzi, a.a. 2008/09).

Undersound Centre. Progetto di un centro musicale in Piazza Baldassarre Ferri a Perugia (laureando Davide Di Pietrantonio, a.a. 2008/09).

Uni.for.coffee. Progetto della foresteria centrale dell'Università di Perugia (laureanda Sabina Goretti, a.a. 2008/09).

Riqualificazione architettonica dell'area ex SAI-Fosso Boiano a Passignano sul Trasimeno. Progetto di un WATER LANDSCAPE (laureanda Simona Graziotti, a.a. 2008/09).

CUT_CUPA. Progetto di riqualificazione di Piazza del Drago a Perugia (laureanda Paola Minchiatti, a.a. 2008/09).

Progetto di un Centro Culturale per la Musica nei Giardini del Frontone di Perugia (laureando Giacomo Pagnotta, a.a. 2008/'09).

leGAME. Progetto di un centro commerciale naturale in via Fiorenzo di Lorenzo a Perugia (laureanda Elisa Paoletti, a.a. 2008/'09).

Riqualificazione architettonica dell'area sportiva di Fratta Todina (Pg). Progetto di un edificio a carattere direzionale (laureanda Lucia Bovini, a.a. 2007/'08).

Riqualificazione architettonica dell'area sportiva di Fratta Todina (Pg). Progetto di un edificio a sanitario (laureanda Silvia Figoli, a.a. 2007/'08).

Neoplasie architettoniche a Bevagna. Rilievo architettonico e progetto del museo delle gaites (laureando Chiara Gramaccioni, a.a. 2007/'08).

C[U]PA_Center Unconventional of Performing Arts. Progetto di un Centro del Design a Perugia (laureanda Serena Lini, a.a. 2007/'08).

Waterfront Piediluco. Riconfigurazione dell'area sportiva del Circolo Lavoratori Terni (laureando Paolo Lombardini, a.a. 2007/'08).

Progetto della nuova sede della Polizia Locale di Foligno (laureando Michele Pelliccia, a.a. 2007/'08).

Rilievo architettonico-ambientale e analisi storico-critica della chiesa di San Donato all'Elce (laureando Giacomo Romagnoli, a.a. 2007/'08).

Progetto di una casa per artisti nell'ex molino C.A.P. di Mantignana (Pg) (laureando Viviana Valentini, a.a. 2007/'08).

Progetto di un nuovo parco urbano per la città di Terni (laureando Cecilia Scaletti, a.a. 2006/'07).

Progetto del nuovo parco sportivo di Deruta (laureando Lorenzo Lilli, a.a. 2004/'05).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea specialistica in "Ingegneria Civile Edile (v.o.)".

Progetto di sistemazione del sito archeologico di Viña del Cerro_Cile (laureando Francesco Testa, a.a. 2008/'09).

La nuova linea Fontivegge-Polo Unico Ospedaliero del Minimetrò. Progetto architettonico della stazione di Madonna Alta (laureando Andrea Di Chiara, a.a. 2006/'07).

Progetto di sistemazione del complesso parrocchiale della chiesa di Santa Maria di Colle a Perugia (laureanda Chiara Falcone, a.a. 2006/'07).

Ridisegno del sagrato della chiesa di San Costanzo e progetto di un museo ipogeo a Perugia (laureando Paolo Nicolini, a.a. 2006/'07).

CIELO_progetto di un centro per l'infanzia educativo-ludico-orientativo a Perugia (laureando Matilde Orsini, a.a. 2006/'07).

Monastero di Sant'Anna a Foligno. Rilievo, ipotesi ricostruttive e progetto di un centro di accoglienza lungo corso Umberto I (laureando Gabriele Paparelli, a.a. 2006/'07).

Progetto di ampliamento dell'Archivio di Stato di Perugia (laureando Marcello Serafini, a.a. 2006/'07).

Progetto di un villaggio ecosostenibile a Castiglione del Lago (laureando Stefano Simbola, a.a. 2006/07).

Sotto_Sopra_Lungo il Minimetrò. Progetto di una passerella multinformativa e di un parcheggio robotizzato a Perugia (laureando Aldo Taticchi, a.a. 2006/07).

Progetto di un ponte pedonale tra i giardini del Frontone e l'orto medievale a Perugia (laureando Alessandra Terrasi, a.a. 2006/07).

Progetto del Museo dell'Acqua a Roma (laureando Marco Armeni, a.a. 2005/06).

Ridisegno di piazza XX Settembre a San Nicolò di Celle. Progetto di un teatro di figura (laureando Fabrizio Bovari, a.a. 2005/06).

Progetto di un centro di documentazione su Pietro Vannucci a Fontignano (laureando Matteo Fratini, a.a. 2005/06).

Progetto di un centro per la musica a Gubbio (laureando Francesca Rogari, a.a. 2005/06).

Progetto di polo museale di arte contemporanea a Deruta (laureando Clara Caponi, a.a. 2004/05).

Progetto del parcheggio pluripiano di porta Romana a Todi (laureando Emanuele Fagiani, a.a. 2004/05).

Architettura giapponese contemporanea tra tradizione e innovazione (laureando Marco Filippucci, a.a. 2004/05).

Ridisegno dell'area di "Ground Zero" a New York City. Progetto del memoriale alle vittime dell'undici settembre (laureando Luca Martini, a.a. 2004/05).

Progetto di un cimitero multi-etnico a Collestrada (laureando Matteo Scoccia, a.a. 2004/05).

Trasporto automatico leggero tra la linea ferroviaria Foligno-Terontola e l'aeroporto internazionale di Sant'Egidio. Progetto della stazione d'interscambio di Ospedalicchio (laureando Roberto Vantaggi, a.a. 2004/05).

Progetto della nuova mensa della Facoltà di Ingegneria di Perugia nell'ex complesso Gaggia (laureando Giacomo Gubbio, a.a. 2003/04).

Progetto del museo dei ceri a Gubbio (laureando Paolo Piccotti, a.a. 2003/04).

Sperimentazione di un metodo progettuale per il miglioramento del comfort in aree ventose (laureando Daniele Sciuto, a.a. 2003/04).

Progetto di un auditorium nell'ex convento di San Tommaso a Perugia (laureando Lucia Susta, a.a. 2003/04).

Riqualificazione dell'ex aeroporto Leopoldo Eleuteri a Castiglione del Lago. Progetto di un parco scientifico naturalistico (laureando Luciano Baldi, a.a. 2002/03).

Sistemazione di piazza Braccio Fortebraccio a Perugia. Progetto della nuova biblioteca dell'Università per Stranieri (laureando Simone Bori, a.a. 2002/03).

Progetto del parco museale dell'isola Polvese: il poggio, il castello, il canneto (laureando Michela Cacioli, a.a. 2002/03).

Progetto del parco museale dell'isola Polvese: il monastero di San Secondo, la lecceta, il molo (laureando Gessica Giuliacci, a.a. 2002/03).

Progetto del nuovo museo Tomihiro dello Shi-ga nel villaggio di Azuma-Giappone (laureando Valeria Menchetelli, a.a. 2002/'03).

Progetto di ristrutturazione e riuso dell'area dell'ex Consorzio Agrario a Sangemini (laureando Marco Moscatello, a.a. 2002/'03).

Progetto di un percorso pedonale meccanizzato tra l'area di borgo Sant'Antonio e l'area di Porta Sole a Perugia (laureando Cristiano Pecorari, a.a. 2002/'03).

Progetto di riuso del teatro della Filarmonica a Corciano (laureando Paolo Piermarini, a.a. 2002/'03).

Integrazione della componente ventosa nella costruzione dell'ambiente. Largo di Porta Romana a Todi (laureando Marta Pirani, a.a. 2002/'03).

Progetto di trasformazione del teatro di Aldo Rossi di Fontivegge a Perugia in impianto sportivo per la scherma (laureando Riccardo Ricci, a.a. 2002/'03).

Progetto di ampliamento del "Museo Regional de Atacama" a Copiapò-Cile (laureando Mirko Tosti, a.a. 2002/'03).

Progetto di sistemazione della piazza centrale di Capodacqua a Foligno (laureando Claudio Cucchia, a.a. 2001-'02).

Progetto di trasformazione dell'ex chiesa di Santa Maria dei Laici a Montefalco in museo regionale dell'Arte Contemporanea (laureando Giorgio Antonini, a.a. 2001/'02).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea specialistica in "Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio".

Il rilievo architettonico-ambientale della Casa-Famiglia di Bastia Umbra di Renzo Piano e Peter Rice (laureando Carlo Rossi, a.a. 2008/'09).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea specialistica in "Scienze della Gestione del Paesaggio".

Un quartiere a misura d'uomo. Ricomposizione ambientale dell'area di Piazza Birago a Perugia mediante tecniche naturalistiche a "zero cubatura" (laureanda Benedetta Concetti, a.a. 2010/'11).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea triennale in "Ingegneria Civile".

Rilievo architettonico della cappella del Battistero di Giovanni Santini nella cattedrale di San Lorenzo a Perugia (laureanda Laura Niccacci, a.a. 2011/'12).

L'assistenza di fabbrica e le sue ricadute sull'evoluzione morfologica di Terni negli anni Trenta (laureando Bruno Mucciarelli, a.a. 2009/'10).

Rilievo architettonico del chiostro delle stelle di Galeazzo Alessi nel monastero di San Pietro a Perugia (laureanda Cinzia Sabini, a.a. 2009/'10).

Rilievo architettonico della fornace Biscarini-Angeletti a Perugia (laureando Jacopo Stavole, a.a. 2009/'10).

Rilievo architettonico dell'arco di ingresso della Villa Degli Azzi Vitelleschi a Casaglia (Pg), laureanda Chiara Bartoloni, a.a. 2008/09).

Rilievo architettonico dell'ingresso monumentale dell'ex aeroporto "Leopoldo Eleuteri" di Castiglione del Lago, laureando Simone Casella, a.a. 2008/09).

Rilievo architettonico della Palazzina Comando dell'ex Caserma Piave di Orvieto (Tr) (laureanda Erica Cassiani, a.a. 2008/09).

Rilievo architettonico dell'ex Padiglione Sanatorio Antitubercolare di Umbertide (Pg) (laureando Andrea Merli, a.a. 2008/09).

Progetto di una deriva da regata (laureando Andrea Picciaia, a.a. 2008/09).

Rilievo architettonico di "Grande Ferro Sestante" (laureanda Lucia Anderini, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico della Scuola Elementare Enzo Valentini di Giuseppe Grossi a Perugia (laureanda Elisa Barbarelli, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico del Teatro Lucio Bonucci di Combella (Pg) (laureando Paolo Ciaccasassi, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico della Scuola Elementare Primo Ciabatti di Giuseppe Grossi a Perugia (laureanda Silvia Giannoni, a.a. 2007/08).

Il Liberty a Perugia. Rilievo architettonico del villino Terzetti (laureando Marco Latorre, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico del "Teatro Ricreativo Bonucci" di Ponte Felcino (laureando Tomaso Luci, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico della Chiesa di San Giuseppe nel villaggio operaio di Nera Montoro (laureando Emanuele Mariani, a.a. 2007/08).

Architettura e fumetto. Ricostruzione tridimensionale del "Largo delle Tre Api" di Magnus (laureanda Francesca Merli, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva dell'ex Casa del Fascio di Ponte San Giovanni a Perugia (laureando Giulio Provvidenza, a.a. 2007/08).

La Camera degli Sposi a Mantova di Alessandro Mantegna. Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive degli inganni ottici (laureando Gabriele Raneri, a.a. 2007/08).

Rilievo architettonico dell'acquedotto medievale di Perugia (laureando Achille Sberna, a.a. 2007/08).

L'Architettura Liberty a Perugia. Opere e progetti di Giuseppe Marrani (1885-1954) (laureanda Elisabetta Truffelli, a.a. 2007/08).

Il Palazzo della Cassa di Risparmio di Città di Castello (1904-1912). Dal rilievo architettonico alla ricostruzione storica (laureando Vittorio Vincenti, a.a. 2007/08).

Le fontane storiche di Perugia. Profilo storico e rilievo architettonico (laureando Patrick Antonini, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico dell'edificio scolastico di via Perugina a Gubbio (laureando Simone Binacci, a.a. 2006/07).

Casa per A.N. di Vittorio De Feo: dall'architettura descritta all'architettura disegnata (laureando Francesco Boco, a.a. 2006/07).

Il padiglione per esposizioni di Carlo Aymonino e Paolo Portoghesi. Dall'idea progettuale all'ipotesi ricostruttiva (laureanda Noemi Briganti, a.a. 2006/07).

Ugo Tarchi (1887-1978): il rilievo dello "stile" (laureando Paolo Caporicci, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della cappella "Luisa Spagnoli" di Santa Lucia a Perugia (laureando Gabriele Comanducci, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della casa dei Maestri Comacini e della Palazzina Onofri di Ugo Tarchi a Spoleto (laureando Luca Febbraro, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della Regia Scuola Pratica di Agricoltura "Augusto Ciuffelli" a Todi di Garibaldi Burba (laureanda Genny Fogliani, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico dei padiglioni I ed H e della cappella "Salus Infirmorum" dell'ospedale di Santa Maria della Misericordia di Monteluca a Perugia (laureando Alessandro Marcantoni, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della Porziuncola di Santa Maria degli Angeli in Assisi (laureando Silvia Mearelli, a.a. 2006/07).

Le architetture della memoria. Rilievo architettonico dei monumenti ai caduti di Gubbio, Fossato di Vico e Norcia (laureando Francesco Miccoli, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive del Collegio della G.I.L. e del Campo del Littorio a Città di Castello (laureanda Chiara Montagnini, a.a. 2006/07).

Rilievo del Baldacchino di San Feliciano a Foligno e comparazione con il Baldacchino di San Pietro a Roma (laureando Maria Paola Montefiori, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico del "Grattacielo" e del "Palazzo Rosa" a Terni (laureando Emanuele Morbidoni, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della facciata del Teatro Concordia di Marsciano (laureando Andrea Perri, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico del Santuario della Madonna della Stella a Montefalco (Pg) di Giovanni Santini (laureando Paolo Persichini, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della Chiesa Matrice a Monte Castello di Vibio (Pg) di Giovanni Santini (laureando Gabriele Prenni, a.a. 2006/07).

La casa della Pubblica Assistenza "Croce Bianca" a Foligno (Pg). Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva (laureando Naïke Proietti, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico della scalinata di piazza Pianciani di Ugo Tarchi a Spoleto (laureando Matteo Restani, a.a. 2006/07).

Il Policlinico di Santa Maria della Misericordia di Monteluca a Perugia. Rilievo architettonico dei padiglioni "C" ed "E" di Riccardo Haupt (laureando Gianluca Rosati, a.a. 2006/07).

Le torri campanarie delle chiese leonine. Rilievo architettonico e analisi tipologica (laureando Daniele Sepioni, a.a. 2006/07).

Ricostruzione della casa "G.iò" ideata da Antonio Guarducci e Pietro Porcinai negli anni sessanta (laureando Romina Sisti, a.a. 2006/07).

La Casa del Mutilato a Foligno (Pg). Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva (laureando Elisa Sportoletti, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico dell'ingresso a capo delle officine ex stabilimento SAI (Società Aeronautica Italiana) situato a Passignano sul Trasimeno (Pg) (laureando Francesca Taddei, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico dell'ex Casa del Fascio di Pila a Perugia (laureando Enrica Topini, a.a. 2006/07).

La chiesa dei SS. Filippo e Giacomo a Castiglione in (VT) di Ugo Tarchi. Rilievi e ipotesi ricostruttive (laureando Luca Treta, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico del borgo medievale di Montecolognola (laureando Paolo Vergoni, a.a. 2006/07).

Rilievo architettonico dei ceri di Gubbio e verifica delle ragioni geometriche (laureando Marta Bazzucchi, a.a. 2005/06).

Le "Palazzine Ciucci" a Passignano sul Trasimeno di Ugo Tarchi. Dal rilievo architettonico alle ipotesi ricostruttive (laureando Fernando Cavassa, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico di palazzo Calderini a Perugia (laureando Daniela Cherici, a.a. 2005/06).

Villa Rometti a Umbertide: rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive (laureando Alessandro Conti, a.a. 2005/06).

Progetto di una cantina vinicola ipogea a Deruta (laureando Andrea Di Bene Rufini, a.a. 2005/06).

Progetto di un sistema di elementi di arredo urbano per Borgo Garibaldi a Deruta (laureando Federica Emili, a.a. 2005/06).

Chiese Leonine. Rilievo architettonico dell'apparato decorativo sottogronda delle facciate: ipotesi ricostruttiva delle ragioni geometriche (laureando Silvia Farinelli, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico della Scuola "Ruggero Bonghi" in viale Giontella a Bastia Umbra (laureando Matteo Fruganti, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico dell'Albergo dei Duchi di Giuseppe Nicolosi a Spoleto (laureando Luca Fontanelli, a.a. 2005/06).

Chiese Leonine. Rilievo architettonico dei portali: ipotesi ricostruttive delle ragioni geometriche (laureando Ilaria Garofanini, a.a. 2005/06).

Progetto di un parco di sculture lungo il fiume Tevere a Sansepolcro (laureando Mirco Giubilei, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico dell'Accademia Anatomico-Chirurgica di Giuseppe Nicolosi a Perugia (laureando Riccardo Gori, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico del Museo Funerario dell'Ipogeo dei Volumni a Perugia (laureanda Simona Graziotti, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico della chiesa di San Costanzo a Perugia e ipotesi di proporzionamento della facciata (laureando Maddalena Gustinelli, a.a. 2005/06).

I pozzi e le cisterne di Perugia. Rilievo architettonico dei pozzi della chiesa di San Francesco al Prato, di via dei Priori e di via Francesco Innamorati (laureando Adonia La Camera, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico della Stazione FCU di Deruta (laureando Serena Lini, a.a. 2005/06).

Rilievo architettonico dell'asilo infantile "Luisa Bologna Sereni" di Ugo Tarchi a Cerqueto (laureando Diego Migliorati, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico della chiesa di San Nicolò a Deruta (laureando Giulio Minchielli, a.a. 2005/'06).

Progetto di una casa-studio sul fiume Amato (laureando Angelo Mirabelli, a.a. 2005/'06).

Ricostruzione morfologica della platea vetus di Foligno agli inizi del XV secolo (laureando Michele Pelliccia, a.a. 2005/'06).

La sezione aurea: possibile valenza estetica e applicazioni nella storia dell'arte e dell'architettura (laureando Marco Piacenti, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive dell'ex Casa del Fascio a Marsciano (laureando Laura Piazzoli, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico della "Scuola Materna Dr. Senatore Borletti" a Gubbio di Marco Zanuso (laureando Valentina Pierini, a.a. 2005/'06).

Rilievo della chiesa di Sant'Agata a Perugia (laureando Ilaria Rinaldi, a.a. 2005/'06).

Progetto di un sistema di arredo urbano in laterizio (laureando Elisa Romeggini, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico della chiesa di Santa Maria del Popolo di Galeazzo Alessi a Perugia (laureando Francesco Rossi, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico della facciata della chiesa di Santa Maria della Valle di Ugo Tarchi a Perugia (laureando Gianluca Polidoro Saginario, a.a. 2005/'06).

Progetto di sistemazione della chiesa di San Benedetto Novello a Perugia in un centro per l'arte contemporanea (laureando Antonio Sarno, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico del Mausoleo dei Quaranta Martiri a Gubbio (laureando Enrica Sebastiani, a.a. 2005/'06).

Villa dei Pini a Umbertide: rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive (laureando Riccardo Signorelli, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico della chiesa di San Fortunato a Perugia (laureando Silvia Spensierati, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico del Dipartimento di Chimica e degli Istituti Naturalistici e Biologici di Giuseppe Nicolosi a Perugia (laureando Massimo Stocchi, a.a. 2005/'06).

Rilievo architettonico dell'ex chiesa di Sant'Angelo della Pace di Galeazzo Alessi a Perugia (laureando Massimo Tomassini, a.a. 2005/'06).

Rilievo dei rosoni delle chiese leonine. Ipotesi ricostruttive delle ragioni geometriche (laureando Enrica Bernardini, a.a. 2004/'05).

Il Partenone di Atene: analisi critica dei restauri novecenteschi (laureando Lucia Bovini, a.a. 2004/'05).

Ridisegno della caffetteria di facoltà (laureando Alessia Bonadies, a.a. 2004/'05).

Rilievo del palazzo dei Consoli di Gubbio e ipotesi ricostruttive (laureando Walter Gianni Cernicchi, a.a. 2004/'05).

Rilievo del borgo medievale di Castelleone (laureando Andrea Donnini, a.a. 2004/'05).

Rilievo della stazione ferroviaria di Passignano sul Trasimeno e progetto di sistemazione delle aree limitrofe (laureando Elisa Farinelli, a.a. 2004/'05).

Il quartiere Lemitone di Aversa. Rilievo delle tipologie edilizie (laureando Luigi Maisto, a.a. 2004/'05).

Rilievo della torre Baldeschi a San Nicolò di Celle (laureando Giacomo Pagnotta, a.a. 2004/'05).

Rilievo del castello di San Nicolò di Celle (laureando Elisa Paoletti, a.a. 2004/'05).

Rilievo della chiesa di San Nicolò a San Nicolò di Celle (laureando Giacomo Romagnoli, a.a. 2004/'05).

Rilievo dell'ex G.I.L. di Sant'Angelo di Celle (laureando Giacomo Trovati, a.a. 2004/'05).

Progetto della nuova fermata ferroviaria della Facoltà di Ingegneria di Perugia (laureando Gianluca Bei, a.a. 2003/'04).

Progetto della nuova fermata ferroviaria della Facoltà di Ingegneria di Perugia (laureando Massimiliano Meccoli, a.a. 2003/'04).

Rilievo del depuratore di Castiglione del Lago (laureando Roberto Pansanella, a.a. 2003/'04).

Catalogazione multimediale delle chiese leonine nell'archidiocesi di Perugia (laureando Valentina Andreoli, a.a. 2003/'04).

Chiesa della Madonna della Neve a Bevagna. Rilievo, analisi archeologica e ipotesi ricostruttiva secondo i canoni dell'ordine dorico (laureando Laura Ludovisi, a.a. 2003/'04).

Chiesa della Madonna della Neve a Bevagna. Rilievo, analisi archeologica e ipotesi ricostruttiva secondo i canoni dell'ordine ionico (laureando Valentina Mariani, a.a. 2003/'04).

Rilievo della chiesa della Madonna del Prato a Gubbio (laureando Giovanni Antonucci, a.a. 2002/'03).

Rilievo della chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane a Roma (laureando Lorenzo Lilli, a.a. 2002/'03).

Progetto di una caffetteria nel cortile della Facoltà di Ingegneria di Perugia (laureando Federica Labanca, a.a. 2002/'03).

In qualità di relatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea triennale in "Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio".

L'Architettura Liberty a Perugia. Opere e progetti di Giuseppe Marrani (1885-1954) (laureando Luca Giusti, a.a. 2008/'09).

Meno Energia/Più Città. La "Casa da 100.000 Euro" di Mario Cucinella (laureando Mario Pertosa, a.a. 2007/'08).

Rilievo architettonico dell'ex Casa della G.I.L. a Narni (laureando Stefano Ralli, a.a. 2006/'07).

3.20 TESI DI MASTER

In qualità di membro del corpo docente, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, n. 2 tesi di master di secondo livello in Management della Riqualificazione Urbana, concernenti rispettivamente la riqualificazione strategica delle aree sportive (candidata ing. Noemi Briganti) e l'analisi critica delle tecniche di riqualificazione del patrimonio edilizio mediante interventi artistici dedicati (candidata arch. Maria Luisa Zeppa).

3.21 TESI DI DOTTORATO DI RICERCA

In qualità di membro del corpo docente, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, n. 3 tesi di dottorato di ricerca in Ingegneria civile, concernenti l'analisi critica, attraverso il rilievo architettonico, delle opere di Galeazzo Alessi (dottorando Luca Martini, XXIV ciclo), di Ugo Tarchi (dottorando Simone Bori, XXI ciclo) e delle chiese leonine (dottorando Valeria Menchetelli, XXI ciclo).

In qualità di membro del corpo docente, ha assistito, nella Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, n. 2 tesi di dottorato di ricerca in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" concernenti l'analisi critica, attraverso l'indagine cartografica, della conurbazione Perugia-Foligno (dottorando Alessia Bonci, XVII ciclo) e del tratto campano delle vie Appia e Domiziana (dottorando Francesca Sabina Golia, XV ciclo).

3.22 WORKSHOP, LABORATORI E SEMINARI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

In qualità di responsabile scientifico, ha ideato, organizzato e diretto il workshop artistico interdisciplinare *The Sound Identity of Places*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia in collaborazione con la "Fondazione Perugiassisi Capitale Europea della Cultura 2019" e con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma (Perugia, 30 maggio-1 giugno 2014).

In qualità di responsabile scientifico, ha coordinato l'ideazione dell'opera "Blue Throught", allestita dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia nell'ambito del *Sottosuolo Festival* (Perugia, 4-6 ottobre 2013).

In qualità di responsabile scientifico, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di progettazione architettonica *Kultur-Fabrik-Perugia*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la "Fondazione Perugiassisi Capitale Europea della Cultura 2019" (Perugia, 21 giugno 2013).

In qualità di responsabile scientifico, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di disegno *Disegnare Terragni. Oggi*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della mostra "Giuseppe Terragni. Il primo architetto del tempo" (Foligno, 1-5 ottobre 2012).

In qualità di responsabile scientifico, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di progettazione architettonica *Maratona d'Architettura. P³ Perugia Parasite Project*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia nell'ambito di "Festarch 2012" (Perugia, 9 giugno 2012).

In qualità di responsabile scientifico, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di progettazione architettonica *Maratona d'Architettura. 1 piazza + 1 piazza + 1 piazza = 1*

luogo, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia nell'ambito di "Festarch 2011" (Perugia, 4 giugno 2011).

In qualità di coordinatore, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di rilievo dell'architettura *Divinae Proportiones*, organizzato dalla Scuola Edile di Perugia (Perugia, 25 novembre-21 dicembre 2007).

In qualità di coordinatore, ha ideato, organizzato e diretto il workshop di progettazione architettonica *Riqualificazione architettonica e ambientale del Parco Commerciale di Corciano*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia (Perugia, 16-23 giugno 2004).

In qualità di tutor, ha prestato assistenza didattica al laboratorio di progettazione architettonica *Il recupero delle costruzioni di cemento armato*, organizzato dal "Centro Studi Sisto Mastrodicasa" di Perugia (Perugia, 3 novembre 1997- 27 febbraio 1998).

In qualità di tutor, ha prestato assistenza didattica al *Primo Seminario Internazionale di Progettazione*, organizzato dal Pratt Institute-School of Architecture di New York in collaborazione con l'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 20-31 marzo 1995).

In qualità di tutor, ha prestato assistenza didattica al seminario di progettazione architettonica *Città Storia Paesaggio*, organizzato dall'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica dell'Università degli Studi di Perugia, all'interno del gruppo di lavoro coordinato dal prof. arch. Vittorio De Feo (Perugia, 19 settembre-6 ottobre 1995).

4. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Attualmente l'attività di ricerca, condotta nell'ambito della Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, è incentrata sulle valenze euristiche delle tecniche rappresentative, sull'archiviazione digitale in forma di database, sul rilievo come analisi critica per il recupero del patrimonio storico-artistico e sulla riqualificazione degli ambiti urbani marginali con interventi "parassiti" e a "zero cubatura".

Dal novembre 1999 all'ottobre 2002, ha collaborato all'attività di ricerca del Dipartimento di Cultura del Progetto della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, partecipando a ricerche di ateneo sull'analisi critica delle tipologie abitative storiche della Terra di Lavoro oltre che sulle valenze espressive dei margini urbani degradati.

Dal settembre 1991 all'ottobre 1999, ha collaborato all'attività di ricerca dell'Istituto di Disegno e Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, partecipando a ricerche di ateneo sulla riqualificazione del tessuto urbano consolidato attraverso il ridisegno degli spazi pedonali. Nell'ambito di tale collaborazione, le problematiche scientifiche sviluppate hanno riguardato principalmente il settore disciplinare della rappresentazione e le sue correlazioni, sia storiche che tecnico-metodologiche, con il rilievo oltre che con il progetto di architettura. Settori originali di studio e di indagine hanno inoltre interessato l'analisi storiografica delle illusioni ottiche in architettura e la trascrizione critica dell'inedito trattato settecentesco *Dell'Architettura civile* di Baldassarre Orsini.

4.1 PUBBLICAZIONI

4.1a LIBRI

Der Reiz der Architekturzeichnung. Zwei Vorlesungen über die Kunst des architektonischen Zeichnens, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2014. ISBN 9783830078647.

Why Architects Still Draw, The MIT Press, Cambridge (Ma) 2014. ISBN 9780262525480.

Nulla dies sine linea. Una lezione sul disegno conoscitivo, Libria, Melfi 2012. ISBN 9788896067932.

Sostenibilità e/è bellezza. L'acropoli moderna di Perugia e il palazzo della Regione Umbria, con Fabio Bianconi, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012. ISBN 9788867780044.

Divinae Proportiones. Il disegno euclideo dei ceri di Gubbio, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011. ISBN 9788896591451.

DO-IT-YOURSELF. Quando il disegno è sottinteso, Libria, Melfi 2008. ISBN 9788887202946.

*centroPERUGIA*ovest, Libria, Melfi 2007.

Alessi Bernini Borromini. Tre rilievi indiziari, Officina Edizioni, Roma 2006. ISBN 8860490057.

Gubbio nel Seicento. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato, con Maria Vittoria Ambrogì, Giambaldo Belardi, Maria Grazia D'Amelio, TMM Editore, Gubbio 2005.

Il Padiglione Umbria al Vinitaly, con Fabio Bianconi, Libria, Melfi 2005. ISBN 8887202680.

Il Palazzo dei Consoli di Gubbio. Dal rilievo alle ipotesi ricostruttive, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2005.

Brouillons d'architects. Una lezione sul disegno inventivo, Libria, Melfi 2004. ISBN 8887202532.

Il rilievo insolito. Irrilevabile, irrilevante, irrilevato, Quattroemme, Perugia 2002. ISBN 8885962688.

Architetture 1984-2000, Quattroemme, Perugia 2000. ISBN 8885962467.

Architettura contemporanea in Umbria. Nuove tendenze, con Adriana Soletti, Università degli Studi di Perugia, Perugia 1996.

Paroledisegni, Università degli Studi di Perugia, Perugia 1996.

Centri storici umbri: proposta per una metodologia di indagine attraverso la rappresentazione, con Franco Gigli, Claudio Moriconi et alii, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1990. ISBN 8871045378.

Progetti di ricerca redatti nell'ambito dell'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica, con Claudio Moriconi, Benucci Editore, Perugia 1988.

4.1b CURATELA DI LIBRI

1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria, con Simone Bori, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013. ISBN 9788867780020.

DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa, con Valeria Menchetelli, Luca Martini, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014. ISBN: 9788867780365.

La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale. Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini. Anno Accademico 1885-1886, con Massimo Mariani, Il Formichiere, Foligno 2013. ISBN 9788898428076.

Impronte, con Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Siracusa, 10 maggio 2013), Artegrafica, Roma 2014. ISBN 9788890458583.

NAU Novecento Architettura Umbria, Il Formichiere, Foligno 2014. ISBN 9788898428144.

Atopie, con Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Napoli, 4 maggio 2012), Artegrafica, Roma 2012. ISBN 9788890458576.

Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia, con Valeria Menchetelli, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012. ISBN 9788896591888.

Trascrizioni, con Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Palermo, 3 marzo 2011), Artegrafica pls, Roma 2012. ISBN 9780201379624.

Artefatti. Fatti d'arte_Fatti ad arte_Fatti ed arte, con Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 20 novembre 2009), Artegrafica, Roma 2011. ISBN 9788890458538.

Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri, con Leonardo Arcaleni, Fabio Bianconi et alii, Libria, Melfi 2011. ISBN 978889606766.

Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura Moderna in Umbria, Atti del Convegno di Studi (Foligno, 16 maggio 2009), Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011. ISBN 9788889274200.

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009. ISBN 9788896591031.

Ibridazioni, con Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Venezia, 19 settembre 2008), Artegrafica, Roma 2009. ISBN 9788890458507.

Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 19 ottobre 2006), Libria, Melfi 2008. ISBN 9788896067116.

Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia, Quattroemme, Perugia 2008. ISBN 9788889398494.

Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda, Officina Edizioni, Roma 2008. ISBN 978-88-6049-0506.

perPerugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio, con Sergio Asfalti, Form.act, Roma 2007.

DOWN_LOAD. Verso nuovi habitat, Le Fucine Art&Media, Perugia 2007.

Poly-Forme. Sistema prefabbricato modulare e componibile per aree di sosta attrezzate, con Fabio Bianconi, Libria, Melfi 2007. ISBN 9788887202847.

Sun-Shade. Sistema innovativo di facciata a doppio involucro con frangisole integrato, con Francesco Asdrubali, Fabio Bianconi, Libria, Melfi 2007. ISBN 9788887202854.

Duetto. Disegnare per dire/Scrivere per dire, con Valeria Menchetelli, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 15 aprile 2005), Università degli Studi di Perugia, Perugia 2006.

L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione, Atti del Convegno di Studi (Corciano-Perugia, 21 giugno 2003), Edilprom, Perugia 2005.

Un disegno in eredità. In memoria di Adriana Soletti, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Paolo Verducci, Libria, Melfi 2004. ISBN 8887202540.

Claudio Moriconi. Professione infografico, con Francesca Cataliotti, Adriana Soletti, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 5 ottobre 2001), Università degli Studi di Perugia, Perugia 2001.

Dell'Architettura Civile di Baldassarre Orsini, con Adriana Soletti, Officina Edizioni, Roma 1997.

4.1c CAPITOLI DI LIBRI

I disegni del "Concorso per la decorazione della facciata, e il restauro della Torre", con Maria Elena Lascaro, in *I Palazzi Pubblici di Foligno*, a cura di Fabio Bettoni, Quattroemme, Perugia 2014, pp. 221-232. ISBN 9788889398784.

DNA Perugia, in *DNA Perugia. Mobilità DinamicaNaturaleAlternativa*, a cura di Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014, pp. 5-6. ISBN 9788867780365.

Dal "disegno" al design. Le radici alessiane dell'Accademia, in *MUSA Museo dell'Accademia Perugia*, a cura di Fedora Boco, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014, pp. 13-16. ISBN 9788867780280.

Una facciata con funzione di contrafforte. Il progetto di Antonio Mollari tra restaurazione pontificia e unificazione italiana, con Maria Elena Lascaro, in *I Palazzi Pubblici di Foligno*, a cura di Fabio Bettoni, Quattroemme, Perugia 2014, pp. 203-220. ISBN 9788889398784.

Il rilievo architettonico dei Palazzi Pubblici, con Luca Martini, Stefano Andreani, Carlo Rossi, in *I Palazzi Pubblici di Foligno*, a cura di Fabio Bettoni, Quattroemme, Perugia 2014, pp. 41-63.

Dall'Apollo Musagete al Vulcano Mulciber, con Luciano Tittarelli, in *Torgiano Confluenza d'Arte 2013. Laboratori d'Arte Contemporanea*, a cura di Sylvie Béal, Luciano Tittarelli, Litostampa, Perugia 2013, p. 7.

Giovanni Santini (1802-1868), con Luca Martini, in *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, a cura di Paolo Belardi, Simone Bori, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 125-139. ISBN 9788867780020.

Tra impegno didattico e pratica professionale. La figura, le opere e l'insegnamento di Guglielmo Calderini, in Paolo Belardi, Massimo Mariani (a cura di), *La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale. Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini. Anno Accademico 1885-1886*, con Massimo Mariani, Il Formichiere, Foligno 2013, pp. 39-53. ISBN 9788898428076.

Kultur-Fabrik-Perugia. Da città-museo a museo-città, in *I centri storici delle città tra ricerca di nuove identità e valorizzazione del commercio. L'esperienza di Perugia*, a cura di Luca Ferrucci, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 333-341. ISBN 9788820421861.

Perugino "aumentato". Ipotesi ricostruttiva e videoproiezione del partito architettonico della parete lignea cinquecentesca della pala d'altare del Perugino, con Emanuele De Donno, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, in *Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano. 1513-2013 I cinquecento anni della Pala dell'Assunta*, a cura di Tiziana Biganti, Fabio De Chirico, Alessandra Tiroli, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 77-81. ISBN 9788867780105.

Perugino: l'originale in un contesto probabile. Ipotesi ricostruttiva e videoproiezione del partito architettonico della parete lignea cinquecentesca dell'Assunzione della Vergine del Perugino a Corciano (PG), con Tiziana Biganti, Fabio De Chirico, Emanuele De Donno, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Alessandra Tiroli, in *MIBACT. Lu.Be.C. Lucca Beni Culturali 9ª edizione*, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, s.l. 2013, pp. 61-63.

Premessa, in *Antonio Canova. Sculture, dipinti e incisioni dal Museo e dalla Gipsoteca di Possano presentati ad Assisi*, a cura di Mario Guderzo, Catalogo della mostra (Assisi, 10 agosto 2013-6 gennaio 2014), Terra Ferma Edizioni, Crocetta del Montello (Tv) 2013, p. 15. ISBN 9788863222067

Profilo storico dell'architettura umbra dell'Ottocento. Dal palazzo Comunale di Foligno al palazzo del Governo di Perugia, in 1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria, a cura di Paolo Belardi, Simone Bori, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 23-49. ISBN 9788867780020.

L'Architettura Postunitaria (1861-1939). Per una nuova dimensione della città, in *Perugia tra sogno e realtà*, per corsi d'Arte edizioni, Perugia 2012, pp. 77-89. ISBN 9788890291357.

L'amnesia del presente, in *ITALY NOW. Architecture 2000-2012*, a cura di Mario Pisani, Edilstampa, Roma 2012, p. 128. ISBN 9788878640887.

Presentazione, in *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, a cura di Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012, pp. 15-16. ISBN 9788896591888.

Profilo storico dell'architettura umbra del Novecento. Dal lessico quotidiano delle case operaie di Terni all'astrazione metafisica delle piazze pubbliche di Perugia, in *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, a cura di Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012, pp. 49-68. ISBN 9788896591888.

L'architettura della Perugia postunitaria. Dalla città aristocratica alla città borghese, con Valeria Menchetelli, in *Il Palazzo Cesaroni di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2011, pp. 35-52. ISBN 9788889398708.

Il rilievo architettonico del palazzo, con Luca Martini, Simona Graziotti, Giacomo Pagnotta, in *Il Palazzo Cesaroni di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2011, pp. 97-129. ISBN 9788889398708.

Disegnare per vivere, con Fabio Bianconi, Roberto Segatori et alii, in *Disegno: genius signi. A Gaspare De Fiore*, a cura di Michela Mazzucchelli, De Ferrari, Genova 2011, pp. 191-195. ISBN 9788864053035.

Continuità tra terra e cielo, in *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, a cura di Leonardo Arcaleni, Paolo Belardi et alii, Libria, Melfi 2011, pp. 73-76. ISBN 9788896067666.

Costruire nella storia. Principi di accessibilità, continuità, sostenibilità per la città consolidata, con Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli, in *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, a cura di Leonardo Arcaleni, Paolo Belardi et alii, Libria, Melfi 2011, pp. 21-35. ISBN 9788896067666.

“Omnia mutantur. Nihil interit”. I cimiteri umbri di domani, in *Un paesaggio infinito. L'ampliamento del cimitero di Foligno*, a cura di Valeria Menchetelli, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011, pp. 31-34. ISBN 9788896591703.

Uno spettro più ampio. Sopra-sotto-lungo (e oltre) il minimetrò, in *La linea tra le righe. Il Minimetrò di Perugia*, Perugia 2011, pp. 14-21.

L'architettura universitaria come risorsa, in Giulia Materazzi, *Il disegno delle università*, Melfi 2010, p. 9. ISBN 9788896067406.

Un ateneo in forma di città. Tra nuove costruzioni e recupero edilizio, in 1308-2008. 700 anni di Università di Perugia. 700 anni di tradizione e innovazione, Archi's Comunicazione, Perugia 2010, pp. 112-121.

Architectura Ficta. La ricostruzione digitale di nove folies piermariniane, in *Disegnare Foligno tra storia e utopia. Omaggio a Giuseppe Piermarini*, Foligno 2010, pp. 6-7.

Architetture immateriali. La ricostruzione digitale di progetti e apparati effimeri di Giuseppe Piermarini, con Valeria Menchetelli, in *Giuseppe Piermarini tra barocco e neoclassico. Roma Napoli Caserta Foligno*, a cura di Marcello Fagiolo, Marisa Tabarrini, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2010, pp. 285-287. ISBN 9788896591277.

Una lezione insolita, in Vittorio De Feo, *Tre racconti di architettura. Manuale breve per aspiranti architetti*, Libria, Melfi 2010, pp. 7-11. ISBN 8896067308.

Il palazzo nell'iconografia storica. Il terzo prospetto, con Simone Bori, Valeria Menchetelli, in *Il Palazzo Donini di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2010, pp. 63-77. ISBN 978-88-89398-55-5.

Il rilievo architettonico del palazzo, con Simone Bori, Luca Martini, Paola Minchiatti, Giacomo Pagnotta. Elisa Paoletti, in *Il Palazzo Donini di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2010, pp. 119-141. ISBN 9788889398555.

EX-APTATION quando il progetto è sottointeso, in *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, a cura di Simonetta Ciranna, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 21-36. ISBN 9788849218169.

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio, in *Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio*, a cura di Paolo Belardi, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009, pp. 17-21. ISBN 9788896591031.

La galleria archeologica ipogea del Sopramuro, con Fabio Bianconi, Simone Bori, Piergiorgio Monaldi, in *Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio*, a cura di Paolo Belardi, EFFE-Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009, pp. 77-90. ISBN 9788896591031.

La piazza. Da spalto fortificato a cerniera immateriale, con Sonia Merli, in *Il Palazzo della Provincia di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2009, pp. 53-89. ISBN 978-88-89398-54-8.

Il rilievo architettonico del palazzo, con Simone Bori, Valeria Menchetelli, Marco Armeni, Luca Martini, Francesca Rogari, Cecilia Scaletti, Aldo Taticchi, Efisio Troffa, in *Il Palazzo della Provincia di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2009, pp. 129-153. ISBN 9788889398548.

Note in margine al progetto ideativo dell'allestimento della mostra, con Fabio Bianconi, Marco Barola, Alessia Bonci, Valeria Menchetelli, in *Maestri Insegnamenti e Libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università (1308-2008)*, a cura di Carla Frova et alii, SKIRA, Milano 2009, pp. 19-21. ISBN 9788857200248.

Sui "disegni-rebus" di Umberto Raponi (e su Perugia), in *Oga magoga. L'immaginario ambientale nella grafica di Umberto Raponi*, s.e., Perugia 2009, s.p. (2).

L'area di Piazza Grimana fra Otto e Novecento. Da crocevia obbligato a vuoto irrisolto, con Simona Consolini, in *Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia*, a cura di Paolo Belardi, Quattroemme, Perugia 2008, pp. 39-64. ISBN 9788889398494.

Baldassarre Orsini (1732-1810): profilo bio-bibliografico, in *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, a cura di Paolo Belardi, Officina Edizioni, Roma 2008, pp. 19-42. ISBN 9788860490506.

Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini. La centralità del disegno nella composizione architettonica, in *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, a cura di Paolo Belardi, Officina Edizioni, Roma 2008, pp. 43-53. ISBN 9788860490506.

Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini. Sintesi, in *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, a cura di Paolo Belardi, Officina Edizioni, Roma 2008, pp. 224-225. ISBN 9788860490506.

Presentazione, in *Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia*, a cura di Paolo Belardi, Quattroemme, Perugia 2008, pp. 15-16. ISBN 9788889398494.

Il rilievo architettonico del palazzo, con Simone Bori, Valeria Menchetelli, Luca Martini, Matteo Scoccia, in *Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia*, a cura di Paolo Belardi, Quattroemme, Perugia 2008, pp. 181-205. ISBN 9788889398494.

Un confine poco chiaro. Sessantuno disegni-pensieri di Franco Purini, in *Franco Purini. Paesaggi*, a cura di Mario Pisani, Libria, Melfi 2008, pp. 8-9. ISBN 9788887202984.

Diffuso-Concentrato-Integrato-Articolato. Settecento anni di consonanza tra il modello dell'Università e la forma della città, in *Storicamente. Scienza e Scienziati a Perugia. Le collezioni scientifiche dell'Università degli Studi di Perugia*, a cura di Marco Maovaz, Antonio Pieretti, Bruno Romano, SKIRA, Milano 2008, pp. 31-41. ISBN 9788861307582.

La chiesa di San Michele Arcangelo a Perugia, in *Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale*, a cura di Valentino Volta, Jaca Book, Milano 2008, pp. 129-135. ISBN 9788816407954.

perPerugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli, in *perPerugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio*, a cura di Paolo Belardi, Sergio Asfalti, Form.act, Roma 2007, pp. 10-19.

Umbria metropoli diffusa: dagli Appennini alle valli, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli, in *L'evoluzione del fondovalle. Imprevedibili prospettive di*

sviluppo dei territori vallivi "senza disegno", a cura di Roberto de Rubertis, Officina Edizioni, Roma 2007, pp. 109-135. ISBN 9788860490292.

L'architettura 1969-1980, in Terra di Maestri. Artisti umbri del Novecento 1969-1980, a cura di Antonio Carlo Ponti et alii, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2006, pp. 69-75. ISBN 8889298227.

Ad coercendam Perusinorum audaciam. Galeazzo Alessi e la trasformazione di Perugia in "città farnesiana": considerazioni e ipotesi, con Filippo Ceccucci, in Dai Farnese ai Borbone. Famiglie europee. Costruire Stati, Edizioni del Grifo, Lecce 2006, pp. 133-142.

L'Accademia Anatomico-Chirurgica, in I luoghi dell'Università. La storia dell'ateneo raccontata attraverso il suo patrimonio artistico e architettonico, a cura di Laura Marozzi, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2006, scheda n. 04.

L'Aula Magna, in I luoghi dell'Università. La storia dell'ateneo raccontata attraverso il suo patrimonio artistico e architettonico, a cura di Laura Marozzi, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2006, scheda n. 03.

Lo storicismo inventivo di Ugo Tarchi nel progetto di ripristino della Rocca di Spoleto, in Rocca Alborziana di Spoleto. Studi e riflessioni sul restauro, a cura di Gian Carlo Leoncilli Massi, Bruno Mario Broccolo, Banca Popolare di Spoleto, Spoleto 2005, pp. 167-171. ISBN 8887648212.

L'architettura 1960-1970, in Terra di Maestri. Artisti umbri del Novecento 1960-1968, a cura di Antonio Carlo Ponti, Fedora Boco, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2005, pp. 43-49. ISBN 8889298286.

Nuovi indizi per l'attribuzione della chiesa della Madonna del Prato a Francesco Borromini, con Maria Grazia D'Amelio, in Maria Vittoria Ambrogi, Giambaldo Belardi, Paolo Belardi, Maria Grazia D'Amelio, Gubbio nel Seicento. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato, a cura di, TMM Editore, Gubbio 2005, pp. 209-233.

Confronto tra la chiesa della Madonna del Prato a Gubbio e la chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane a Roma, in Maria Vittoria Ambrogi, Giambaldo Belardi, Paolo Belardi, Maria Grazia D'Amelio Gubbio nel Seicento. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato, TMM Editore, Gubbio 2005, pp. 235-251.

La costa umbra del lago Trasimeno, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli, Francesca Seghini, in La riva perduta. Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane, a cura di Roberto de Rubertis, Officina Edizioni, Roma 2005, pp. 290-335. ISBN 8887570884.

Conoscere per progettare la conservazione dei beni culturali. Il rilievo con tecniche di laser scanning della statua lignea di San Rocco, con Fabio Bianconi, Carlo Romano, in Sculture "da vestire". Nero Alberti da Sansepolcro e la produzione di manichini lignei in una bottega del Cinquecento, a cura di Cristina Galassi, Electa Editori Umbri Associati, Milano 2005, pp. 141-145. ISBN 8837036019.

Cara Adriana..., Un disegno in eredità. In memoria di Adriana Soletti, a cura di Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Paolo Verducci, Libria, Melfi 2004, pp. 9-11. ISBN 8887202540.

La Via in Italia, con Alessandra Cirafici, Francesca Sabina Golia, in La Via Appia da Roma a Damasco, a cura di Adriana Soletti, Officina Edizioni, Roma 2004, pp. 75-112. ISBN 888757068X.

L'Architettura 1946-1959, in *Terra di Maestri. Artisti umbri del Novecento 1946-1959*, a cura di Antonio Carlo Ponti, Fedora Boco, Edimond, Città di Castello 2004, pp. 49-54.

Artifici naturali. Proposta di valorizzazione del sito archeologico di Viña del Cerro, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, in *Cile/Atacama. La risorsa culturale nella vallata di Copiapò come elemento dinamico per lo sviluppo locale*, a cura di Vinicio Bottacchiari, Sandra Placidi, Quattroemme, Perugia 2004, pp. 77-102.

Alveo museale. Verso un sistema di valorizzazione dei siti storico-archeologici della valle di Copiapò, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, in *Cile/Atacama. La risorsa culturale nella vallata di Copiapò come elemento dinamico per lo sviluppo locale*, a cura di Vinicio Bottacchiari, Sandra Placidi, Quattroemme, Perugia 2004, pp. 67-76.

Il disegno nascosto: genesi nella seconda metà del XV secolo della forma rinascimentale delle macchine lignee dei "cerei magni", con Mario Belardi, in Mario Belardi, *I ceri di Gubbio. Storia millenaria ed evoluzione moderna della festa*, Quattroemme, Perugia 2003, pp. 73-114. ISBN 8885962637.

L'Architettura 1923-1945, in *Terra di Maestri. Artisti umbri del Novecento 1923-1945*, a cura di Antonio Carlo Ponti, Fedora Boco, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2003, pp. 39-46. ISBN 8887364710.

La poetica dell'interrotto nel giardino della pieve. La facciata-maschera e il giardino-cintato, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Edilprom, Perugia 2003, pp. 119-130.

Il rilievo del castello, con Fabio Bianconi, Dario Macellari, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Edilprom, Perugia 2003, pp. 73-99.

I cortili del Lemitone di Aversa: continuum vs unicum, in *Architettura Didattica Sperimentazione*, a cura di Alfonso Gambardella, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002, pp. 185-195. ISBN 8849503911.

Periferie centrali. Il rilievo tendenzioso dei "cortigli" del quartiere Lemitone di Aversa, in *La città rimossa. Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati*, a cura di Roberto de Rubertis, Officina Edizioni, Roma 2002, pp. 190-201. ISBN 88-87570-44-2.

Il disegno come luogo della conoscenza, in Mario Belardi, *Il palazzo dei Consoli a Gubbio e il centro urbano trecentesco*, Quattroemme, Perugia 2001, pp. 121-129. ISBN 8885962580.

(Dis)gusti. Il fascino indiscreto della periferia, in *8 Progetti per l'area dell'ex Foro Boario di Foligno*, a cura di Silvia Bosi, Comune di Foligno, Foligno 2001, pp. 13-14.

Il rilievo dei luoghi incoerenti. L'area del Foro Boario di Foligno, in *Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*, a cura di Diego Maestri et alii, Edizioni Kappa, Roma 2001, pp. 195-197. ISBN 8878904074.

Il rilievo del palazzo, con Adriana Soletti, in *Il Palazzo Trinci di Foligno*, a cura di Giordana Benazzi, Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 2001, pp. 171-194. ISBN 8885962491.

Accumulazioni caotiche. Le ridondanze espressive della periferia, in *De Vulgari Architectura. Indagine sui luoghi urbani irrisolti*, a cura di Roberto de Rubertis, Adriana Soletti, Officina Edizioni, Roma 2000, pp. 118-123. ISBN 8887570027.

Emergenza Rilievo vs Rilievo Emergenze, con Adriana Soletti et alii, in *Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*, a cura di Diego Maestri et alii, Edizioni Kappa, Roma 1999, pp. 219-226. ISBN 88789034-5.

Il palazzo nell'iconografia storica, in *Il Palazzo della Penna di Perugia*, a cura di Enrico Guidoni, Francesco Federico Mancini, Marsilio, Venezia 1999, pp. 33-35. ISBN 88-317-7243-0.

Il rilievo del palazzo, con Adriana Soletti, in *Il Palazzo della Penna di Perugia*, a cura di Enrico Guidoni, Francesco Federico Mancini, Marsilio, Venezia 1999, p. 23. ISBN 8831772430.

L'architettura del palazzo nel confronto tipologico, in *Il Palazzo dei Priori di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 1997, pp. 51-61. ISBN 8885962351.

Il rilievo, con Adriana Soletti, in *Il Palazzo dei Priori di Perugia*, a cura di Francesco Federico Mancini, Quattroemme, Perugia 1997, pp. 113-124. ISBN 8885962351.

"Niuno non entri qua non partecipe di geometria". La scienza del disegno nell'opera di Baldassarre Orsini, in *Dell'Architettura Civile di Baldassarre Orsini*, a cura di Paolo Belardi, Adriana Soletti, Edizioni Officina, Roma 1997, pp. XXVI-XXXIV.

I percorsi pedonali meccanizzati, in *Progettare per tutti senza barriere architettoniche*, a cura di Fabrizio Vescovo, Maggioli Editore, Rimini 1997, pp. 213-214. ISBN 8838709661.

Occasioni perdute? Viaggio (immaginario) tra le architetture umbre di carta, in *Architettura contemporanea in Umbria. Nuove tendenze*, Università degli Studi di Perugia, a cura di Paolo Belardi, Adriana Soletti, Perugia 1996, pp. 175-189.

Risalite meccaniche per i centri storici collinari, in *Edges. Luoghi urbani in Perugia*, a cura di Lorenzo Pignatti, Quattroemme, Perugia 1996, pp. 26-31.

Percorsi pedonali meccanizzati e accessibilità urbana, in *Progettazione senza barriere architettoniche e accessibilità urbana*, a cura di Enza Tolla, Edizioni Ermes, Potenza 1995, pp. 79-83.

Confronti tipologici: irripetibilità e ricorrenza nei processi di costruzione/decostruzione della città, in *L'Acquedotto medievale di Perugia*, a cura di Adriana Soletti, Galeno Editrice, Perugia 1992, pp. 63-82.

Il nuovo Teatro dei Riuniti, in *Progetto Recupero Restauro del Teatro dei Riuniti di Umbertide*, Edizioni Tema, Città di Castello 1990, pp. 75-76.

Interconnessioni fra progetto architettonico e pianificazione territoriale: note metodologiche, in Paolo Belardi, Claudio Moriconi, *Progetti di ricerca redatti nell'ambito dell'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica*, Benucci Editore, Perugia 1988, pp. 45-64.

Ambiguità e manierismo nelle architetture perugine di Galeazzo Alessi, in *Q2-Quaderni dell'Istituto di Disegno*, Benucci Editore, Perugia 1987, pp. 5-16.

Note in margine all'uso di correzioni e di illusioni ottiche nella storia dell'architettura, in *Q1-Quaderni dell'Istituto di Disegno*, Benucci Editore, Perugia 1986, pp. 5-16.

4.1d SAGGI IN ATTI DI CONVEGNO

Foligno city lab. The earthquake as a research opportunity, con Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Giacomo Pagnotta in *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii*, a cura di Carmine Gambardella, Atti del Dodicesimo Forum Internazionale di Studi (Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014), La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2014, pp. 132-141. ISBN 9788865423479.

Kultur-Fabrik-Perugia, con Valeria Menchetelli, Luca Martini, in *REHAB 2014 Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, a cura di Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Tomar 19-21 marzo 2014), Green Line Instituto para Desenvolvimento Sustentável, Barcelos 2014, pp. 543-551. ISBN 9789898734020.

Una six-word novel senza parole. La nuova visual identity dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, in *Impronte*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Siracusa, 10 maggio 2013), Artegrafica, Roma 2014, pp. 213-217. ISBN 9788890458583.

La basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi. Un'architettura in forma di reliquiario (The basilica of Saint Mary of the Angels, Assisi. Architecture in shape of reliquary), con Valeria Menchetelli, Luca Martini, in *Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia (Heritage and UNESCO sites. Memory, measure and harmony)*, a cura di Antonio Conte, Monica Filippa, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Matera, 24-26 ottobre 2013), Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 111-119. ISBN 9788849227284.

Galeazzo Alessi e l'Accademia del Disegno, in *AID Monumento. Conoscere Progettare Ricostruire. Galeazzo Alessi Architetto-Ingegnere*, a cura di Claudia Conforti, Vittorio Gusella, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Perugia, 24-26 maggio 2012), vol. II, ARACNE Editrice, Roma 2013, pp. 67-78. ISBN 9788854865068.

Kultur-Fabrik-Perugia con Valeria Menchetelli, Luca Martini, in *Heritage Architecture Landesign. Focus on Conservation Regeneration Innovation*, a cura di Carmine Gambardella, Atti dell'Undicesimo Forum Internazionale di Studi (Aversa/Capri, 13-15 giugno 2013), La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2013, pp. 606-613. ISBN 9788865422908.

Impronte al cubo. "Che artista sarebbe stato Bernini se avesse avuto a disposizione Photoshop!", in *Atopie*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella Di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Napoli, 4 maggio 2012), Artegrafica, Roma 2012, pp. 195-203. ISBN 9788890458576.

Perugia MDLXXIII. "Principio della Accademia del Disegno", in *Elogio della teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo*, a cura di Laura Carlevaris, Monica Filippa, Atti del 34° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione (Roma, 13-15 dicembre 2012), Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 179-188. ISBN 9788849225198

The domed skyscraper of Galeazzo Alessi. The geometric and structural ambiguities of dome of the Saint Mary of Angel Basilica, con Vittorio Gusella, Fabio Bianconi, Marco Armeni, Nicola Cavalagli, Luca Martini, in *Domes in the world. Cultural Identity and Symbolism Geometric and Formal Genesis Constructions, Identification, Conservation*, a cura di Roberto Corazzi, Emma Mandelli et alii, Atti del Congresso Internazionale (Firenze, 19-23 marzo 2012), Nardini Editore, Firenze 2012, 1.2.022. ISBN 9788840442112.

MORE OR LESS. Imprecise precision in "regulatory designs" by Galeazzo Alessi, in *Less/More Architecture Design Landscape*, a cura di Carmine Gambardella, Atti del Decimo

Forum Internazionale di Studi (Aversa/Capri, 31 maggio-2 giugno 2012), La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2012, pp. 58-66. ISBN 9788865421291.

Dal 1906 al 2006: un secolo di concorsi nel quartiere di Monteluca a Perugia, con Simone Bori, Valeria Menchetelli, Luca Martini, in *Concursos de arquitectura. XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, a cura di Carmine Gambardella, Atti del Decimo Convegno Internazionale di Studi (Oporto, 31 maggio-2 giugno 2012), Universidad de Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2012, pp. 777-781. ISBN 9788484487081.

Da Varallo ad Assisi. I "misterij" atipici di Galeazzo Alessi, in *Trascrizioni*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella Di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Palermo, 3 marzo 2011), Artegrafica pls, Roma 2012, pp. 319-323. ISBN 9780201379624.

L'altra modernità. L'architettura in Umbria tra le due guerre, in *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura Moderna in Umbria*, a cura di Paolo Belardi, Atti del Convegno di Studi (Foligno, 16 maggio 2009), Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011, pp. 55-65. ISBN 9788889274200.

Artefatti insoliti. Dalla quotidianità del design anonimo alla vitalità del design involontario, in *Artefatti. Fatti d'arte_Fatti ad arte_Fatti ed arte*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 20 novembre 2009), Artegrafica, Roma 2011, pp. 14-21. ISBN 9788890458538.

Costruire nel costruito. Sperimentazioni tipologiche e morfologiche nei Centri storici umbri, in Nuova centralità urbana e rivitalizzazione dei Centri storici, a cura di Leonardo Arcaleni, Letizia Bruschi, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Perugia, 11 dicembre 2009), Quattroemme, Perugia 2011, pp. 61-66. ISBN 9788889398647.

Felix Infortunium. Elogio del fraintendimento creativo, in *Artefatti. Fatti d'arte_Fatti ad arte_Fatti ed arte*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 20 novembre 2009), Artegrafica, Roma 2011, pp. 267-269. ISBN 9788890458538.

Giuseppe Piermarini (e la Foligno che non c'è), in *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage Knowledge Factory*, a cura di Carmine Gambardella, Atti dell'Ottavo Forum Internazionale di Studi (Napoli/Capri, 3-5 giugno 2010), La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2011, pp. 29-34. ISBN 9788889579404.

Monteluca 1906-2006. Una storia lunga cento anni, in *Non un grido, non un lamento. 12 maggio 1910: la soppressione del monastero di Monteluca in Perugia*, a cura di Pietro Messa, Monica Benedetta Umiker, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 12 maggio 2010), Edizioni Porziuncola, Assisi 2011, pp. 89-103. ISBN 9788827009642.

Oltre il Costruito. L'Utopia, in *Oltre l'Architettura. La Ra-Presentazione*, a cura di Mariella Dell'Aquila, Daniela Palomba, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 5-6 novembre 2010), Giannini Editore, Napoli 2011, pp. 83-86. ISBN 9788874315284.

PERUGIA 1573_Il "dna alessiano" della «Accademia del Disegno», in *Il disegno delle Trasformazioni*, a cura di Lia Papa, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 1-2 dicembre 2011), Edizioni Clean, Napoli 2011, sub Belardi P. pdf. ISBN 9788884972156.

Premessa, in *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura Moderna in Umbria*, a cura di Paolo Belardi, Atti del Convegno di Studi (Foligno, 16 maggio 2009), Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011, pp. 12-13. ISBN 9788889274200.

Progetto Umbria. Da “cuore verde” a “cuore d’oro” d’Italia, con Simone Bori, Valeria Menchetelli, Luca Martini, in *S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage*, a cura di Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello, Atti del Nono Forum Internazionale di Studi (Aversa-Capri, 9-11 giugno 2011), ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, sub pdf ID 104 Belardi. ISBN: 9788865420461.

Rilevare per rivelare. Cronistoria di un’indagine investigativa sulla paternità della “teca muraria”, con Simone Bori, Simona Graziotti, in *L’Ipogeo dei Volumni. 170 anni dalla scoperta*, a cura di Luana Cencioli, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 10-11 giugno 2010), EFFE Fabrizio Fabri Editore, Perugia 2011, pp. 261-269. ISBN 9788896591529.

La Scienza del Disegno. Dai poliedri stellati di Paolo Uccello al remote control di Galeazzo Alessi, in *L’Accademia riflette sulla sua storia. Perugia e le origini dell’Accademia del Disegno. Secoli XVI e XVII*, a cura di Fedora Boco, Antonio Carlo Ponti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 19 maggio 2011), Futura, Perugia 2011, pp. 115-130. ISBN 889772003X.

SOS architettura contemporanea. Il disegno rivendicativo, in *Disegno dunque sono*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lerici, 23-25 settembre 2010), Università degli Studi di Genova, Genova 2011, pp. 15-18.

Walking through history. A visionary project for the third-millennium Perugia, con Luca Martini, in *IMProVe 2011. International Conference on Innovative Methods in Product Design*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 15-17 giugno 2011), Libreria Cortina, Padova 2011, pp. 164-165. ISBN 9788877843289.

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio, con Roberto de Rubertis, Fabio Bianconi, in *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la Conoscenza*, a cura di Carmine Gambardella, Atti del Settimo Forum Internazionale di Studi (Pompei/Capri, 4-6 giugno 2009), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp. 131-142. ISBN 9788865420140.

Una città in forma di templum. Il disegno cosmico delle mura etrusche di Perugia, con Sonia Merli, in *Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo*, a cura di Emma Mandelli, Gaia Lavoratti, Atti del Convegno Internazionale AED (Firenze 17-19 settembre), vol. II, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp. 562-567. ISBN 9788860555724.

Il disegno della nuova architettura. La svolta moderna dell’Accademia di Belle Arti di Perugia, con Fedora Boco, in *L’Architettura dell’ “Altra” Modernità*, a cura di Marina Docci, Maria Grazia Turco, Atti del XXVI Congresso di Storia dell’Architettura (Roma, 11-13 aprile 2007), Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 313-317. ISBN 9788849219012.

Antefatto (sull’artefatto), in *Ibridazioni*, a cura di Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella Di Luggo et alii, Atti del Seminario di Studi (Venezia, 19 settembre 2008), Artegrafica, Roma 2009, pp. 367-369. ISBN 9788890458507.

Migrazioni simboliche. Le spirali, le torri e gli occhi alati di Buzzinda, con Valeria Menchetelli, in *Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all’Oriente*, a cura di Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello, Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi (Caserta/Capri, 5-7 giugno 2008), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 25-32. ISBN 9788849518382.

Sul progetto di Vittorio De Feo. Una testimonianza, in *Il progetto nel recupero*, a cura di Paolo Verducci, Atti del Workshop (Perugia, 28 febbraio 2007), Morlacchi Editore, Perugia 2008, pp. 79-86. ISBN 9788860742544.

Il Mausoleo dei 40 Martiri di Gubbio e l'architettura della ricostruzione in Umbria, in *Il luogo della Memoria. Mausoleo, sacralità e vegetazione floreale, Pietro Porcinai e la tipologia di giardino presso il mausoleo dei 40 Martiri*, Atti del Convegno di Studi (Gubbio, 3 giugno 2006), Provincia di Perugia, Perugia 2008, pp. 9-13.

Premessa, in *Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città*, a cura di Paolo Belardi, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 19 ottobre 2006), Libria, Melfi 2008, pp. 11-12. ISBN 978-88-96067-11-6.

La sistemazione del Portale dell'Università. Una lezione di partecipazione guidata, in *Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città*, a cura di Paolo Belardi, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 19 ottobre 2006), Libria, Melfi 2008, pp. 151-164. ISBN 9788896067116.

Roma 1638_Gubbio 1662. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato, in *Le Vie dei Mercanti. Città rete_Rete di città*, a cura di Carmine Gambardella, Sabina Martusciello, Atti del Quarto Forum Internazionale di Studi (Capri, 9-10 giugno 2006), La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2007, pp. 35-40. ISBN 9788889579213.

L'accessibilità come pretesto ideativo: due tesi sperimentali, in *Metodologie innovative per l'informazione e l'accessibilità del pubblico ai siti archeologici*, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 12 dicembre 2005), Regione Umbria, Perugia 2007, pp. 13-19.

Studio degli orti e dei giardini entro le mura. Il rilievo architettonico, in *Incontro per il verde della città. Memorie e realtà proposte e provocazioni*, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 20 maggio 2005), Garden Club Perugia, Perugia 2007, pp. 16-17.

Via dell'Acquedotto a Perugia, con Fabio Bianconi, in *La ricerca delle perdite e la gestione delle reti di acquedotto*, a cura di Bruno Brunone et alii, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 23 settembre 2005), Morlacchi Editore, Perugia 2006, pp. 1-7. ISBN 8860740398.

De Architectura Vulgaris (Arquitectura Popular), con Roberto de Rubertis, Fabio Bianconi, Fabio Quici, in *Funciones del dibujo en la producción actual de arquitectura*, Atti dell'XI Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica (Siviglia, 10-12 maggio 2006), Universidad de Sevilla, Sevilla 2006, pp. 173-200. ISBN 8460904828.

Il disegno-pensiero della corte feltresca. Dalla Città Ideale ai Cerei Magni di Gubbio, in *Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente*, a cura di Carmine Gambardella, Sabina Martusciello, Atti del Terzo Forum Internazionale di Studi (Capri, 6-8 giugno 2005), Alinea Editrice, Firenze 2006, pp. 31-39. ISBN 8860550548.

L'altra città. Dall'ultima casa al cimitero virtuale, in *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, a cura di Paolo Belardi, Atti del Convegno di Studi (Corciano-Perugia, 21 giugno 2003), Edilprom, Perugia 2005, pp. 9-13.

Disegnare e progettare paesaggi. Una sperimentazione per il nuovo padiglione umbro al Vinitaly (2003), con Fabio Bianconi, in *I paesaggi del vino*, a cura di Lucilla Gregori, Laura Melelli, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 6-8 febbraio 2004), Università degli Studi di Perugia, Perugia 2005, pp. 1-4.

Iperdisegni ante litteram. L'esuberanza descrittiva delle rappresentazioni prolettiche, in *Orienti e Occidenti della Rappresentazione*, a cura di Agostino De Rosa, Il Poligrafo, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Venezia, 24-25 novembre 2005), Padova 2005, pp. 103-106. ISBN 8871154460.

Il lago Trasimeno. Note per un'analisi figurativa, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli, Francesca Seghini, in *Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione*

come governo della modificazione, a cura di Carmine Gambardella, Sabina Martusciello, Atti del Secondo Forum Internazionale di Studi (Capri, 3-5 giugno 2004), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2005, pp. 130-135. ISBN 8849509138.

La rocca Paolina di Perugia. Sul rilievo-progetto di Antonio da Sangallo il Giovane, in *Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*, a cura di Ciro Robotti, Pasquale Argenziano, Atti del Quinto Colloquio Internazionale di Studi (Capri, 3-4 dicembre 2005), Edizioni del Grifo, Lecce 2005, pp. 24-25.

L'ombra dell'originale nella Chiesa della Madonna del Prato a Gubbio, con Maria Grazia D'Amelio, in *Tra luce e ombra*, a cura di Agostino De Rosa, Il Poligrafo, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Venezia, 25-26 novembre 2004), Padova 2004, pp. 253-257. ISBN 88-7115-417-7.

Cile/Atacama. La via dei minerali, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, in *Le Vie dei Mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio*, a cura di Carmine Gambardella, Sabina Martusciello, Atti del Primo Forum Internazionale di Studi (Capri, 6-7 giugno 2003), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 27-33. ISBN 8849506759.

Integrazione della componente ventosa nella costruzione dell'ambiente: visualizzazioni di superficie e di flusso, con Alessia Bonci, Massimiliano Giofrè, Vittorio Gusella, Lorenzo Procino, Gianni Bartoli, in *IN-VENTO-2004*, Atti dell'Ottavo Convegno Nazionale di Ingegneria del Vento (Reggio Calabria, 21-23 giugno 2004), Aracne editrice, Roma 2004, pp. 113-120. ISBN 9788854800434.

Lo sguardo oltre. Il rilievo digitale degli artifici visivi di Bernini nel colonnato di San Pietro a Roma, con Fabio Bianconi, in *Lo sguardo denigrato. Ruolo dell'osservatore nell'era dell'abbigliamento digitale*, a cura di Agostino De Rosa, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Venezia, 30-31 ottobre 2003), Il Poligrafo, Padova 2003, pp. 283-292. ISBN 8871153804.

Gli artifici e gli inganni di Gian Lorenzo Bernini per il colonnato di San Pietro a Roma, con Fabio Bianconi, Maria Grazia D'Amelio, Gianluca Paggi, in *L'Informazione Territoriale e la dimensione tempo*, vol. I, Atti della Settima Conferenza Nazionale ASITA (Verona, 28-31 ottobre 2003), ASITA, Verona 2003, pp. 247-254. ISBN 8890094354.

Terzo teorema. Il sesto ordine si è già manifestato, in *Il disegno possibile*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lerici, 3-5 ottobre 2002), Università degli Studi di Genova, Genova 2003, pp. 104-106.

Costruzione dei muri di terra battuta. Un manualetto ottocentesco inedito, in *Ecoarchitettura. Nuove prospettive del costruire e dell'abitare*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 30-31 ottobre 1996), Quattroemme, Perugia 2003, pp. 102-106.

La vitalità delle strade. Dalla Via dell'Acquedotto di Perugia alla Circumvallazione esterna di Napoli, in *Il disegno della città opera aperta nel tempo*, a cura di Emma Mandelli, vol. II, Atti del Convegno Internazionale AED (San Gimignano, 28-30 giugno 2002), Alinea Editrice, Firenze 2003, pp. 639-643. ISBN 8881257270.

La conquista delle città murate, in *Castelli in terra in acqua e... in aria*, a cura di Giorgio Croatto, Atti del Convegno di Studi (Pisa, 25-26 maggio 2001), Università degli Studi di Pisa-Dipartimento di Ingegneria Civile, Pisa 2002, pp. 681-687. ISBN 8882500357.

Periferie centrali. Il rilievo tendenzioso dei cortili del quartiere Lemitone di Aversa, con Alessandra Cirafici, in *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici, il disegno della città*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Torino, 6-7 dicembre 2001), Celid, Torino 2002, pp. 263-268. ISBN 8876614907.

Presentazione dei progetti, in *Monteluca. Istruzioni per l'uso*, a cura di Adriana Soletti, Atti dei Convegni di Studi (Perugia, 13 gennaio 1995/Perugia, 24 novembre 1995), Quattroemme, Perugia 2001, pp. 77-78.

Un sogno lungo una vita. Il modello elettronico della Ville contemporaine di Le Corbusier, in *Claudio Moriconi. Professione infografico*, a cura di Paolo Belardi, Francesca Cataliotti, Adriana Soletti, Atti del Seminario di Studi (Perugia, 5 ottobre 2001), Università degli Studi di Perugia, Perugia 2001, pp. 97-104.

Alla ricerca di codici infografici, con Claudio Moriconi, in *La normazione nella rappresentazione edilizia*, a cura di Maria Martone, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 22-24 settembre 1994), Edizioni Kappa, Roma 2000, pp. 333-336. ISBN 8878903760.

Descrizione delle stazioni, in *Disegnare Perugia. "Velocemente!!"*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 29 novembre 1996), Quattroemme, Perugia 1999, pp. 31-38.

La città in movimento. Il disegno dei trasporti non convenzionali nella città politecnica, in *Gli "algoritmi" del disegno. La chiamano "archeologia" ma è industriale*, a cura di Aldo De Marco, Alberto Pratelli, Atti del Convegno di Studi (Udine, 12-13 novembre 1993), Università degli Studi di Trieste e Udine, Udine 1997, pp. 75-77.

"Dieses ist lange her". Aldo Rossi: sogni e disegni di design, in *Sogni e Disegni*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Seminario (Perugia, 28 ottobre 1995), Università degli Studi di Perugia, Perugia 1997, pp. 67-77.

Disegno architettonico e "remote control" nei carteggi di Raffaello, Antonio da Sangallo il Giovane e Galeazzo Alessi, in *Il disegno di progetto dalle origini al XVIII secolo*, a cura di Michela Cigola, Tiziana Fiorucci, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 22-24 aprile novembre 1993), Gangemi Editore, Roma 1997, pp. 47-50. ISBN 8874487665.

Il rilievo come palinsesto creativo. La tecnica dello "scaling" nell'architettura di Peter Eisenman, in *Il Rilievo dall'architettura concreta al suo modello immateriale*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 23 maggio 1995), Università degli Studi di Perugia, Perugia 1996, pp. 69-72.

Sulla natura delle modificazioni architettoniche. La rappresentazione come racconto delle costruzioni in decostruzione, in *Il disegno luogo della memoria*, a cura di Maria Teresa Bartoli, Marco Bini, Carmela Crescenzi et alii, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 21-23 settembre 1995), Alinea Editrice, Firenze 1995, pp. 415-422. ISBN 8881250349.

I prodromi delle risalite meccaniche. Per una storia delle infrastrutture trasportistiche non convenzionali, in *Lo spazio pedonale nel disegno della città*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 15 marzo 1994), Università degli Studi di Perugia, Perugia 1995, pp. 81-90.

Un palazzo in forma di città. Il rudere e il labirinto, in *Perugia. Tra natura e artificio*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 17 dicembre 1993), Il Cerchio Iniziative Editoriali, Rimini 1994, pp. 98-104.

Il ridisegno del "Sextius-Mirabeau" ad Aix-en-Provence, in *Il concorso del Sextius-Mirabeau ad Aix-en-Provence*, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 18 marzo 1993), Università degli Studi di Perugia, Perugia 1994, pp. 105-110.

“Dell’uso della prospettiva”: un trattato inedito di Baldassarre Orsini (1732-1810), in Geometria e percezione nei metodi di rappresentazione grafica, Atti del Convegno di Studi (Bari, 23-24 settembre 1992), Edipuglia, Bari 1994, pp. 168-171. ISBN 8872281172.

Architetture fortificate e database, con Adriana Soletti, in Imparando dai castelli, a cura di Maurizio Tira, Atti del Convegno di Studi (Desenzano del Garda-Lonato, 23-24 ottobre 1992), Università degli Studi di Brescia, Brescia 1993, pp. 195-207.

Estetica del frammentario e tecniche rappresentative avanzate. Il centro, la periferia ed ancora il centro, in Disegnare Perugia. Sui tracciati della storia, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 4 dicembre 1992) Il Cerchio Iniziative Editoriali, Rimini 1993, pp. 87-96.

Accessibilità urbana e barriere architettoniche, in Accessibilità urbana e barriere architettoniche, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 1 aprile 1992), Galeno Editrice, Perugia 1992, pp. 43-46.

Scavando le città: esempi di architetture sotterranee nel ridisegno della città contemporanea, in Disegnare Perugia. La piazza scopre la rocca, a cura di Adriana Soletti, Atti del Convegno di Studi (Perugia, 22 novembre 1991), Galeno Editrice, Perugia 1992, pp. 85-94.

4.1e ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALISTICHE

Perugia, oltre il Minimetron, con Andrea Vignaroli, in “Trasporti & Cultura”, 33-34, 2012, pp. 47-53. ISSN 22803998.

RES AEDIFICATORIA E/È RES PUBLICA. Intervista di Paolo Belardi a Franco Purini, in “Titolo”, 63, 2011, pp.43-47. ISSN 11205539.

Cinque “C” per l’Umbria. Da “cuore verde” d’Italia a “cuore eco-tech” d’Europa”, in “Obiettivo Impresa”, 2, 2011, pp. 86-87. ISSN 1824887X.

«Povera architettura nostra!» La ventata razionalista dell’Accademia del Disegno di Perugia, in “Ikhnos. Analisi grafica e storia della rappresentazione”, 2010, pp. 119-128. ISBN 9788872602300.

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio, in “Obiettivo Impresa”, 6, 2009, pp. 17-20. ISSN 1824887X.

Oltre il costruito. L’identità (precaria) dell’architettura italiana contemporanea, in “Titolo”, 57/58, 2008/2009, pp. 12-14. ISSN 11205539.

Brouillons d’Architects. Una lezione sul disegno inventivo, in “Bollettino d’Informazione Tecnologica”, 21, 2005, p. 21.

Ricordo di Vittorio De Feo. Architettura Sacra vs. Architettura Profana, in “Titolo”, 48, 2005, pp. 32-33. ISSN 11205539.

L’accessibilità come pretesto ideativo. L’ampliamento del museo Tomihiro dello Shi-Ga ad Azuma, in “Paesaggio Urbano”, 1, 2005, pp. 30-33. ISSN 11203544.

Emergenza, verifica, ricerca. Il terremoto del 1997 in Umbria, con Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Paolo Verducci, in “Parametro”, 251, 2004, pp. 74-77. ISSN 00311731.

Il rilievo del colonnato di San Pietro a Roma, con Fabio Bianconi, in “L’Ingegnere Umbro”, 50, 2004, pp. 9-11.

Le dimensioni dei musei per l'arte contemporanea. Conversazione con Franco Purini, in "Titolo", 41, 2003, pp. 4-7. ISSN 11205539.

"Povera architettura nostra!" Sulle sperimentazioni antiquarie in Umbria di Ugo Tarchi (1887-1978), in "L'Ingegnere Umbro", 47, 2003, pp. 19-21.

Disegni per il cinema. La matita come medium tra la memoria e il set, in "XY, dimensioni del disegno", 38-39-40, 2000, pp. 23-34. ISBN 8887570302.

Sign-City. L'architettura della pubblici(t)tà, in "XY, dimensioni del disegno", 35-36-37, 1999, pp. 178-186. ISBN 8887570169.

Il disegno nascosto. Considerazioni, interrogativi e ipotesi sulla genesi formale dei ceri di Gubbio, con Mario Belardi, in "XY, dimensioni del disegno", 32-33, 1998, pp. 78-91.

Rilevare Perugia, con Adriana Soletti, in "Parametro", 217, 1997, pp. 66-75. ISSN 00311731.

La rappresentazione della complessità/La complessità della rappresentazione, in "Paesaggio Urbano", 6, 1995, pp. 59-63. ISSN 11203544.

I teatri anatomici a struttura lignea, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", 84-85, 1994-1995, pp. 76-84. ISSN 03928608.

L'albero della rappresentazione. Il disegno dell'architettura contemporanea, in "XY, dimensioni del disegno", 20, 1994, pp. 44-46.

Il disegno e le arti figurative nella poetica di Giacomo Leopardi, in "XY, dimensioni del disegno", 21-22, 1994, pp. 110-114.

Immagini architettoniche di Arata Isozaki. Tra omologazione e personalizzazione, in "XY, dimensioni del disegno", 20, 1994, pp. 40-43.

Il rilievo delle idee. Il disegno a schizzo nell'atto inventivo di James Stirling, in "Parametro", 205, 1994, pp. 90-91. ISSN 00311731.

Risalendo le città, in "Domus", 759, 1994, pp. 107-108. ISSN 00125377.

Risalite meccaniche per le città italiane, in "Casabella", 607, 1993, pp. 25 e 34. ISSN 00087181.

Vittorio De Feo a Terni. Un intervento di edilizia residenziale nel quartiere Clai, in "Piano Progetto Città", 12-13, 1993, pp. 159-166. ISSN 20376820.

Sui disegni per l'architettura di Vittorio De Feo, in "Parametro", 190, 1992, pp. 54-59. ISSN 00311731.

Il disegno della forma urbana: orientamento e barriere psicologiche, in "Parametro", 193, 1992, pp. 80-81. ISSN 00311731.

Disegno particellare e paesaggio agrario: Bastia e la Valle umbra, in "Parametro", 188, 1992, pp. 74-77. ISSN 00311731.

Manipolazione iconica ed astrazione prolettica. Sul carattere narrativo delle rappresentazioni classiche e medioevali, in "XY, dimensioni del disegno", 14-15, 1992, pp. 80-85.

La modernità di Taddeo Zuccari (1492-1566), in "XY, dimensioni del disegno", 14-15, 1992, p. 10.

Nota introduttiva a "Architoons di Stanley Tigerman", in "XY, dimensioni del disegno", 16, 1992, pp. 42-46.

Richard Meier, in "XY, dimensioni del disegno", 16, 1992, p. 86.

Abitazioni ipogee, in "Paesaggio Urbano", 7, 1991, pp. 48-54. ISSN 11203544.

Connessioni urbane: percorsi pedonali meccanizzati per i centri storici, in "Parametro", 182, 1991, pp. 18-57. ISSN 0031-1731.

L'altra città: l'architettura del cimitero fra memoria ed invenzione, in "L'Industria delle Costruzioni", 220, 1990, pp. 44-53. ISSN 05794900.

Case al mare d'autore, in "Paesaggio Urbano", 4-5, 1990, pp. 59-68. ISSN 11203544.

Disegno di Architettura e Architettura Disegnata, con Fabrizio Fiorini, in "Abacus", 21, 1990, pp. 21-25. ISSN 11216905.

Sulla natura stratificata delle città, in "Parametro", 180, 1990, pp. 54-61. ISSN 00311731.

Un sistema di tre piazze, in "AU", 36, 1990, pp. 26-31. ISSN 03945944.

Habitat ipogeo e città contemporanea, in "L'Industria delle Costruzioni", 211, 1989, pp. 26-39. ISSN 05794900.

Manhattan: Circolo canottieri sulle onde dell'East River, in "T Sport", 12, 1989, pp. 852-854.

Note in margine all'uso di correzioni ed illusioni ottiche in architettura, in "Parametro", 169, 1989, pp. 68-77. ISSN 00311731.

Perugia, la metropolitana pedonale, in "Paesaggio Urbano", 0, 1989, pp. 66-75. ISSN 11203544.

Il premio Andrea Palladio, in "Artinumbria", 19, 1989, pp. 22-23. ISSN 0393747X.

Tre progetti in Germania, in "Abacus", 19, 1989, pp. 74-75. ISSN 11216905.

Stratificazioni architettoniche e costruzione della città, in "Abacus", 18, 1989, pp. 12-25. ISSN 11216905.

Ancora percorsi, in "Abacus", 12, 1988, p. 78. ISSN 1121-6905.

Centro storico e viabilità alternativa, in "L'Industria delle Costruzioni", 199, 1988, pp. 20-47. ISSN 05794900.

Interventi Ina-Casa nella Perugia dei primi anni Sessanta, in "Artinumbria", 14, 1988, p. 14. ISSN 0393747X.

Il Palazzo di Diocleziano a Spalato, in "Edilizia Militare", 23, 1988, pp. 53-6. ISSN 03930025.

Un progetto di mobilità alternativa per la città di Todi, in "Abacus", 16, 1988, pp. 77-78. ISSN 11216905.

L'altra città. Architettura del cimitero in Umbria, in "Artinumbria", 12, 1987, pp. 18-21. ISSN 0393747X.

Note in margine all'attività edilizia dell'Ente Autonomo Annibale Vecchi (1908-1936), in "Artinumbria", 11, 1987, pp. 18-19. ISSN 0393747X.

La nuova sede Ellesse presso Perugia, in "L'Industria delle Costruzioni", 184, 1987, pp. 6-13. ISSN 05794900.

Organizzazione urbana e pedonalità, in "Abacus", 11, 1987, pp. 26-38. ISSN 1121-6905.

Palazzetto dello sport a San Benedetto del Tronto, in "L'Industria delle Costruzioni", 191, 1987, pp. 20-29. ISSN 05794900.

Il ponte sul Reno di Giulio Cesare: considerazioni e verifiche, in "Edilizia Militare", 19/20, 1987, pp. 10-13. ISSN 03930025.

Il restauro della Rocca di Umbertide, in "L'Industria delle Costruzioni", 187, 1987, pp. 24-37. ISSN 05794900.

Il valore del dettaglio: architetture umbre di Giuseppe Nicolosi, in "L'Università", 4, 1987, pp. 23-25. ISSN 18284647.

La cripta di San Francesco in Assisi di Ugo Tarchi, in "Artinumbria", 9, 1986, p. 17. ISSN 0393747X.

Le Mauvais Architecte, in "Artinumbria", 6, 1986, pp. 16-17. ISSN 0393747X.

Necessità dell'architettura: intervista con Vittorio De Feo, in "Artinumbria", 9, 1986, pp. 4-7. ISSN 0393747X.

La Rocca Paolina di Perugia, in "Edilizia Militare", 17-18, 1986, pp. 38-46. ISSN 03930025.

Dat Rosa Mel Apibus, in "Parametro", 142, 1985, pp. 5-6. ISSN 00311731.

4.1f ARTICOLI SU QUOTIDIANI E RIVISTE DIVULGATIVE

Mad in Umbria, in "Piacere Magazine", 83, 2014, pp. 48-49.

Un sogno d'estate. Ricordo di Bruno Signorini, in "Il Giornale dell'Umbria", 18 agosto 2013, pp. 1, 8.

Sotto-sopra-lungo (e oltre) il minimetrò, in "Il Giornale dell'Umbria", 14 luglio 2013, pp. 1, 9.

La Scuola Materna Comunale "Dr. Senatore Borletti" di Marco Zanuso a Gubbio: un gioiello dimenticato, in "Umbriasettegiorni", 7 dicembre 2012, 2012, p. 29.

PERUGIA DNA. La sostenibilità non è una chimera, in "CAP DUEMILAVENTI", 0, 2012, p. 7.

CONTRA ICONAM. 5+1 antidoti all'umbritudine, in "Piacere Magazine", 63, 2012, p. 25.

Il Convitto maschile dell'ONAOSI: un'opera imponente che dialoga con il paesaggio urbano circostante, in "Umbriasettegiorni", 20 gennaio 2012, p. 29.

Il borgo operaio di Nera Montoro edificato nel 1931 nei pressi dello stabilimento elettrochimico, in "Umbriasettegiorni", 25 novembre 2011, p. 30.

Via Birago a Perugia, un quartiere d'autore con "esempi" dell'architettura italiana del Novecento, in "Umbriasettegiorni", 11 novembre 2011, p. 29.

Quando le case popolari erano belle, in "www.UmbriaLeft.it", 4, 2011, p. 5.

Oltre la sindrome da "Mulino Bianco", in "Piacere Magazine", Speciale Festarch 2011, 2011, pp. 30-31.

Le Chiese Leonine incarnano l'identità più profonda della Perugia post-unitaria, in "Umbriasettegiorni", 11 marzo 2011, p. 30.

Baldassarre Orsini, un intellettuale eclettico dimenticato nel bicentenario della sua morte, in "Umbriasettegiorni", 14 gennaio 2011, p. 30.

La nuova sede della Biblioteca Augusta di Perugia è una eredità preziosa lasciataci da Daniele Calabi, in "Umbriasettegiorni", 17 dicembre 2010, p. 30.

Le Case Popolari progettate da Vittorio De Feo (quando le credenziali qualitative prevalevano), in "Umbriasettegiorni", 3 dicembre 2010, p. 30.

L'amnesia del presente. L'Umbria e un patrimonio architettonico da rivendicare e recuperare, in "Corriere dell'Umbria", 13 settembre 2010, p. 26.

Le ambiguità compositive dell'Accademia anatomico-chirurgica, in "Umbriasettegiorni", 2 luglio 2010, p. 38.

Camminare nella storia. Spazi per la Perugia del terzo millennio, in "Umbriasettegiorni", 12 marzo 2010, p. VIII.

Da Ravello a Perugia. L'intolleranza per l'architettura contemporanea, in "Corriere dell'Umbria", 1 febbraio 2010, p. 24.

Un (in)dimenticato maestro dell'architettura contemporanea, in "Vivere d'Umbria", allegato al "Corriere dell'Umbria", 5 novembre 2009, p. XIV.

Piano e Rice non bastano. Si rischia la demolizione, in "Vivere d'Umbria", allegato al "Corriere dell'Umbria", 8 ottobre 2009, p. XV.

Antiarchitettura e demolizione, con Carlo Rossi, in "Terrecomp", 7, 2009, pp. 18-19.

Un'IDeA per l'Umbria, in "Piacere Magazine", 40, 2009, pp. 56-59.

La grande invenzione di Osvaldo Armanni, in "Corriere dell'Umbria", 6 settembre 2009, p. 18.

Monteluce patrimonio da conservare, in "Corriere dell'Umbria", 26 agosto 2009, p. 15.

La "città paolina" pensata dall'Alessi, in "Corriere dell'Umbria", 4 agosto 2009, p. 15.

Veri falsi finti. Da Tarchi a Radi, in "Corriere dell'Umbria", 16 luglio 2009, p. 6.

L'architettura del ventennio c'è. Anche in Umbria, in "Corriere dell'Umbria", 21 giugno 2009, p. 12.

Contro la sindrome da Mulino Bianco, in "Corriere dell'Umbria", 25 maggio 2009, p. 6.

Laboratorio Umbria, in "Fuaié", 44, 2008, pp. 16-27.

Università e città, un sodalizio sinergico nel segno dell'architettura, in "Fuaié", 4, 2007, pp. 13-15.

L'Architettura 1923-1945, in "Fuaié", 3, 2007, pp. 23-34.

4.2 PARTECIPAZIONE A RICERCHE

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *DNA Perugia*, cofinanziata nel 2013 da Pac2000 Soc. Coop. e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziamento: 40.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Edilizia rurale innovativa sostenibile con autonomia energetica: torre idraulico-architettonico-energetica rurale (T.I.A.R.)*, finanziata nel 2012 dal Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali (finanziamento: 400.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Kultur-Fabric-Perugia*, cofinanziata nel 2012 da ANCE Perugia e dalla Camera di Commercio di Perugia (finanziamento: 35.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, cofinanziata nel 2011 dal Comune di Marsciano e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziamento: 13.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Sostenibile ma bello. Utilizzo di soluzioni innovative nella riqualificazione energetica e ambientale nei contesti di pregio architettonico. Applicazione sperimentale: sede della Regione Umbria a Perugia in Piazza Partigiani*, finanziata nel 2010 dalla Regione Umbria (finanziamento: 30.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Percorsi progettuali innovativi per la rifunzionalizzazione dei centri storici umbri*, finanziata nel 2010 dalla Regione Umbria (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, cofinanziata nel 2010 dal Comune di Città della Pieve e da ATER Umbria (finanziamento: 12.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Semplice semplice ma italiano italiano. Le architetture della modernità in Umbria*, cofinanziata nel 2009 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno e dalla Regione Umbria (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Luoghi per le persone: riconoscibilità e orientamento nei servizi sanitari umbri*, finanziata nel 2009 dalla Regione Umbria (finanziamento: 25.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio*, cofinanziato nel 2008 da Nova Oberdan spa e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziamento: 100.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Sistema prefabbricato modulare e componibile per aree di sosta attrezzate*, cofinanziata nel 2006 da Poly Prefabbricati srl di San Giustino e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziamento: 50.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della ricerca *Sistema innovativo di facciata a doppio involucro con frangisole integrato*, cofinanziata nel 2006 da Lilli Serramenti srl di Giano dell'Umbria e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (finanziamento: 50.000,00 euro).

Responsabile dell'unità locale di ricerca attivata nel biennio 2004/'05 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della ricerca nazionale ex 40% *Piano di monitoraggio e di riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Roberto de Rubertis, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Responsabile dell'unità locale di ricerca attivata nel biennio 2002/'03 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della ricerca nazionale ex 40% *Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Roberto de Rubertis, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Responsabile dell'unità di ricerca attivata nel 2002 nella sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della ricerca *La risorsa mineraria nella storia culturale della vallata di Copiapò in Cile*, finanziata dal Ministero Italiano degli Affari Esteri (coordinatore scientifico prof. Vinicio Bottacchiarri, Sviluppumbria spa).

Responsabile dell'unità locale di ricerca attivata nel biennio 2000/'01 nella Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli nell'ambito della ricerca nazionale ex 40% *Indagine sulla via Appia: ponte mediterraneo tra Roma e Damasco* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Adriana Soletti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Componente dell'unità locale di ricerca attivata nel biennio 1998/'99 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile: prof. arch. Adriana Soletti) nell'ambito della ricerca nazionale ex 40% *Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Roberto de Rubertis, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Componente dell'unità locale di ricerca attivata nel biennio 1996/'97 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile: prof. arch. Adriana Soletti) nell'ambito della ricerca nazionale ex 40% *Emergenza rilievo: applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Diego Maestri, Università degli Studi di Roma Tre).

Componente dell'unità di ricerca attivata nel 1983 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" nell'ambito della ricerca *L'area Flaminia e il complesso di Valle Giulia-Villa Poniatowski* (coordinatore scientifico prof. arch. Vittorio De Feo).

4.3 PARTECIPAZIONE A CONVENZIONI DI STUDIO E DI RICERCA

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del coordinamento scientifico del *Progetto della nuova sede di Sistema Ambiente in località Piscille a Perugia*, commissionato nel 2009 da Sistema Ambiente srl (finanziamento: 2.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Redazione del bando del concorso per la realizzazione di un nuovo istituto e conseguente riqualificazione dell'area sede attuale del Collegio unico ONAOSI in Perugia*, commissionato nel 2014 dall'Opera Nazionale Assistenza Orfani Sanitari Italiani (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del coordinamento scientifico del *Progetto di ristrutturazione della Casa dello Studente "Collegio San Francesco" a Perugia*, commissionato nel 2014 dallo Studio Tecnico Associato Atrepìù (finanziamento: 600,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del coordinamento scientifico del *Progetto di trasferimento e trasformazione del deposito delle opere in sala polivalente*, commissionato nel 2014 dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia (finanziamento: 500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo di un villaggio terapeutico sperimentale a Passignano sul Trasimeno (Pg)*, commissionato nel 2014 da Polis Cooperativa Sociale Onlus (finanziamento: 4.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del coordinamento scientifico del *Progetto di catalogazione di immobili di pregio in Umbria*, commissionato nel 2014 dallo Studio Tecnico Associato Atrepìù (finanziamento: 500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Coordinamento scientifico dell'iniziativa "Ipotesi ricostruttiva e videoproiezione della parete lignea cinquecentesca della pala d'altare del Perugino nella chiesa di Santa Maria Assunta a Corciano"*, commissionato nel 2013 dal Comune di Corciano (finanziamento: 2.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dell'*Ideazione dell'allestimento espositivo "Reading Umbria"*, commissionato nel 2013 dal Centro Estero Umbria (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Consulenza architettonica al progetto del nodo di scambio intermodale di Foggia Stazione*, commissionato nel 2012 dall'Ingegnere Roberto Baliani (finanziamento: 500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello studio ideativo *Campus Bocconi. Concorso di progettazione del nuovo complesso edilizio dell'Università Commerciale "Luigi Bocconi" a Milano, area "ex Centrale del Latte" (Via Roberto Sarfatti, Via Gian Carlo Castelbarco, Viale Toscana e Via Ferdinando Bocconi)*, commissionato nel 2012 dall'Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano (finanziamento: 5.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per il ridisegno figurativo delle proprietà MA.FE. S.r.l. a Magione (Pg)*, commissionato nel 2012 dalla MA.FE. S.r.l. (finanziamento: 7.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio per la riclassificazione urbanistica e la valorizzazione edilizia di terreni posti a Perugia in località Collestrada*, commissionato nel 2012 dall'Ingegnere Alessio Burini (finanziamento: 6.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo Cesaroni*, commissionato nel 2011 dalla Regione Umbria (finanziamento: 3.500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Consulenza scientifica relativamente agli aspetti storico-critici propedeutici ai lavori di restauro e recupero funzionale dell'edificio sede dell'ex Genio Civile di L'Aquila*, commissionata nel 2011 da D'Adiutorio Appalti e Costruzioni srl (finanziamento: 500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo Comunale di Foligno*, commissionato nel 2011 dal Comune di Foligno (finanziamento: 1.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dell'iniziativa culturale *Consulto su Città di Castello*, commissionata nel 2011 dal Comune di Città di Castello (finanziamento: 11.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Recupero del degrado strutturale di parte della banchina della darsena demaniale delle vele nel porto di Passignano sul Trasimeno (Pg)*, commissionato nel 2010 dalla Provincia di Perugia (finanziamento: 7.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Ideazione del concept per la riqualificazione figurativa della Concessionaria Felis Auto a Perugia*, commissionato nel 2010 da Felis Auto srl (finanziamento: 5.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dell'iniziativa culturale *Consulto su San Martino in Colle*, commissionata nel 2010 dalla Pro-loco di San Martino in Colle (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Progettazione architettonica del Teatro Liomatic a Perugia*, commissionata nel 2010 dalla Global Planning sas (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Ricerca archivistica concernente l'attività professionale dell'architetto Giulio Caravaggi*, commissionata nel 2010 dallo Studio Caravaggi (finanziamento: 8.500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per il ridisegno urbanistico delle proprietà di ECOCAVE srl in località San Martino in Campo a Perugia*, commissionato nel 2010 da ECOCAVE srl (finanziamento: 13.200,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Organizzazione di un concorso di idee tra studenti per il restyling della sede centrale della Banca di Mantignana Credito Cooperativo Umbro*, commissionato nel 2010 dalla Banca di Mantignana Credito Cooperativo Umbro (finanziamento: 2.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per il ridisegno urbanistico dell'ex Conservificio Drommi a San Martino in Campo (Pg)*, commissionato nel 2010 da Agricenter srl. (finanziamento: 1.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per l'allestimento dei locali siti a Perugia in via Ulisse Rocchi da destinarsi a sede di attività commerciali e servizi a favore degli studenti*, commissionato nel 2010 da ADISU_Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (finanziamento: 8.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Concept per la proposta di ricostruzione della Torre Medicea di Santo Stefano di Sessanio (Aq)*, commissionato nel 2010 da Agathos Ingegneria Studio Associato (finanziamento: 500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, della *Individuazione di un elenco di criteri per la valutazione della qualità architettonica nella programmazione regionale delle attività commerciali*, commissionato nel 2010 da Confcommercio-Imprese per l'Italia dell'Umbria (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico, ricerca storico-artistica e concept preliminare alla trasformazione dell'immobile sito a Perugia in Piazza IV Novembre n. 31 in filiale della Banca di Mantignana Credito Cooperativo Umbro*, commissionato nel 2010 dalla Banca di Mantignana Credito Cooperativo Umbro.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo Donini*, commissionato nel 2009 dalla Regione Umbria.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio di approfondimento materico-costruttivo-ornamentale del ridisegno del giardino della sede dell'Associazione Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso-Onlus*, commissionato nel 2009 dalla Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso-Onlus (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo della Provincia*, commissionato nel 2009 dalla Provincia di Perugia.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la sistemazione architettonica e ambientale del campeggio Il Rocolo*, commissionato nel 2009 da Area Progetto sas (finanziamento: 19.550,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la trasformazione edilizia e ambientale di un'area compresa tra viale Pellini e piazzale della Cupa a Perugia*, commissionato nel 2009 dal dottor Roberto Caporali (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la nuova sede di Sistema Ambiente*, commissionato nel 2009 da Sistema Ambiente srl (finanziamento: 18.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la sistemazione della struttura sportiva polifunzionale dello stadio comunale Renato Curi di Perugia*, commissionato nel 2009 da Area Progetto sas (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per l'allestimento espositivo della mostra "Magistri, Insegnamenti, Libri"*, commissionato nel 2008 da Skira Editore spa.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per un centro commerciale naturale in via Annibale Vecchi a Perugia*, commissionato nel 2008 da C.A.T. CONFESERCENTI soc. coop.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la riqualificazione architettonica dell'Area stoccaggio Petroli di Via Trasimeno Ovest a Olmo di Perugia*, commissionato nel 2007 da HABITAT srl.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per l'allestimento della mostra "Storicamente. Scienza e Scienziati a Perugia" presso i locali del CERP nella Rocca Paolina*, commissionato nel 2007 da Skira Editore spa (finanziamento: 17.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per il ridisegno del giardino della sede dell'Associazione Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso e del relativo intorno urbano*, commissionato nel 2007 dalla Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso-Onlus e dal Comune di Gubbio (finanziamento: 11.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la ricomposizione del fronte stradale sul passante Sant'Andrea delle Fratte-Casenuove a Perugia*, commissionato nel 2007 da DIA srl (finanziamento: 25.050,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la realizzazione della nuova sede dell'azienda Perugina della Mobilità in località Vestricciano*, commissionato nel 2007 da APM Esercizi spa (finanziamento: 20.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio, rilievo architettonico e indagine storica per la trasformazione di Villa De Angelis in residenza d'epoca*, commissionato nel 2006 da Società Agricola San Nicolò ss (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo dell'arredo urbano del complesso residenziale Oikos di Via del Fosso a Perugia in relazione ai rapporti percettivi con il minimetrò*, commissionato nel 2006 da Oikos srl (finanziamento: 25.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello *Studio ideativo per la trasformazione edilizia e urbanistica dell'Area Centrale a Funzioni Integrata n. 8 in località Ferro di Cavallo (Pg)*, commissionato nel 2006 da Caltiber srl (finanziamento: 25.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo del "Museo del vino"*, commissionato nel 2005 dalla Società Agricola Giorgio Lungarotti (finanziamento: 7.500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dell'iniziativa culturale *Consulta su Deruta*, commissionato nel 2005 dal Comune di Deruta (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo per la definizione di un sistema di luoghi di comunicazione interconnessi, avanzati e integrati*, commissionato nel 2005 dal Comune di Perugia (finanziamento: 37.500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello "Studio ideativo delle cantine di Villa De Angelis", commissionato nel 2004 da Società Agricola San Nicolò ss (finanziamento: 2.500,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello "Studio ideativo per la riqualificazione dell'ex aeroporto Leopoldo Eleuteri", commissionato nel 2004 dal Comune di Castiglione del Lago (finanziamento: 10.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio per la ricostruzione elettronica tridimensionale dell'abitato di Città della Pieve all'epoca del Perugino*, commissionato nel 2004 da Arthemisia srl (finanziamento: 8.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico della Chiesa della Madonna del Prato*, commissionato nel 2004 dalla Curia Arcivescovile di Gubbio.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del colonnato di piazza San Pietro a Roma (file VI e VII)*, commissionato nel 2003 dalla Scuola Edile di Perugia.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo di un corner "Casa d'Umbria" all'interno del Ristorante Rita a Pechino*, commissionato nel 2003 da Sviluppumbria spa.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Corso di formazione in Tecniche della rappresentazione del patrimonio ambientale e delle infrastrutture*, commissionato nel 2003 dalla Provincia di Perugia (finanziamento: 5.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio per la valutazione dell'inserimento ambientale delle ipotesi formulate nel Progetto Preliminare Nodo di Perugia*, commissionato nel 2003 dal Comune di Corciano (finanziamento: 3.000,00 euro).

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo dei padiglioni espositivi per le manifestazioni "Agriumbria 2003", "Vinitaly 2003" e "Sol 2003"*, commissionato nel 2003 dal Centro Agro-Alimentare dell'Umbria.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dello *Studio ideativo di un padiglione espositivo tipo denominato "Casa d'Umbria"*, commissionato nel 2003 da Sviluppo Umbria spa.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Castello di Pieve del Vescovo*, commissionato nel 2002 dal Comune di Corciano.

Responsabile scientifico, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo dei Consoli*, commissionato nel 2001 dal Comune di Gubbio.

Coordinatore, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo Trinci*, commissionato nel 2000 dal Comune di Foligno (responsabile scientifico prof. arch. Adriana Soletti).

Coordinatore, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo della Penna*, commissionato nel 1999 dal Comune di Perugia (responsabile scientifico prof. arch. Adriana Soletti).

Coordinatore, per l'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia, del *Rilievo architettonico del Palazzo dei Priori*, commissionato nel 1998 dal Comune di Perugia (responsabile scientifico prof. arch. Adriana Soletti).

Coordinatore, per l'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia, del *Progetto grafico degli stemmi delle facoltà dell'ateneo*, commissionato nel 1997 dall'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. arch. Adriana Soletti).

Coordinatore, per l'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia, del *Ridisegno grafico dello stemma d'ateneo*, commissionato nel 1997 dall'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. arch. Adriana Soletti).

4.4 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE

4.4.1 Relazioni

Why Not? Nuova "Casa del Nuoto" ad Ängelholm (Svezia).

Relazione presentata al Seminario di Studi "Architects meet in Selinunte_OFF", organizzato dall'AIAC-Associazione Italiana di Architettura e Critica (Selinunte, 28 giugno 2014).

Complesso residenziale "Il Rigo".

Relazione presentata al Seminario "XC=CM 90 minuti sull'Architettura e sull'Arte umbra del 900. Architetture residenziali", organizzato dal FAI Umbria (Perugia, 13 giugno 2014).

Abitare la storia: il futuro della città è la città.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Sappiamo ancora costruire città? Dalla città antica alla smart city", organizzato dal Rotary Club Assisi (Assisi, 31 maggio 2014).

Arte e/è architettura. Il volto umano del paesaggio.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Pianificazione, progettazione e realizzazione di interventi nel paesaggio: best practices", organizzato dalla Regione Umbria (Bevagna, 29 maggio 2014).

Portale dell'Università.

Relazione presentata al Seminario "XC=CM 90 minuti sull'Architettura e sull'Arte umbra del 900. Architetture universitarie", organizzato dal FAI Umbria (Perugia, 4 aprile 2014).

Palazzo della Regione Umbria.

Relazione presentata al Seminario "XC=CM 90 minuti sull'Architettura e sull'Arte umbra del 900. Architetture direzionali", organizzato dal FAI Umbria (Perugia, 21 marzo 2014).

Scale mobili della rocca Paolina.

Relazione presentata al Seminario "XC=CM 90 minuti sull'Architettura e sull'Arte umbra del 900. Architetture per la mobilità", organizzato dal FAI Umbria (Perugia, 31 gennaio 2014).

Mad in Italy.

Relazione presentata al Seminario "Creatività & Innovazione", organizzato da Umbria Innovazione (Assisi, 22 ottobre 2013).

Il Tempietto come modello.

Relazione presentata al Seminario "Il Tempietto del Clitunno tra paganesimo e cristianesimo", organizzato dal Comune di Montefalco in collaborazione con l'Accademia di Montefalco (Montefalco, 5 ottobre 2013).

Oltre l'Umbritudine.

Relazione presentata al Convegno Internazionale "Architettura e Natura per la costruzione del paesaggio futuro", organizzato dal Comune di San Venanzo in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto della "Sapienza Università di Roma" (San Venanzo, 21 settembre 2013).

Kultur-Fabrik-Perugia.

Relazione presentata con Valeria Menchetelli e Luca Martini all'Undicesimo Forum Internazionale di Studi "Heritage Architecture Landesign. Focus on Conservation Regeneration Innovation", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Aversa, 13 giugno 2013).

Branding Umbria.

Relazione presentata al Panel Internazionale di Studi "Design Innovation for Public Administration", organizzato dal Centro Estero Umbria (Milano, 14 aprile 2013).

Energy Roof Perugia. Sotto e sopra all'esistente.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Involucro-impianto. Architettura, metodologie operative e innovazione tecnica", organizzato dalla "Senaf" di Milano (Padova, 13 aprile 2013).

Tra architettura e scultura.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Monumento. Incontro con Beverly Pepper", organizzato dalla Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (Perugia, 30 novembre 2012).

Il disegno dell'arte contemporanea.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Umbria Arte Contemporanea", organizzato dalla casa editrice Big Project (Perugia, 11 novembre 2012).

La Scienza del Disegno.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Presentazione del facsimile del 'De divina proportione' di Luca Pacioli", organizzato dall'Aboca Museum (Perugia, 12 ottobre 2012).

Galeazzo Alessi, la "Cappella di Sant'Angelo della Pace" e l' "Accademia del Disegno".

Relazione presentata con Luca Martini al Seminario di Studi "Galeazzo Alessi e la loggia dell'Angelo della Pace", organizzato dalla Biblioteca Comunale Augusta di Perugia (Perugia, 11 ottobre 2012).

MORE OR LESS. Imprecise precision in "regulatory designs" by Galeazzo Alessi.

Relazione presentata al Decimo Forum Internazionale di Studi "Less More Architecture Design Landscape", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Aversa, 31 maggio 2012).

Galeazzo Alessi e l'Accademia del Disegno.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 26 maggio 2012).

Prima dell'opera prima. L'importanza di avere un maestro.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio", organizzato dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Pescara (Pescara, 25 novembre 2011).

Un'IDeA per San Martino in Colle.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Consulta su San Martino in Colle. Settecento anni di storia, di cultura e d'identità", organizzato dal "Comitato per i festeggiamenti dei settecento anni del castello" (Perugia, 11 novembre 2011).

L'architettura dei cimiteri umbri.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Un paesaggio infinito. L'ampliamento del Cimitero di Foligno", organizzato dal Comune di Foligno (Foligno, 4 novembre 2011).

La Scienza del Disegno da Piero della Francesca a Leonardo da Vinci.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Presentazione del facsimile del *De divina proportione* di Luca Pacioli", organizzato da "Artelibri" (Bologna, 24 settembre 2011).

L'identità relazionale di Perugia: dalle scale mobili della rocca Paolina alla galleria energetica di via Mazzini.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali", organizzato dalla "Associazione Italiana di Storia Urbana_AISU" (Roma, 9 settembre 2011).

Verso nuovi modelli cimiteriali.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Mutazioni perenni. Le forme dell'altra città", organizzato dall'associazione culturale "OICOS riflessioni" (Assisi, 2 settembre 2011).

Progetto Umbria. Da "cuore verde" a "cuore d'oro" d'Italia.

Relazione presentata con Simone Bori, Valeria Menchetelli e Luca Martini al Nono Forum Internazionale di Studi "S.A.V.E. HERITAGE Safeguard of Architectural, Visual,

Environmental Heritage”, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l’Unione Italiana per il Disegno (Capri, 11 giugno 2011).

Il profilo del cielo.

Relazione presentata al Seminario di Studi “L’ampliamento e le installazioni *site specific* del cimitero di Gubbio”, organizzato dal Comune di Gubbio (Gubbio, 27 maggio 2011).

Disegnare Foligno tra storia e utopia.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Foligno: dalla distruzione sismica alla ricostruzione visionaria”, organizzato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Campobasso (Campobasso, 24 maggio 2011).

La Scienza del Disegno. Dai solidi stellati di Paolo Uccello al remote control di Galeazzo Alessi.

Relazione presentata al Convegno di Studi “L’Accademia riflette sulla sua storia. Perugia e le origini dell’Accademia del Disegno secoli XVI e XVII”, organizzato dalla Fondazione Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia (Perugia, 19 maggio 2011).

L’incommensurabile qualità dell’architettura.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Architettura come bene comune: per una nuova cultura del costruire”, organizzato dall’associazione culturale “Agorà” di Città di Castello (Città di Castello, 19 marzo 2011).

Divinae Proportiones. Il disegno euclideo dei ceri di Gubbio.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Divinae Proportiones. Il disegno euclideo dei ceri di Gubbio”, organizzato dal Comune di Gubbio (Gubbio, 19 febbraio 2011).

Da case popolari a case sperimentali.

Relazione presentata al Convegno di Studi “Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell’edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia”, organizzato dal Comune di Città della Pieve in collaborazione con l’Ater della Provincia di Perugia (Città della Pieve, 12 novembre 2010).

Oltre il Costruito. L’U-Topia.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Oltre l’Architettura. La Ra-Presentazione”, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Napoli, 5 novembre 2010).

L’amnesia del presente.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Non solo Medioevo. Architetture recenti in Umbria”, organizzato dall’associazione culturale “OICOS riflessioni” (Bastia Umbra, 30 ottobre 2010).

SOS architettura contemporanea. Il disegno rivendicativo.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi “Disegno dunque sono”, organizzato dall’Unione Italiana per il Disegno (Lerici, 23-25 settembre 2010).

Foligno interrotta.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Omaggio a Giuseppe Piermarini. Disegnare Foligno tra storia e utopia”, organizzato dal Comune di Foligno (Foligno, 16 luglio 2010).

Da case popolari a case sperimentali.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Edilizia sociale in Umbria. Storia e prospettive”, organizzato dalla Biblioteca Comunale Augusta di Perugia (Perugia, 29 giugno 2010).

University Stor(e)y.

Relazione presentata al Seminario di Studi "University Store Perugia", organizzato dall'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria e dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 15 giugno 2010).

Considerazioni e ipotesi sulla teca muraria.

Relazione presentata con Simona Graziotti al Convegno di Studi "L'Ipogeo dei Volumi. 170 anni dalla scoperta", organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria (Perugia, 11 giugno 2010).

Giuseppe Piermarini (e la Foligno che non c'è).

Relazione presentata all'Ottavo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage Knowledge Factory", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 5 giugno 2010).

Il ruolo del monastero di Monteluca dopo la partenza delle monache.

Relazione presentata al Convegno di Studi "La soppressione del monastero di Monteluca di Perugia (12 maggio 1910)", organizzato dalla Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum di Roma (Perugia, 12 maggio 2010).

Dal Trasimeno al Gran Sasso: costruire nel costruito.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio", organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila (L'Aquila, 29 aprile 2010).

Abitare la storia.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Dalla crisi quale futuro per le costruzioni in Umbria?", organizzato dal Gruppo Regionale Giovani Imprenditori Edili dell'Umbria (Perugia, 9 aprile 2010).

Il piacere dell'architettura.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Qualità architettonica. Ricordando il lavoro dell'architetto Vittorio De Feo", organizzato dall'Istituto di Istruzione Superiore Artistica per Geometri di Terni (Terni, 25 marzo 2010).

Oltre il costruito. Il valore esplorativo delle sperimentazioni accademiche.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Il rapporto pubblico-privato nella riqualificazione delle città. Esperienze e prospettive", organizzato dall'INU Umbria (Perugia, 22 gennaio 2010).

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli studi di Perugia (Perugia, 15 gennaio 2010).

Costruire nel costruito. Sperimentazioni tipologiche e morfologiche nei Centri storici umbri.

Relazione presentata al Convegno Nazionale di Studi "Nuova centralità urbana e rivitalizzazione dei Centri storici", organizzato dalla Regione Umbria (Perugia, 11 dicembre 2009).

Antefatto sull'artefatto.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Artefatti_fatti d'arte_fatti ad arte_fatti ed arte", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 20 dicembre 2009).

Il disegno come linguaggio.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Racconti materiali tra arte e architettura. Architetto Paolo Lattaioli", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 3 ottobre 2009).

L'origine del disegno.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Linea d'ombra_Il disegno della luce", organizzato dalla Haworth-Castelli di Perugia (Perugia, 12 giugno 2009).

Camminare nella storia_Beyond the blue.

Relazione presentata con Roberto de Rubertis e Fabio Bianconi al Settimo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la Conoscenza", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 6 giugno 2009).

L'altra modernità.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Semplice semplice, ma italiano italiano. Architettura Moderna in Umbria", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno (Foligno, 16 maggio 2009).

Poche e profonde cose.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Contrappunto", organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Campobasso (Campobasso, 7 maggio 2009).

Un'IDeA per l'Umbria.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Rappresentazione. Dalla formazione alla professione", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Unione Italiana del Disegno (Perugia, 28 aprile 2009).

Il disegno infinito.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Ipo-Tesi per Perugia", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 8 aprile 2009).

Nuovi sensi di percorrenza.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Tre luoghi urbani", organizzato dal Comune di Gubbio (Gubbio, 3 aprile 2009).

Camminare nella storia.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Camminare nella storia_Beyond the blue", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 20 marzo 2009).

Chi trova un'IDeA trova un tesoro.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Consulto su Fratta Todina", organizzato dal Comune di Fratta Todina (Fratta Todina, 31 gennaio 2009).

Verso nuove forme di accessibilità.

Relazione presentata al Seminario "Barriere Architettoniche e Accessibilità dei luoghi", organizzato dall'associazione culturale "Fondo Italiano Abbattimento Barriere Architettoniche" (Perugia, 30 gennaio 2009).

La cultura del progetto.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Consulto su Ponte Felcino", organizzato dall'associazione culturale "La Felciniana" (Perugia, 5 dicembre 2008).

I disegni di progetto di Paolo Maruscelli.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Il restauro della chiesa di San Filippo Neri in Perugia", organizzato dalla Volumnia Editrice (Perugia, 9 novembre 2008).

Quale forma dare al futuro?

Relazione presentata al Seminario di Studi "Dare forma al futuro", organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia (Perugia, 3 novembre 2008).

Il valore (inestimabile) dell'architettura.

Relazione presentata al Workshop "Estimo e valutazione economica dei progetti: studi e professione", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Agenzia del Territorio e Tecnoborsa (Perugia, 31 ottobre 2008).

La centralità del disegno nella composizione architettonica.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini", organizzato dalla Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (Perugia, 10 ottobre 2008).

Il valore aggiunto del progetto.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Utopie Urbane Duemilaotto", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 27 settembre 2008).

Migrazioni simboliche. Le torri, le spirali e gli occhi alati di Buzzinda.

Relazione presentata al Sesto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Caserta-Capri, 5-7 giugno 2008).

Oltre l'immagine.

Relazione presentata al "Seminario sull'elaborazione delle immagini", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 29 maggio 2008).

perperugia: dai siti multinformativi ai musei virtuali.

Relazione presentata al Seminario di Studi "L'architettura dell'oggetto. Perperugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio", organizzato dalla Haworth-Castelli di Perugia (Perugia, 23 maggio 2008).

Perché Perugia.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Perché (Disegnare) Perugia", organizzato dall'Associazione "Amici di Santa Giuliana" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Luigi Bonazzi" (Perugia, 29 marzo 2008).

Green Cities_verso nuovi habitat.

Relazione presentata al Seminario di Studi "E=Spazio². Lo spazio dell'energia nell'architettura della città", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 11 ottobre 2007).

La necessità delle idee.

Relazione presentata al Seminario "Utopie Urbane Duemilasette", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 22 settembre 2007).

Roma 1638_Gubbio 1662. Il rilevatore-detective.

Relazione presentata al Congresso Internazionale di Studi "XVI ADM-XIX INGEGRAF", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 8 giugno 2007).

Villa Micheli a Ceccano: un esempio di anastilosi creativa.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Progettare l'esistente", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con Ald'A-Agenzia Italiana d'Architettura (Perugia, 25 maggio 2007).

Il Palazzo dei Priori: il rilievo come conoscenza profonda.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Spazi e simboli della Perugia medievale. Il portale del Palazzo dei Priori a Perugia", organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria (Perugia, 18 maggio 2007).

Il disegno (nascosto) dei ceri.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Il rilievo digitale dei ceri", organizzato dal Comune di Gubbio (Gubbio, 2 maggio 2007).

Semplice semplice ma italiano italiano. La svolta moderna in Umbria.

Relazione presentata al Convegno di Studi "L'altra modernità. Città e architettura", organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma, 12 aprile 2007).

Il progetto del complesso residenziale di Ponte della Pietra a Perugia di Vittorio De Feo.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Il progetto nel recupero", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 28 febbraio 2007).

NID_Non Intentional Design.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Arredare Perugia", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 9 febbraio 2007).

Profilo dell'architettura umbra contemporanea.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Laboratorio Perugia. Prima rassegna di architettura contemporanea", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 2 febbraio 2007).

Da Bernini a Borromini. L'esperienza della "Relevo S.r.l."

Relazione presentata al Workshop "Ricerca, innovazione e sviluppo locale", organizzato dal Comune di Perugia in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 21 dicembre 2006).

Rilievi, idee e progetti per Deruta.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Consulta su Deruta", organizzato dal Comune di Deruta (Deruta, 2 dicembre 2006).

Il recupero dell'ex conservificio Drommi a San Martino in Campo.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Architettura contemporanea in Umbria fra tradizione e innovazione", organizzato dalla Fondazione Internazionale Assisi in collaborazione con Confindustria Umbria (Assisi, 28 ottobre 2006).

Le architetture umbre.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Giuseppe Nicolosi (1901-1981). Architettura università città", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 19 ottobre 2006).

Dal rilievo al progetto.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Tre Musei virtuali per Perugia", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 11 ottobre 2006).

Tre musei virtuali.

Relazione presentata al Seminario Internazionale di Studi "Interreg III-Pagus", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 25 settembre 2006).

Il caso di Deruta.

Relazione presentata con Alessio Boco al Workshop "48 ore ad Atessa. Screening, studi e pratiche per la valorizzazione del centro storico", organizzato dal Comune di Atessa (Atessa, 14 settembre 2006).

Roma 1638_Gubbio 1662. La rete disegnativa di Borromini.

Relazione presentata al Quarto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Città rete_Rete di città", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 9-10 giugno 2006).

Il Mausoleo dei 40 Martiri di Gubbio e l'architettura della ricostruzione in Umbria.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Il luogo della memoria. Mausoleo, sacralità e vegetazione floreale. Pietro Porcinai e la tipologia del giardino presso il Mausoleo dei 40 Martiri", organizzato dal Comune di Gubbio in collaborazione con la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia (Gubbio, 3 giugno 2006).

Il disegno dell'utopia.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Utopie Urbane Duemilasei", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 27 maggio 2006).

Il caso della costa umbra del lago Trasimeno.

Relazione presentata con Fabio Bianconi al Seminario di Studi "Il rilievo della città che cambia", organizzato da Archeofestival (Perugia, 14 maggio 2006).

Le ragioni dell'archeologia contemporanea.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Architettura e Ambiente", organizzato da Archeofestival (Perugia, 13 maggio 2006).

Il rilievo indiziario.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato", organizzato dalla Curia Arcivescovile di Gubbio (Gubbio, 3 maggio 2006).

Il disegno dei nuovi habitat.

Relazione presentata al Workshop "Verso nuovi habitat. Esperienze nordeuropee", organizzato dalla Haworth-Castelli di Perugia (Perugia, 25 marzo 2006).

Sul disegno-pensiero di Gian Carlo Leoncilli Massi.

Relazione presentata al Convegno di Studi "La Rocca Albornoziata di Spoleto. Per un dibattito sul restauro e l'utilizzo", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia (Perugia, 1 marzo 2006).

Elogio della percezione veloce.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Perugia città dinamica. Mobilità, dinamismo e qualità della vita nella Perugia che cambia", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 25 febbraio 2006).

Il rilievo architettonico delle chiese leonine.

Relazione presentata con Simone Bori e Valeria Menchetelli al Convegno di Studi "Sulle tracce del Santo. Convegno sulla chiesa di San Costanzo", organizzato dal Comune di Perugia in collaborazione con l'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve (Perugia, 28 gennaio 2006).

L'azzurro del cielo.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Il disegno dell'architettura funebre", organizzato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (Aversa, 19 gennaio 2006).

L'accessibilità come pretesto ideativo.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Approcci e metodologie innovative per l'informazione e l'accessibilità del pubblico ai siti archeologici", organizzato dalla Regione Umbria (Perugia, 12 dicembre 2005).

I musei dell'iperconsumo.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Architettura ad Arte", organizzato dalle associazioni culturali "Viaindustriae" e "Viaggiatori sulla Flaminia" (Spoleto, 14 ottobre 2005).

L'acquedotto medievale di Perugia. Dal rilievo ambientale al clone digitale.

Relazione presentata con Fabio Bianconi al Convegno di Studi "La gestione delle perdite e la gestione delle reti in acquedotto", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 23 settembre 2005).

Innovazioni nella progettazione edile: bio, eco e altre architetture.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Marsciano Produce/Nuove prospettive nella costruzione civile e nel recupero", organizzato dal Comune di Marsciano (Marsciano, 24 giugno 2005).

Il disegno-pensiero della corte feltresca. Dalla Città Ideale di Urbino ai Cerei Magni di Gubbio.

Relazione presentata al Terzo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 6-8 giugno 2005).

Necessità dell'architettura.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Valorizzazione e recupero dei centri storici minori", organizzato dal Comune di Passignano sul Trasimeno (Passignano sul Trasimeno, 4 giugno 2005).

Studio degli orti e giardini entro le mura. Il rilievo architettonico.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Incontro per il verde della città. Memorie e realtà proposte e provocazioni", organizzato dal "Garden Club Perugia" (Perugia, 20 maggio 2005).

La chiesa di San Michele Arcangelo a Perugia e la chiesa di San Salvatore a Terni.

Relazione presentata al Workshop "Rotonde d'Italia", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia (Brescia, 12 maggio 2005).

Il valore delle Ipo-Tesi.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Utopie funzionali e funzionalità dell'Utopia. Pensiero creativo tra bellezza, concretezza e valore", organizzato dall'associazione culturale "Città del Futuro" (Torgiano, 7 maggio 2005).

Disegnare per dire/Scrivere per dire.

Relazione presentata al Workshop "Duetto. Disegnare per dire/Scrivere per dire", organizzato dal "Comitato Univercity" (Perugia, 15 aprile 2005).

Il recupero (euristico) dell'ex Conservificio Drommi a Perugia.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Mirabilia Urbis/Centri storici: come governare la complessità degli interventi", organizzato da Gubbio Management S.a.s. (Gubbio, 5 marzo 2005).

L'immensità dell'irrilevante.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Il disegno per il controllo figurativo del progetto", organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 25 gennaio 2005).

Bio, eco ed altre architetture.

Relazione presentata al Convegno di Studi "L'analisi ambientale per il governo della riqualificazione sostenibile", organizzato da Sistema-Ambiente S.r.l. (Perugia, 3 dicembre 2004).

La velocità del disegno.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Il disegno della velocità", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Facoltà Tecnica di Architettura dell'Università degli Studi di Innsbruck (Perugia, 9 novembre 2004).

Verso la città-museo.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Presentazione del Progetto Interreg III C Pagus/Programma d'Assistenza e Gestione Urbana Sostenibile", organizzato dalla Regione Umbria (Terni, 5 novembre 2004).

Il rilievo del degrado.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Il recupero del patrimonio edilizio recente", organizzato dall'Ente Scuola Edile per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia (Corciano, 23 giugno 2004).

Comparazione tra visualizzazioni di flusso e di superficie nella progettazione architettonica.

Relazione presentata all'VIII Convegno Nazionale di Ingegneria del Vento/IN-VENTO 2004, organizzato dall'Associazione Nazionale per l'Ingegneria del Vento in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 21-23 giugno 2004).

Singularità eccellenti o qualità diffusa? Dal golfo di Napoli al lago Trasimeno.

Relazione presentata al Secondo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 3-5 giugno 2004).

La città rimossa.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Univercity", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 2 aprile 2004).

Archeologia industriale: un esempio di recupero.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Arte e Territorio", organizzato dalla Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (Perugia, 21-22 febbraio 2004).

Lo sguardo oltre. Il rilievo digitale degli artifici visivi di Bernini nel colonnato di San Pietro a Roma.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Lo sguardo denigrato. Ruolo dell'osservatore nell'era della rappresentazione digitale", organizzato dalla Facoltà di Architettura dello IUAV (Venezia, 30-31 ottobre 2003).

Galeazzo Alessi e il giardino del castello di Pieve del Vescovo.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Il castello di Pieve del Vescovo", organizzato dal Comune di Corciano (Corciano, 6 agosto 2003).

Il disegno irreversibile.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "La reversibilità nel restauro", organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Venezia e Laguna (Bressanone, 1-4 luglio 2003).

Verso nuovi modelli cimiteriali.

Relazione presentata al Convegno di Studi "L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione", organizzato dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il Comune di Perugia e con l'Ente Scuola Edile per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia (Corciano-Perugia, 21 giugno 2003).

Cile/Atacama. Segni di cultura nella valle di Copiapò.

Relazione presentata al Primo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con l'Unione Italiana per il Disegno (Capri, 6-7 giugno 2003).

Il disegno architettonico-compositivo.

Relazione presentata al Seminario di Studi "La leggenda del comporre", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia (Perugia, 16 maggio 2003).

Do-It-Yourself. Anonime identità.

Relazione presentata al Seminario di Studi "La città rimossa", organizzato dall'Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia (Corciano, 3 aprile 2003).

Scarti a reazione poetica. Il sesto ordine si è già manifestato.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Il disegno possibile", organizzato dall'Unione Italiana per il Disegno (Lerici, 3-4-5 ottobre 2002).

Le ragioni del rilievo.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Monteluce: idee a confronto", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 24 maggio 2002).

Ridisegnare Perugia.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Ipo-Tesi per l'altra città", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 8 maggio 2002).

La conquista delle città murate.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Castelli in terra, in acqua e... in aria", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Pisa (Pisa, 25-26 maggio 2001).

La sfida della contemporaneità.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Città di media dimensione. Aree periferiche tra città e campagna", organizzato dall'Istituto Italiano di Design (Perugia, 20 gennaio 2001).

I mille giardini.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Orti e giardini entro le mura. Memorie verdi di civiltà", organizzato dal Garden Club di Perugia in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Perugia (Perugia, 18 ottobre 2000).

Trasporti innovativi e forma urbana.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Centro storico e territorio", organizzato dal Comune di Anghiari in collaborazione con il Dipartimento di Progettazione Architettonica della Università degli Studi di Firenze (Anghiari, 5 luglio 1997).

Sei stazioni.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Disegnare Perugia. Velocemente!", organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 29 novembre 1996).

Costruzione dei muri in terra battuta. Un inedito manualetto ottocentesco.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Ecoarchitettura. Nuove prospettive del costruire e dell'abitare", organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il Comune di Perugia (Perugia, 30 ottobre 1996).

Disegnando tra i frammenti della storia.

Relazione presentata con Adriana Soletti, Roberto de Rubertis, Antonio Ludovico e Claudio Moriconi al Convegno Internazionale di Studi "Obiettivo sulla città: estetica e degrado", organizzato dall'Unione Italiana per il Disegno (Lerici, 19-20 settembre 1996).

Riprogettazione di parti della città e strumenti di comunicazione: l'esempio di Monteluce.

Relazione presentata con Roberto de Rubertis, Lorenzo Pignatti e Claudio Moriconi al Seminario di Studi "La pianificazione e la progettazione urbanistica partecipata e condivisa", organizzato dall'INU in collaborazione con l'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 10 maggio 1996).

Disegnare la città: il caso di Monteluce.

Relazione presentata con Adriana Soletti e Roberto de Rubertis al Convegno di Studi "Città e Territorio tra Storia e Progetto", organizzato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (Aversa, 19 dicembre 1995).

Il ridisegno del complesso ospedaliero di Monteluce.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Disegnare Perugia. Monteluce: istruzioni per l'uso...", organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 24 novembre 1995).

Disegni di sogni.

Relazione presentata al Seminario di Studi "Sogni e Disegni", organizzato da "Mezzoluna-Le Stanze di Abati" in collaborazione con l'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 28 ottobre 1995).

Il disegno degli spazi pedonali: risalite meccaniche per i centri storici.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi "Architettura, Infrastrutture e Territorio alpino", organizzato dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano (Novacella, 31 agosto 1995).

Il rilievo come palinsesto creativo. La tecnica dello "scaling" nell'architettura di Peter Eisenman.

Relazione presentata al Convegno di Studi "Il Rilievo dall'architettura concreta al suo modello immateriale" (Perugia, 23 maggio 1995), organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Costruire nel costruito. Proposta di risistemazione dell'area del vecchio carcere di Perugia.

Relazione presentata con Adriana Soletti e Roberto de Rubertis al Convegno Internazionale di Studi "La città ritrovata", organizzato dall'Istituto Nazionale Commercio Estero di Berlino (Potsdam, 11 maggio 1995).

Alla ricerca di codici infografici.

Relazione presentata con Claudio Moriconi al Convegno Internazionale di Studi "La normazione nella rappresentazione edilizia", organizzato dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (Roma, 22-24 settembre 1994).

I prodromi delle risalite meccaniche: per una storia delle infrastrutture trasportistiche non convenzionali.

Relazione presentata al Convegno di Studi “Lo spazio pedonale nel disegno della città. Esperienze di ricerca e progetti”, organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 15 marzo 1994).

La risalita meccanica del Castelgrande a Bellinzona e il concorso del Casinò Winkler a Salisburgo.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi “Risalire la città”, organizzato dalla “Società Schindler Italia” (Milano, 26 novembre 1993).

La città in movimento. Il disegno dei trasporti non convenzionali nella città politecnica.

Relazione presentata al Convegno di Studi “Gli ‘algoritmi’ del disegno. La chiamano ‘archeologia’ ma è industriale”, organizzato dall'Istituto di Urbanistica e Pianificazione dell'Università degli Studi di Udine (Udine, 12-13 novembre 1993).

Manipolazione iconica ed artifici prolettici: sul carattere narrativo delle rappresentazioni classiche e medievali.

Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi “Cristoforo Colombo e Piero della Francesca 1492-1992”, organizzato dall'Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova (Genova-Saint Tropez, 16-17-18-19 ottobre 1992).

“Dell'uso della prospettiva”: un trattato inedito di Baldassarre Orsini.

Relazione presentata al Convegno di Studi “Geometria e percezione nei metodi di rappresentazione grafica”, organizzato dall'Istituto di Disegno, Rappresentazione e Rilievo del Politecnico di Bari (Bari, 23-24 settembre 1992).

Orientamento e barriere psicologiche.

Relazione presentata al Seminario di Studi “Accessibilità urbana e barriere architettoniche”, organizzato dall'Istituto di Disegno e Architettura dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 1 aprile 1992).

Verdi relitti urbani. Borgo Sant'Antonio a Perugia.

Relazione presentata con Adriana Soletti e Claudio Moriconi al Convegno di Studi “Paesaggi. La costruzione dell'ambiente naturale”, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (Tricesimo, 8-9 novembre 1991).

4.4.2 Interventi

Comunicare il futuro.

Intervento al Seminario di Studi “Il design tra arte e architettura. Incontro con Oliviero Toscani”, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 14 maggio 2014).

Il disegno della memoria.

Intervento al Seminario di Studi “Usi e abusi di identità e memoria. Incontro con Luca Zevi”, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 14 novembre 2013).

Il disegno è l'idea.

Intervento al Seminario di Studi “L'arte tra comunicazione e silenzio. Incontro con Franco Purini”, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 13 marzo 2013).

Il disegno assente.

Intervento al Seminario di Studi "Darwin Architetto", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 5 dicembre 2012).

Stadi per la gente.

Intervento al Seminario di Studi "L'uomo, lo stadio e la città. Incontro con Gino Zavanella", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 19 novembre 2012).

La qualità della normalità.

Intervento al Seminario di Studi "Giulio Caravaggi Architetto", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 19 ottobre 2012).

Dopo il paesaggio moderno.

Intervento al Seminario di Studi "La metamorfosi del paesaggio. Incontro con Paolo Portoghesi", organizzato dall'associazione culturale "OICOS riflessioni" (Assisi, 2 settembre 2011).

Per l'architettura contemporanea.

Intervento al Seminario di Studi "Contemporary Architecture in Norway/Architettura Contemporanea in Norvegia. Incontro con Kristin Jarmund", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche (Foligno, 15 gennaio 2011).

Un albero dalle radici antiche.

Intervento al Seminario di Studi "Quale futuro per il centro storico di Perugia?", organizzato dalla Camera di Commercio di Perugia (Perugia, 2 dicembre 2010).

La cultura del progetto.

Intervento al Seminario di Studi "Analisi delle politiche di valorizzazione dei centri storici", organizzato dalla Provincia di Perugia (Perugia, 9 dicembre 2010).

Il disegno evolutivo.

Intervento al Seminario di Studi "Morfologie evolutive dell'Architettura", organizzato dalla Provincia di Perugia (Perugia, 1 giugno 2010).

L'IDeA dei Giovani.

Intervento al Seminario di Studi "Ideazione dello Stand Fieristico dell'Università degli Studi di Perugia", organizzato dall'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria e dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 19 febbraio 2010).

Al di là dei titoli accademici.

Intervento al Seminario di Studi "Un architetto e un ingegnere", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 8 maggio 2009).

La novità dei materiali antichi.

Intervento al Seminario di Studi "Costruire con la terra_Architetture naturali", organizzato dalla Fondazione Guglielmo Giordano (Magione, 28 gennaio 2009).

L'architettura della città oltre il costruito.

Intervento al Seminario di Studi "Abitare e progettare le città: la qualità nella città", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 13 luglio 2008).

Disegni di pietra.

Intervento al Seminario di Studi "Progettare con la Pietra tra tecnica e invenzione. Incontro con Claudio D'Amato Guerrieri", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 4 aprile 2008).

L'architettura dell'ingegnere_L'ingegneria dell'architetto.

Intervento al Seminario di Studi "Origini e sviluppo dello strutturalismo. Incontro con Chris Wilkinson", organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (Perugia, 28 marzo 2008).

Il ruolo (propositivo) delle commissioni.

Intervento al Seminario di Studi "La qualità del costruire tra innovazione e tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 22 maggio 2007).

Il disegno dei sogni.

Intervento al Seminario di Studi "Frank Gehry creatore di sogni", organizzato dal Cinema Zenith (Perugia, 26 aprile 2007).

La corporeità dell'architettura.

Intervento al Seminario di Studi "Architettura e corpo. Incontro con Adolfo Natalini", organizzato dall'associazione culturale "OICOS riflessioni" (Bastia Umbra, 10 settembre 2006).

La corporeità del disegno.

Intervento al Seminario di Studi "Architettura e corpo. Incontro con Gaspare De Fiore", organizzato dall'associazione culturale "OICOS riflessioni" (Bastia Umbra, 24 giugno 2006).

La génération de l'incertitude.

Intervento al Seminario di Studi "L'Umbria del Cuore. Incontro con Gae Aulenti", organizzato dal Comune di Corciano (Corciano, 18 agosto 2005).

Il rilievo come occasione di ricerca.

Intervento al Seminario di Studi "La Rocca Paolina di Perugia. Incontro con Paolo Lattaioli", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 21 novembre 2004).

La necessità dell'accademia.

Intervento al Convegno di Studi "Diritto all'architettura: diritto della collettività e dei cittadini all'architettura, alla tutela dell'ambiente e alla valorizzazione del paesaggio urbano e rurale", organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia (Perugia, 8 ottobre 2004).

La città in divenire.

Intervento al Convegno di Studi "La riqualificazione della città: esperienze progettuali", organizzato dal Comune di Foligno (Foligno, 17 novembre 2001).

Il progetto disabile.

Intervento al Convegno di Studi "La città delle pari opportunità, vivibilità degli spazi urbani", organizzato dal Comune di Perugia (Perugia, 18 giugno 2001).

Riqualificare le periferie per riqualificare i centri storici.

Intervento al Convegno Internazionale di Studi "Il recupero del patrimonio edilizio esistente: valutazione degli effetti ed innovazioni delle strategie e tecniche d'intervento", organizzato dal Comune di Gubbio (Gubbio, 10-11 dicembre 1982).

4.4.3 Poster

Walking through history. A visionary project for the third-millennium Perugia.

Poster presentato con Luca Martini al Convegno Internazionale di Studi "IMProVe 2011. International Conference on Innovative Methods in Product Design", organizzato dalla Associazione Nazionale Disegno di Macchine (Venezia, 15-17 giugno 2011).

Poster premiato come *Best Paper for the Conference*.

Duetto. Disegnare per dire/Scrivere per dire.

Poster presentato con Simone Bori e Valeria Menchetelli al Convegno Internazionale di Studi "Città Castelli Paesaggi di Europa. Storie, Rilievi, Progetti", organizzato dalla Direzione del Pirotecnico Militare di Capua (Capua, 1-2 dicembre 2006).

4.4.4 Lezioni e conferenze

Costruire sul costruito. Sotto, sopra (e dentro) all'esistente.

Lezione tenuta il 14 aprile 2014 presso il Centro congressi Sant'Anna di Matera nell'ambito del workshop "La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione", organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata (responsabile scientifico prof. Antonio Conte).

Vittorio De Feo: l'importanza di avere un maestro.

Lezione tenuta l'8 gennaio 2013 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del corso di "Storia e progettazione urbana" (docente prof. arch. Maria Grazia D'Amelio).

Voyage autour de ma ville. Due rilievi investigativi.

Lezione tenuta il 3 dicembre 2012 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento nell'ambito del corso di "Laboratorio di disegno dell'architettura" (docente prof. ing. Fabio Bianconi).

Voyage autour de ma ville. Due rilievi investigativi.

Lezione tenuta il 23 luglio 2012 presso il Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza nell'ambito della scuola di dottorato in "Scienze della rappresentazione e del rilievo" (coordinatore prof. arch. Cesare Cundari).

Perugia_Fontivegge: dall'architettura della città alla città dell'architettura.

Lezione tenuta l'11 ottobre 2011 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del corso di "Storia e progettazione urbana" (docente prof. arch. Maria Grazia D'Amelio).

Costruire nel costruito.

Lezione tenuta il 3 febbraio 2011 presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca nell'ambito del Master di Secondo Livello "MAsp10_Il progetto dello spazio pubblico" attivato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa (direttore scientifico dott. arch. Pietro Carlo Pellegrini).

Progetti visionari per la città di Foligno.

Lezione tenuta il 12 ottobre 2010 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del corso di "Storia e progettazione urbana" (docente prof. ing. Marzia Mirandola).

Camminare nella storia. Nuove architetture per il centro storico di Perugia.

Lezione tenuta il 17 novembre 2009 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del corso di "Storia e progettazione urbana" (docente prof. arch. Nicoletta Marconi).

Costruire nella terra_Architetture ipetrali.

Conferenza tenuta il 6 marzo 2009 presso la Fondazione Giordano di Magione (Pg) nell'ambito dell'iniziativa culturale "Natura & Artificio. Costruire con la terra_Costruire nella terra_Costruire per la terra".

Architettura e accessibilità.

Lezione tenuta il 27 febbraio 2009 presso il Lions Club Marsciano.

Il disegno sottinteso.

Lezione tenuta il 3 dicembre 2008 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del corso di "Disegno Civile" (docente prof. ing. Fabio Bianconi).

LOCUS PERUGIA_le forme dell'accessibilità urbana.

Lezione tenuta l'11 novembre 2008 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del corso di "Storia e progettazione urbana" (docente prof. arch. Maria Grazia D'Amelio).

Verso nuove accessibilità.

Lezione tenuta il 4 novembre 2008 presso la Fondazione Santa Lucia di Roma nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettare per tutti senza barriere 2008" organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Laboratorio Perugia. L'accessibilità come pretesto ideativo.

Lezione tenuta il 30 novembre 2007 presso il "Centro per la Formazione" di San Benedetto del Tronto nell'ambito del corso di aggiornamento "L'accessibilità dei luoghi", organizzato dalla "Cooperativa Sociale Iside" di Ascoli Piceno.

Il rilevatore-detective.

Lezione tenuta il 28 novembre 2007 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del corso di "Disegno Civile" (docente prof. ing. Fabio Bianconi).

Esempi di accessibilità nei centri storici dell'Umbria.

Lezione tenuta il 28 settembre 2007 presso la "Biblioteca Nazionale" di Roma nell'ambito del corso di aggiornamento "Le barriere architettoniche e l'accessibilità", organizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Ragioni e finalità del rilievo.

Lezione tenuta il 26 settembre 2007 presso la Scuola Edile di Perugia nell'ambito del corso di formazione per "Tecnico esperto nel rilievo dell'ambiente naturale e costruito.

Progetti ecologici.

Lezione tenuta il 26 luglio 2007 presso la "Piccola Casa del Ragazzo" di Marsciano nell'ambito del corso di formazione per "Esperto in progettazione bioclimatica", organizzato dal Comune di Marsciano.

Architetture relittuali.

Lezione tenuta il 22 luglio 2007 presso l'oratorio della SS. Annunziata di Perugia nell'ambito del workshop "manufatto in situ_laboratorio nel paesaggio Cancelli", organizzato dall'associazione culturale "VIAINDUSTRIAE" di Foligno.

Architetture fra tradizione e innovazione.

Conferenza tenuta il 5 giugno 2007 presso la *Koncertne dvorane Lisinskog* di Zagabria nell'ambito dell'iniziativa culturale *Arhitektura izmedu tradicije i inovacije*, organizzata dalla società "Cernelic Rjesenja za poslovne interijere".

Dal luogo al progetto eco-logico.

Lezione tenuta il 23 aprile 2007 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nell'ambito del corso di "Sostenibilità e valutazione economica dei progetti" (docente prof. ing. Sergio Mattia).

Poche e profonde cose. L'immensità dell'irrilevanza.

Lezione tenuta il 24 ottobre 2006 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila nell'ambito del corso di "Storia dell'architettura II" (docente prof. arch. Simonetta Ciranna).

Waste. L'estetica del rottame.

Lezione tenuta il 23 ottobre 2006 presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli nell'ambito del corso di "Storia dell'evoluzione del disegno industriale" (docente prof. arch. Elena Manzo).

Dall'accessibilità fisica all'accessibilità virtuale.

Lezione tenuta il 3 ottobre 2006 presso la Fondazione Santa Lucia di Roma nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettare per tutti senza barriere 2006" organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Site specific.

Lezione tenuta il 7 febbraio 2006 presso l'Istituto d'Arte di Gubbio nell'ambito del corso di formazione "Introduzione alla scultura contemporanea" organizzato dall'Ente Biennale di Scultura di Gubbio.

Il disegno accessibile.

Lezione tenuta il 1 dicembre 2005 presso la Fondazione Santa Lucia di Roma nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettare per tutti senza barriere 2005" organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Luogo e progetto.

Lezione tenuta il 19 maggio 2005 presso la Facoltà di Ingegneria di Perugia nell'ambito del corso di formazione per "Esperto nella progettazione sociale, ambientale ed economica dei centri storici" organizzato dalla "Società Iter" di Perugia.

I palazzi pubblici del Trecento. Note su Gattapone.

Lezione tenuta il 2 dicembre 2004 presso l'Istituto d'Arte di Gubbio nell'ambito del corso di formazione "Gubbio: storia, arte e mestieri" organizzato dalla Soprintendenza BAPPSAD dell'Umbria.

Il rilievo della città murata.

Lezione tenuta il 26 maggio 2004 presso l'Associazione Forma.Azione di Perugia nell'ambito del corso di specializzazione per "Tecnico della conoscenza, conservazione e valorizzazione dei siti urbani a carattere archeologico" organizzato dall'Università degli Studi di Perugia.

Il rilievo per l'accessibilità.

Lezione tenuta il 20 aprile 2004 presso la Fondazione Santa Lucia di Roma nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettare per tutti senza barriere 2004" organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Il ruolo del disegno nella formazione dell'ingegnere civile.

Conferenza tenuta l'11 ottobre 2003 presso l'Hotel La Torre di Trevi (Pg) nell'ambito del Seminario "Incipit" organizzato dallo *Student's Office* dell'Università degli Studi di Perugia.

Schizzi al computer. Sensori del nuovo millennio.

Conferenza tenuta il 28 gennaio 2000 presso il Rotary Club di Gubbio.

Sperimentazione sui trasporti urbani innovativi: l'esempio di Perugia.

Lezione tenuta il 20 giugno 1997 presso il Politecnico di Torino nell'ambito del corso di perfezionamento in "Progettazione e barriere architettoniche", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Torino (coordinatore prof. arch. Fabrizio Astrua).

Il disegno dei percorsi pedonali meccanizzati.

Lezione tenuta il 9 febbraio 1996 presso la "Fondazione Labò" di Genova nell'ambito del corso master in "Progettualità Esecutiva dell'Architettura. La riqualificazione urbana", organizzato dalla OIKOS University di Bologna.

Sistemi di trasporto integrativi, torri ascensionali e funicolari.

Lezione tenuta il 4 maggio 1995 presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettare per tutti senza barriere 1995" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo).

Il disegno come strumento di conoscenza.

Lezione tenuta il 9 dicembre 1994 nell'ambito del corso di formazione professionale "Tecnici esperti in diagnosi di edifici storico-monumentali", organizzato dal "Consorzio Protecno" di Perugia e finanziato dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale (coordinatore dott. arch. Enrica Rasimelli).

Percorsi pedonali meccanizzati: storia ed esperienze recenti.

Lezione tenuta il 9 novembre 1994 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettazione senza barriere architettoniche" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo)..

Accessibilità e sistemi di trasporto collettivo, torri ascensionali e funicolari.

Lezione tenuta l'11 maggio 1994 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del corso di perfezionamento post-lauream "Progettazione senza barriere architettoniche" (coordinatore dott. arch. Fabrizio Vescovo)..

Percorsi pedonali meccanizzati nell'Italia centrale.

Lezione tenuta il 6 novembre 1989 presso la *Bartlett School of Architecture and Planning* dell'*University College* di Londra.

Percorsi meccanizzati nell'Italia centrale.

Lezione tenuta il 2 novembre 1989 presso la *Polytechnic School of Architecture* di Oxford.

Architettura contemporanea in Italia ed a Perugia.

Lezione tenuta il 12 aprile 1988 presso la *Zvaz Slovenskych Architektov* di Bratislava.

Progetti per le zone pedonali nell'Italia centrale.

Lezione tenuta il 12 aprile 1988 presso la *Slovenskej Vysokej Skoly Technickej* di Bratislava.

4.4.5 Mostre

ECO_LUOGHI 2013. La casa e la città. Nuovi modi dell'abitare sostenibile.

Roma, Complesso ex Mattatoio Testaccio, 11 luglio-20 settembre 2014.

Italy Now. Architecture in Italy 2000-2010.

Bogotà, Uniandes, 10-14 febbraio 2014.

Toronto, Italian Culture Institute of Toronto, 8 marzo-27 aprile 2012.

Novi Sad, Muzeja Savremene Umetnosti Vojvodine, 8-26 dicembre 2011.
Tokyo, Padiglione ITALIA 2050, 25-28 settembre 2011.

World Architecture Festival.

Barcellona, Centre Convencions Barcelona, 2-4 novembre 2010.

Italian High Design and High Technology.

Shangai, World Trade Center, 6-13 ottobre 2010.

VI RUN Rassegna Urbanistica Nazionale.

Matera, Palazzo Viceconte, 1-14 marzo 2010.

RUR Rassegna Urbanistica Regionale. Umbria 2010.

Spoleto (Pg), Chiostro di San Nicolò, 23 gennaio-7 febbraio 2010.

Contrappunto. Giovanni Vaccarini e HOF.

Campobasso, Galleria Limiti Inchiusi, 7-24 maggio 2009.

Premio Internazionale di Architettura Barbara Cappochin.

Padova, Piazza Cavour, 27 ottobre 2007-17 febbraio 2008.

Contemporaneità e preesistenze ambientali. Esperienze in Italia 1947-2007.

Napoli, Palazzo Reale, 10 novembre-9 dicembre 2007.

Dalla ricostruzione al futuro. Architettura e infrastrutture in Umbria.

Perugia, Rocca Paolina, 28 settembre-10 ottobre 2007.

Foligno (Pg), Palazzo Trinci, 12 ottobre-11 novembre 2007.

Qualità dell'architettura. Responsabilità dell'architetto.

Perugia, Rocca Paolina, 12-19 maggio 2007.

Stockholm Public Library. International Architectural Competition.

Stoccolma (Svezia), Bangårdsposten, 24 novembre 2006-31 gennaio 2007.

Laboratorio Italia. I diversi linguaggi dell'architettura.

Milano, Salone d'Onore della Triennale, 14 novembre 2006.

Evento italiano: luce zenitale nell'architettura mediterranea.

Bilbao (Spagna), Sheraton Hotel, 21-24 ottobre 2006.

Attraversamenti. Lungo le nuove direzioni dell'architettura contemporanea.

Bettona (Pg), Pinacoteca Comunale, 15-18 settembre 2005.

L'informazione territoriale e la dimensione tempo.

Verona, Palazzo della Gran Guardia, 28-31 ottobre 2003.

Il disegno mio più bello.

Lerici (Sp), Villa Marigola, 9-11 ottobre 2003.

Arte da Camera. Pittura Scultura e Architettura nelle Collezioni della Camera di Commercio di Perugia.

Perugia, ex Borsa Merci, 22 dicembre 2001-27 gennaio 2002.

Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2001: mostra dei progetti premiati e selezionati.

Vicenza, Basilica Palladiana, 22 giugno-31 luglio 2001.

Premio Nazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 1999: mostra dei progetti premiati e selezionati.

Vicenza, Ente Fiera, 12-20 novembre 1999.

Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998: mostra dei progetti premiati e selezionati.

Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 5-15 dicembre 1998.

Belvedere attrezzato lungo la strada Statale 71: mostra dei progetti.

Orvieto (Tr), Chiostro di San Giovanni, 9-19 aprile 1998.

Nuove tendenze nel disegno d'architettura.

Roma, Coin, 1-27 febbraio 1997.

La città, le torri, le case.

Città della Pieve (Pg), Palazzo Mazzuoli, 8-9 novembre 1996.

Il disegno luogo della memoria.

Firenze, Villa dell'Ombrellino, 21-23 settembre 1996.

Premio Regionale di Architettura e Ingegneria Nazareno Babucci: mostra dei progetti premiati.

Perugia, Centro Studi Colombella, 10-11 giugno 1994.

Architettura italiana: un confronto tra generazioni.

Pescara, Ex Officine Gaslini, 30 ottobre-18 novembre 1993.

La città collinare. Pedonalità e trasporti appropriati per la riqualificazione dei nuclei urbani in pendio.

Bologna, Quartiere Fieristico, 16-20 settembre 1992.

Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1992: mostra dei progetti premiati e selezionati.

Napoli, Libreria Clean, 1-25 luglio 1992.

Napoli, Villa Pignatelli, 11-21 giugno 1992.

Una porta per Venezia: mostra dei progetti.

Venezia, Padiglione Italia, 8 settembre-6 ottobre 1991.

Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio 1989: mostra delle opere selezionate.

Vicenza, Basilica Palladiana, 26 agosto-8 ottobre 1989.

Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio 1988: mostra delle opere selezionate.

Trento, Palazzo Trentini, 13 aprile-7 maggio 1989.

Zurigo (Svizzera), Architektur Forum, 8-23 dicembre 1988.

Vicenza, Basilica Palladiana, 3 settembre-15 ottobre 1988.

4.5 ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E MOSTRE

4.5.1 Convegni e seminari

Idee per la rappresentazione. Visualità (Aversa, Facoltà di Architettura, 9 maggio 2014).

Il rilievo dell'ordine (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 28 aprile 2014).

Sguardi su Perugia (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 24 marzo 2014).

DNA Perugia. Mobilità DinamicaNaturaleAlternativa (Corciano, Antiquarium, 21 febbraio 2014).

Creatività & Progetto (Città di Castello, Palazzo Bufalini, 8 novembre 2013).

Creatività & Design Industriale (Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", 25 ottobre 2013).

Idee per la rappresentazione. Impronte (Siracusa, Facoltà di Architettura, 10 maggio 2013).

AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire (Perugia, Palazzo dei Priori-Rocca Paolina-Palazzo Donini, 24-26 maggio 2012).

Idee per la rappresentazione. Atopie (Napoli, Palazzo Reale, 4 maggio 2012).

1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria (Marsciano, Museo Dinamico del Laterizio, 24 marzo 2012).

Mutazioni perenni. Le forme dell'altra città (Assisi, Comune di Assisi, 2 settembre 2011).

Idee per la rappresentazione. Trascrizioni (Palermo, Facoltà di Architettura, 3 marzo 2011).

Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia (Città della Pieve, Palazzo Della Corgna, 13 novembre 2010).

Non solo Medioevo. Architetture recenti in Umbria (Bastia Umbra, Comune di Bastia Umbra, 30 ottobre 2010).

Omaggio a Giuseppe Piermarini. Disegnare Foligno tra storia e utopia (Foligno, Palazzo Trinci, 16 luglio 2010).

Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio (Perugia, Palazzo Graziani, 15 gennaio 2010).

Idee per la rappresentazione. Artefatti (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 20 novembre 2009).

Linea d'ombra. Il disegno della luce (Perugia, Showroom Haworth-Castelli, 12 giugno 2009).

Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura Moderna in Umbria (Foligno, Palazzo Giusti Orfini, 16 maggio 2009).

Rappresentazione. Dalla formazione alla professione (Perugia, Chiesa di San Bevignate, 28 aprile 2009).

Ipo-Tesi per Perugia (Perugia, ex Carcere di Piazza dei Partigiani, 8 aprile 2009).

Consulta su Fratta Todina (Fratta Todina, Comune di Fratta Todina, 31 gennaio 2009).

Utopie Urbane Duemilaotto (Torgiano, Associazione Città del Futuro, 27 settembre 2008).

Idee per la rappresentazione. Ibridazioni (Venezia, Facoltà di Architettura, 19 settembre 2008).

Gian Carlo Leoncilli Massi (1938-2007). La leggenda del comporre (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 9 maggio 2008).

Utopie Urbane Duemilasette (Torgiano, Associazione Città del Futuro, 22 settembre 2007).

Idee per la rappresentazione (Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", 14 settembre 2007).

Progettare l'esistente (Perugia, Palazzo Graziani, 25 maggio 2007).

Laboratorio Perugia. Prima rassegna di architettura contemporanea (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 2 febbraio 2007).

Consulta su Deruta (Deruta, Comune di Deruta, 2 dicembre 2006).

Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città (Perugia, Aula Magna dell'Università, 19 ottobre 2006).

Tre Musei virtuali per Perugia (Perugia, 11 ottobre 2006).

Utopie Urbane Duemilasei (Torgiano, Associazione Città del Futuro, 27 maggio 2006).

Il rilievo della città che cambia (Perugia, ex Oratorio dell'Annunziata, 14 maggio 2006).

Verso nuovi habitat. Esperienze nordeuropee (Perugia, Showroom Haworth-Castelli, 25 marzo 2006).

Duetto. Disegnare per dire/Scrivere per dire (Perugia, Rocca Paolina, 15 aprile 2005).

L'analisi ambientale per il governo della riqualificazione sostenibile (Perugia, Associazione degli Industriali della Provincia di Perugia, 3 dicembre 2004).

Il recupero del patrimonio edilizio recente (Corciano, Castello di Pieve del Vescovo, 23 giugno 2004).

L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione (Corciano-Perugia, Castello di Pieve del Vescovo-Palazzo dei Priori, 21 giugno 2003).

La città rimossa (Corciano, Castello di Pieve del Vescovo, 3 aprile 2003).

Monteluce: idee a confronto (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 24 maggio 2002).

Ipo-Tesi per l'altra città (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 8 maggio 2002).

Claudio Moriconi. Professione infografico (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 5 ottobre 2001).

Disegnare Perugia. Velocemente!! (Perugia, Palazzo dei Priori, 29 novembre 1996).

Ecoarchitettura. Nuove prospettive del costruire e dell'abitare (Perugia, Palazzo Della Penna, 30 ottobre 1996).

Disegnare Perugia. Monteluce: istruzioni per l'uso.... (Perugia, Palazzo dei Priori, 24 novembre 1995).

Il Rilievo dall'architettura concreta al suo modello immateriale (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 23 maggio 1995).

Disegnare Perugia. Una prospettiva per Monteluce (Perugia, Palazzo dei Priori, 13 gennaio 1995).

Lo spazio pedonale nel disegno della città. Esperienze di ricerca e progetti (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 15 marzo 1994).

Disegnare Perugia. Tra natura e artificio (Perugia, Palazzo dei Priori, 17 dicembre 1993).

Il concorso del "Sextius-Mirabeau" ad Aix-en-Provence (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 18 marzo 1993).

Disegnare Perugia. Sui tracciati della storia (Perugia, Palazzo dei Priori, 4 dicembre 1992).

Accessibilità urbana e barriere architettoniche (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 1 aprile 1992).

Disegnare Perugia. La piazza scopre la rocca (Perugia, Palazzo dei Priori, 22 novembre 1991).

4.5.2 Conferenze e lezioni magistrali

Laboratorio Umbria '12 (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 27 aprile 2012).

Power Plant City. Incontro con Alessandro Melis (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 13 aprile 2012).

Preesistenze persistenti. Incontro con Franco Purini e Roberto de Rubertis (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 23 novembre 2011).

Consulto su San Martino in Colle. Settecento anni di storia, di cultura e d'identità (Perugia, 11 novembre 2011).

Red, Green & Blue. Interdisciplinarietà del processo progettuale. Incontro con Will Alsop, (Perugia, Teatro del Pavone, 20 maggio 2011).

Abitare il futuro. Incontro con Stefano Boeri (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 5 aprile 2011).

La città: fabbrica della conoscenza. Incontro con Carmine Gambardella (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 17 dicembre 2010).

Case per gli studenti. Incontro con Federico Verderosa (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 9 novembre 2010).

La sostenibilità sostiene l'architettura. Incontro con Massimo Pica Ciamarra (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 24 aprile 2009).

Beyond the blue. Incontro con Wolf D. Prix (Perugia, Aula Magna dell'Università, 20 marzo 2009).

L'architettura della concretezza. Incontro con Ipostudio (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 19 dicembre 2008).

Richard Meier: un architetto controverso. Incontro con Claudia Conforti (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 24 ottobre 2008).

Learning from Corviale. Incontro con Benedetto Todaro (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 28 maggio 2008).

L'architettura dell'oggetto. Incontro con Cherubino Gambardella, Benno Albrecht e Giovanni Vaccarini (Perugia, Showroom Haworth-Castelli, 23 maggio 2008).

Laboratorio Umbria '08 (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 18 gennaio 2008).

Architettura e Fumetti. Incontro con Claudio Ferracci (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 12 dicembre 2007).

Esercizi fisici di architettura. Incontro con Riccardo Blumer (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 16 novembre 2007).

L'immaginario dal vero. Incontro con Gaspare De Fiore (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 26 ottobre 2007).

Le mura urbiche di Perugia: conservazione e potenzialità evolutive. Incontro con Michele Bilancia (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 13 giugno 2007).

Vema. La città nuova. Incontro con Franco Purini (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 20 marzo 2007).

Sulla forma, sul colore, sull'idea e... sulla rappresentazione. Incontro con Alfred Hohenegger (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 23 novembre 2005).

Il disegno sostenibile. Incontro con Gwynne Pugh (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 11 ottobre 2005).

Il restauro dell'Acropoli di Atene. Incontro con Fani Mallochou-Tufano (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 9 giugno 2004).

L'Etrusco torna a scrivere. Incontro con Gian Carlo Leoncilli Massi (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 1 giugno 2004).

Fotografie invisibili. Incontro con Alessandra Chemollo (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 28 aprile 2004).

Conversazione sui temi dell'architettura. Incontro con Nicola Pagliara (Perugia, Facoltà di Ingegneria, 13 febbraio 2004).

Luogo e progetto. Incontro con Vittorio De Feo (Aversa, Facoltà di Architettura, 13 aprile 2000).

4.12 ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE DI ARCHITETTURA

La memoria compie 70 anni. Progetto di una piazza a Isola maggiore.
Tuoro sul Trasimeno (Pg), Museo del Merletto di Isola Maggiore, 24 agosto-14 settembre 2014.

Disegnare Foligno tra storia e utopia. Omaggio a Giuseppe Piermarini.
Foligno (Pg), Centro Italiano di Arte Contemporanea, 16 luglio-29 agosto 2010.

Rappresentazione. Dalla formazione alla professione.
Perugia, Chiesa di San Bevignate, 28-30 aprile 2009.

Sul filo delle idee.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 6 ottobre-9 novembre 2007.

Tre musei virtuali per Perugia.
Perugia, Rocca Paolina, 25-30 settembre 2006.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 5-26 ottobre 2006.

IPO/TESI per l'Umbria.
Perugia, Rocca Paolina, 14-17 aprile 2005.

Habitat. L'uomo e il suo mondo.
Bastia Umbra (Pg), Umbriafiore, 18-21 novembre 2004.

Architettura dei Luoghi/ I Luoghi dell'Architettura.
Perugia, Rocca Paolina, 5-9 ottobre 2004.

Edifici- vetrina. Proposte di riqualificazione ambientale del Parco Commerciale di Taverne di Corciano.
Corciano (Pg), Castello di Pieve del Vescovo, 23 giugno 2004.

Alessandra Chemollo: fotografie delle opere di Siza, Souto de Moura, Tàvora.
Spello (Pg), Villa Fidelia, 29 aprile-16 maggio 2004.

Università/Città. Dalle origini al possibile futuro.
Perugia, Rocca Paolina, 1-4 aprile 2004.

Nicola Pagliara. Mostra dei disegni.
Perugia, Loggia dei Lanari, 14-15 febbraio 2004.

Ipo-Tesi per l'altra città.
Perugia, Loggia dei Lanari, 7-12 ottobre 2002.

8 Progetti per l'area dell'ex Foro Boario di Foligno.
Foligno (Pg), Palazzo Trinci, 17 novembre 2001-10 gennaio 2002.

Disegnare Perugia. Velocemente!!
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 2-21 dicembre 1996.

Disegnare Perugia. Progetti per la città consolidata.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 25-30 marzo 1996.

Disegnare Perugia. Monteluca: istruzioni per l'uso....
Perugia, Palazzo dei Priori, 24-30 novembre 1995.

Città Storia Paesaggio. Progetti per la valle del Tezio.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 6-20 ottobre 1996.

La rappresentazione dell'Architettura e della Città.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 23-31 maggio 1995.

Disegnare Perugia. Una prospettiva per Monteluca.
Perugia, Palazzo dei Priori, 13-31 gennaio 1995.

La città collinare: lo spazio pedonale a Napoli.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 15-25 marzo 1994.

Disegnare Perugia. Tra natura e artificio.
Perugia, Palazzo dei Priori, 17 dicembre-31 dicembre 1993.

Il concorso del "Sextius-Mirabeau" ad Aix-en-Provence.
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 10-18 marzo 1993.

Disegnare Perugia. Sui tracciati della storia.
Perugia, Palazzo dei Priori, 4 dicembre-31 dicembre 1992.

Disegnare Perugia. La piazza scopre la rocca.
Perugia, Palazzo dei Priori, 21 novembre-31 dicembre 1991.

5. PREMI E BORSE DI STUDIO

Menzione speciale al *Premio Nazionale Sisto Mastrodicasa 2013* bandito dal Centro Studi Sisto Mastrodicasa

Menzione d'onore al *San Marco Awards 2012/13* bandito dal Colorificio San Marco Spa in collaborazione con il Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (giuria: Leopoldo Freyrie, Alessandrina Tamburini, Marina Fumo, Massimo Iosa Ghini, Rossana Galdini, Alessandro Marata).

Terzo premio al Concorso Internazionale *TECU Architecture Award 2010* bandito da "KME Group" (giuria: Carlo Baumschlager, Fabio Capanni, Rachel Sayers, Isidore Zielonka).

Targa d'argento per meriti culturali conferita nel 2011 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia.

Targa d'argento per meriti culturali conferita nel 2010 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia.

Primo premio al Concorso *Disegna tu la maglia dei Grifoni* bandito nel 2009 dalla "Associazione Calcio Perugia".

Primo premio al Concorso Internazionale *Disegno per la riqualificazione architettonica e urbanistica dell'area Pian di Massiano* bandito nel 2007 da "APM Infrastrutture ph" di Perugia.

Targa d'argento per meriti culturali conferita nel 2006 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia.

Primo classificato al Concorso a inviti per la *Nuova chiesa dei Santi Severo e Agata di Corciano (Pg)* bandito nel 2006 dalla Curia Arcivescovile di Perugia.

Targa d'argento per meriti culturali conferita nel 2004 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia.

Targa d'argento per meriti culturali conferita nel 2002 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia.

Premio speciale al *Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2001* bandito da "ALA Assoarchitetti" e "Regione Veneto" (giuria: Stanislao Nievo, Cesare Maria Casati, Bruno Gabbiani, Richard Haslam, Toyo Ito, Boris Podrecca, Roberto Tretti, Tommaso Valle).

Premio speciale al *Premio Nazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 1999* bandito da "ALA Assoarchitetti" e "Regione Veneto" (giuria: Stanislao Nievo, Guido Canali, Cesare Maria Casati, Aurelio Cortesi, Marino Folin, Bruno Gabbiani, Richard Haslam, Roberto Tretti).

Segnalazione al *Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998* bandito dalla "Cooperativa CLEAN" di Napoli (giuria: Gianni Cosenza, Francesco Dal Co, Nicola Di Battista, Alberto Ferlenga, Benedetto Gravagnuolo, Vittorio Magnago Lampugnani, Francesco Venezia).

Premio al Concorso interprovinciale per un *Belvedere attrezzato in Orvieto* s.s. 71 km 25,00, bandito nel 1997 dalla "Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto".

Secondo Premio al Concorso a inviti per la *Nuova chiesa di San Giovanni Battista a Ferro di Cavallo (Pg)*, bandito nel 1996 dalla Curia Arcivescovile di Perugia.

Primo premio al *Premio Regionale di Architettura e Ingegneria Nazareno Babucci* bandito nel 1994 dal "Lyons Club Volumnia" di Perugia.

Menzione speciale al *Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1992* bandito dalla "Cooperativa CLEAN" di Napoli (giuria: Gianni Cosenza, Francesco Dal Co, Nicola Di Battista, Alberto Ferlenga, Benedetto Gravagnuolo, Vittorio Magnago Lampugnani, Francesco Venezia).

Selezione al *Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio 1989* bandito da "Caoduro Spa" di Vicenza (giuria: Francesco Dal Co, Rafael Moneo, James Stirling, Manfredo Tafuri).

Selezione al *Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio 1988* bandito da "Caoduro Spa" di Vicenza (giuria: Francesco Dal Co, Rafael Moneo, James Stirling, Manfredo Tafuri).

Borsa di studio per titoli scientifici nel campo del recupero architettonico bandita nel 1986 dalla "Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze" di Arezzo.

Perugia, settembre 2014

Paolo Belardi